

El País Semanal



María Dueñas, la nueva estrella mundial del violín

## COMICIOS AUTONÓMICOS EN GALICIA

# El PP de Feijóo se examina en las elecciones gallegas más ajustadas

● Los populares llegan a las urnas con la mayoría absoluta en riesgo ante la mayor crecida del nacionalismo en la región ● El resultado será crucial para el líder nacional del partido

XOSÉ HERMIDA  
Santiago

El futuro inmediato del PP pasa por lo que ocurra hoy en las elecciones autonómicas de Galicia. Más de 2,2 millones de gallegos es-

tán llamados a las urnas tras una campaña en la que la enorme ventaja inicial que se atribuía a los populares se ha acortado hasta poner en peligro, según las encuestas, su mayoría absoluta. El PP defiende

su feudo histórico, el primero en que alcanzó un Gobierno autonómico y donde ha ostentado el poder en 36 de los 42 años de autonomía. Los populares hacen frente a la mayor crecida del nacionalismo

registrada nunca y asentada en la popularidad de su candidata, Ana Pontón. El desenlace será crucial además para el líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo. —P20 Y 21

—EDITORIAL EN P16

## Los nuevos narcos que mandan en la droga del Estrecho

“Son más peligrosos”, asegura la policía

A. JIMÉNEZ BARCA / J. CAÑAS  
La Línea de la Concepción

Los nuevos narcos que dominan el Estrecho son más violentos, brutales y descontrolados. Así lo afirman la Guardia Civil y la Policía. “Tienen voluntad de matar”, asegura un agente. —P26 Y 27

## 569 días de prisión: un encuentro con el periodista José Rubén Zamora

LORENA ARROYO  
Guatemala, enviada especial

José Rubén Zamora, premio Rey de España de periodismo, lleva 19 meses en prisión. Numerosas organizaciones piden su liberación. EL PAÍS le entrevista en la cárcel en Guatemala. —P10 Y 11

## El colmo del derroche de agua en sequía: destruir alimentos

CLEMENTE ÁLVAREZ  
Madrid

Frutas y hortalizas regadas con miles de millones de litros de agua son desechadas cada año en el colmo del derroche, en un país que además se seca. —P38 Y 39



La policía detenía a un hombre que iba a dejar flores en homenaje al opositor Alexéi Navalni, ayer en San Petersburgo. AP/LAPRESSE

**Guerra en Europa**  
Kiev se retira de la ciudad de Avdiivka en la mayor victoria del ejército ruso en un año —P5

**Conferencia de Múnich**  
La muerte de Navalni ahonda el pulso entre democracias y autoritarismos —P7

El Kremlin recrudece la represión un mes antes de las elecciones y envalentonado por sus avances en Ucrania

## Un Putin crecido libra su otra guerra en casa

J. G. CUESTA / M. R. SAHUQUILLO  
Moscú / Bruselas

Un Vladimir Putin envalentonado por los avances de su ejército en el frente en Ucrania y la muerte de su más feroz opositor, Alexéi Navalni, recrudece la represión en Rusia cuando queda apenas un mes para las elecciones que

lo encumbrarán en el poder hasta 2030. No tiene rivales. Ha fulminado toda oposición y amedrentado a la sociedad rusa, que acusa una crisis económica permanente. O casi toda. Ayer, unas decenas de personas conjuraron el miedo y salieron a protestar por el fallecimiento de Navalni. —P2 Y 3





El Kremlin intensifica la represión interna a un mes de unas supuestas elecciones sin rivales y avanza en la guerra de Ucrania cuando la ayuda de EE UU se tambalea

## Putin se siente cada vez más fuerte con la disidencia fulminada

JAVIER G. CUESTA  
MARÍA R. SAHUQUILLO  
Moscú / Bruselas

Rusia se asfixia por la represión, el miedo y la desidia. En su búnker —mental y físico—, Vladímir Putin, a primera vista, se siente fuerte. Ha silenciado a Alexéi Navalni, el carismático opositor que le desafió hasta el punto de regresar a Rusia pese a la amenaza de acabar como lo ha hecho: fulminado. A la desaparición de otro de sus enemigos se suma la toma por las tropas rusas del bastión ucranio de Avdiivka —o lo que queda de la ciudad minera— y el tambaleo de EE UU, donde el apoyo a Kiev se resiente cuando la guerra va cumpliendo dos años, y ante la perspectiva del regreso del republicano Donald Trump a la Casa Blanca, que ha clamado contra la ayuda a Ucrania.

El jefe del Kremlin se encamina con esa coraza de fuerza, represión y cinismo hacia su sexto mandato a través de una votación, el mes próximo, que le encumbrará hasta 2030. Gobierna desde hace un cuarto de siglo. Y no tiene rivales. Ha eliminado toda oposi-

ción —muertos, en prisión o en el exilio— y ha segado hasta los cielos las redes de una sociedad civil que podría formar una masa crítica y movilizarse contra la invasión a gran escala y contra la situación interna de Rusia, donde impera una economía en crisis permanente.

Porque el Kremlin libra dos guerras, la externa y la interna, señala el analista Alexander Baunov en un informe para el Instituto Carnegie. Y Putin cree que está ganando ambas: la de Ucrania, para la que prepara otra ofensiva en junio, según advierten fuentes de inteligencia occidental, y la que lleva a cabo contra la ciudadanía rusa, en la que no quiere ni un atisbo de crítica. El viernes, desafiando a ese miedo que lo corroe todo hoy en el país, unas decenas de personas salieron a las calles en varias ciudades para protestar por la muerte de Navalni. Durante la madrugada, en Moscú, Ekaterimburgo, San Petersburgo o Arcaángelsk policías encapuchados borrarón todo rastro de las flores, fotografías y ofrendas al disidente. Detuvieron a 340 personas en las protestas que continuaron ayer. La organización de Naval-

ni fue declarada "extremista" en 2021, y cualquier vinculación con ella puede llevar a ser juzgado por delitos equivalentes a terrorismo. "El Kremlin está preparando el terreno para algo gordo después de las elecciones", lanza en un café de Moscú una defensora de derechos humanos bajo la condición de anonimato. "Todo el mundo tiene miedo", remarca.

Es una Rusia cautiva del aparato de seguridad y de un líder fanático de la historia que se ha propuesto devolver a su país a un gran papel de actor superpoderoso que imagina a medio camino entre la pujanza del imperio zarista y la fuerza de la URSS. Y el simple hecho de dejar flores en memoria del disidente puede suponer terminar entre rejas. En enero de 2021, cuando Navalni regresó a Moscú desde Alemania, donde se recuperó del gravísimo ataque con veneno perpetrado por los servicios de seguridad rusos en Siberia, cientos de personas le esperaban en el aeropuerto. Fue detenido allí mismo y nunca más volvió a pisar la calle en libertad. Su arresto, duramente criticado por Occidente, derivó aquel invierno en grandes protestas en casi to-

da Rusia. Ahora, muchos de los que salieron entonces no se atreven a volver a hacerlo. Otros están ya fuera del país. Según el Ministerio de Defensa, 1,3 millones de personas se marcharon entre 2022 y 2023, aunque muchos han regresado. Según el grupo de investigación Exodus-22, un tercio de los que se fueron tras anunciarse la movilización militar, en septiembre de 2022, pensaban volver o ha vuelto.

Anastasiya fue una de las que acudió a recibir al opositor al aeródromo de Vnukovo. "Alexéi Navalni era la encarnación de una Rusia viva donde hay lugar para la elección y la verdad. No creo que con su cínico asesinato haya desaparecido la esperanza de un futuro mejor. La esperanza ya desapareció antes, cuando Rusia atacó a Ucrania y el pueblo ruso hizo la vista gorda", lamenta.

Protestar en Rusia tiene un altísimo coste. A partir de la invasión de Ucrania, el 24 de febrero de 2022, han sido arrestadas al menos 20.000 personas, según la organización contra la represión política OVD-Info. Putin, un antiguo espía del KGB que se ha apoyado en antiguos compa-

ñeros para formar su círculo de confianza, llegó al poder el 31 de diciembre de 1999. Sus sucesivos gobiernos han aprobado leyes represivas que se multiplicaron tras el Mundial de fútbol que Rusia acogió en el verano de 2018. Desde entonces, la persecución a todo tipo de organizaciones, la persecución política y la fulminación de cualquier rival ha sido una constante.

Las autoridades rusas se han servido de la etiqueta de "agente extranjero", con reminiscencias soviéticas a "enemigo del pueblo", que se ha deformado tanto estos últimos dos años que ya permite enviar a prisión y confiscar sus bienes a todo ciudadano considerado "bajo influencia extranjera". Además, al inicio de la guerra, el Parlamento aprobó otra ley para castigar con la cárcel a cualquier persona que "desacredite" las acciones del ejército o su presidente. Según el portal OVD-Info, las autoridades rusas han abierto 883 casos penales contra disidentes que han expresado su oposición a la invasión de Ucrania.

Pero las protestas por la guerra a gran escala no han sido numerosas en un país devorado por la desidia, donde ha imperado un acuerdo tácito entre los rusos y el Kremlin en el que Putin tenía carta blanca mientras no les afectase personalmente, y en el que la mayor parte de la ciudadanía se alimenta del menú de propaganda que vierten los canales estatales, en los que el clamor contra el "Occidente colectivo" y contra la degradación de los "valores tradicionales" es constante.

Nadie está libre de ser arrestado por cualquier motivo. En San Petersburgo, el obispo Grigori Mi-



**Un grupo de policías vigilaba como una mujer ponía flores ayer en un monumento en San Petersburgo.** D. L. (AP/LAPRESSE)

gnov-Vaitenko, reconocido por dirigir una de las mayores redes de ayuda a los refugiados de la guerra, fue apresado ayer por anunciar en su canal de Telegram que iba a oficiar una misa por Navalni.

El miedo y la falta de costumbre para protestar se ha hecho evidente este año en el que se multiplicaron las averías por las sanciones occidentales sobre Rusia: cientos de miles de rusos se quedaron sin calefacción ni luz en uno de los inviernos más duros en años. Y no hubo una sola manifestación por ello.

“Putin trata de demostrar que está en una posición fuerte, pero tras esa pantalla hay una enorme desconfianza hacia todo”, reflexiona una veterana diplomática occidental, que conoce muy bien Rusia. Cree que lo que ha sucedido con Navalni —sea un asesinato o la consecuencia del hostigamiento constante al opositor y las duras condiciones de vida en prisión, responsabilidad de las autoridades rusas— es en realidad un síntoma de inseguridad de Putin. El Kremlin no es capaz siquiera de ignorar las pequeñas protestas por su muerte. El nombre del opositor sonaba para incluirse en la lista de posibles activos para intercambiar con la UE y EE UU. “El jefe del Kremlin no lo quería suelto. Tiene pánico a que la oposición pueda organizarse de verdad en el exterior. Ahora no lo está, pero podría suceder”, dice la diplomática.

La analista Tatiana Stanovaya no piensa lo mismo. Cree que Pu-

tin no tenía miedo a Navalni, sino que lo trataba de forma despectiva. Pero su trágica historia, su regreso, su arresto y su desaparición, tienen consecuencias severas para Rusia y suponen “la derrota total de la oposición no sistémica”. Aquella que, como el partido que formó Navalni, no tolera el régimen que sí se sirve de la oposición sistémica que forman, por ejemplo el Partido Comunista o el ultranacionalista Partido Liberal Democrático, formaciones con representación parlamentaria útiles al Kremlin para tratar de camuflar que el país es en realidad una autocracia.

La votación que se celebrará entre el 15 y el 17 de marzo y de la que saldrá el nuevo presidente está diseñada para mayor gloria de Putin, de 71 años. El líder ruso, que ha modificado la ley para poder presentarse de nuevo, supera al dictador soviético Josef Stalin en años en el poder. En la boleta electoral no aparecerá tampoco Boris Nadezhdin, que se postuló como el candidato a favor de la paz con Ucrania y recolectó unas 200.000 firmas de apoyo. El 8 de febrero, el comité electoral central rechazó su inscripción.

El viernes, tras el anuncio de la muerte de Navalni, la policía hizo una redada en la casa de uno de los organizadores de la campaña de Nadezhdin, que de manera inaudita tenía espacio habitual en los coloquios de la propaganda rusa, que normalmente vetan a los opositores reales. Esa redada ha sembrado muchas dudas, reconoce la defensora de derechos humanos, que explica que ha llegado a temer que todo haya sido una “operación” orquestada por el Servicio Federal de Seguridad (FSB) para destapar a la disidencia. “Si es una maniobra, desde luego es la mejor de todas”, señala la mujer. Algunos rusos pensaron que el Kremlin había asesinado a Navalni en diciembre, durante su traslado a la remota colonia penal que reportó su fallecimiento el viernes. La muerte del disidente ahora, a una semana del discurso anual de Putin ante la Asamblea Federal (las dos cáma-

**El líder ruso supera al dictador soviético Josef Stalin en años en el poder**

**Las protestas por la guerra a gran escala no han sido numerosas**

**Occidente no pasa de la contundencia verbal por la muerte de Navalni**

ras del parlamento), y un mes antes de la votación presidencial, ha sido incluso más impactante.

El presidente ruso llega a esa cita con la conquista de la ciudad ucraniana de Avdiivka, en la región de Donetsk para publicitar. Y con Occidente en una renovada posición de alarma por la amenaza rusa. La OTAN no ha cambiado su nivel de alerta, pero varios aliados de la organización militar creen que el Kremlin puede tratar de probar en la próxima década el compromiso de seguridad mutuo de la Alianza. Además, esta semana, la Casa Blanca ha confirmado que Rusia cuenta con una nueva arma antisatélite “preocupante” pero “aún no activa”.

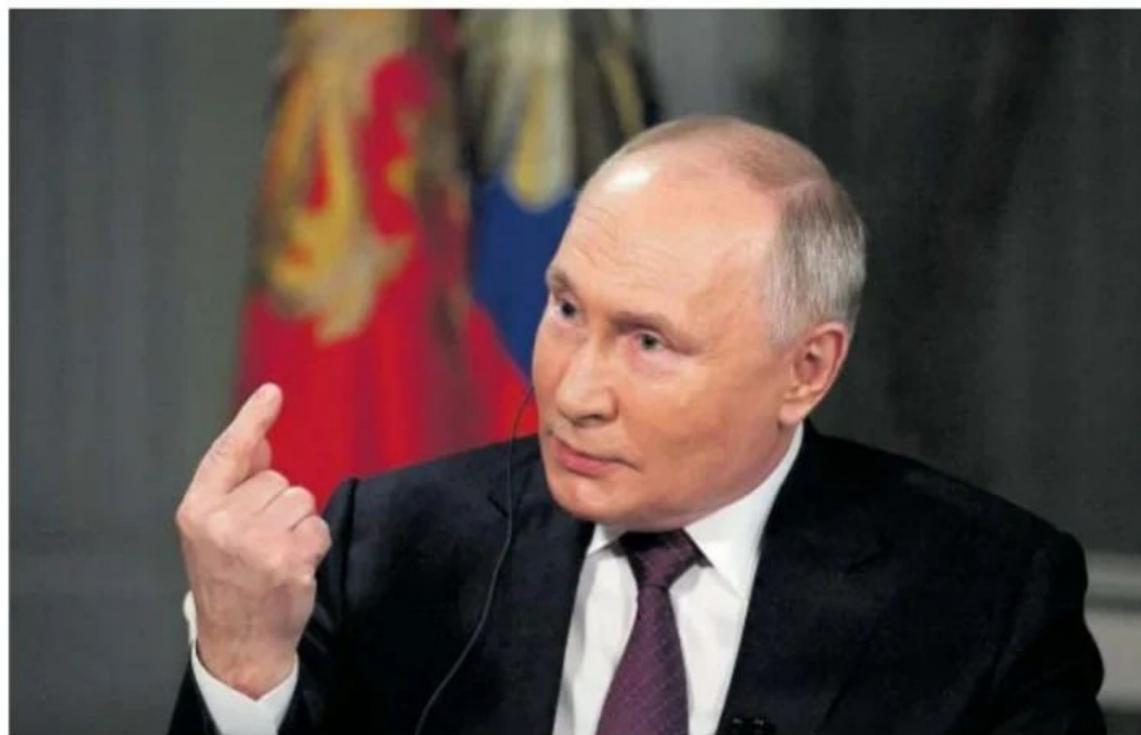
El segundo aniversario de la in-

vasión a gran escala sobre Ucrania, que Putin justificó en la supuesta protección de la ciudadanía rusoparlante del país vecino y que presentó como una “operación especial” para “desnazificarlo”, llega en un momento difícil para Kiev. También para Occidente. Ucrania es candidata a la UE y son muchos los líderes europeos que han asegurado que los soldados y la ciudadanía ucraniana están librando una guerra por los valores compartidos y por la UE. La Unión ha prometido apoyar a Ucrania “tanto tiempo como sea necesario”, pero cada vez cuesta más dar pasos históricos que aquilaten ese sostén y sacar adelante fórmulas para presionar a Putin.

Occidente ha reaccionado con contundencia verbal a la muerte de Navalni. Pero por ahora no ha pasado de ahí. El eurodiputado y ex primer ministro belga Guy Verhofstadt reclama más sanciones —congelación de activos y prohibición de pisar territorio comunitario— por lo ocurrido al opositor y también que se convoque un Consejo Europeo extraordinario en el que los líderes de los 27 Estados miembros aprueben “bonos de guerra” para Ucrania, además de más políticas para formar una “unión europea de defensa común adecuada”.

“Se está calentando una tormenta perfecta entre un Moscú imperial, una Europa mal preparada y mal dirigida que acude a las urnas [las elecciones a la Eurocámara son en junio] y una impresionante opinión pública estadounidense impulsada por los llamados republicanos desquiciados y amantes de Putin”, clamó ayer el político en las redes sociales.

La UE ha impuesto a Rusia 12 paquetes de sanciones para ahogar su maquinaria de guerra. Pero mientras, se suceden los anuncios de más apoyo a Kiev, de un nuevo centro de entrenamiento de la OTAN para las tropas ucranianas, de una novedosa coalición para el envío de drones, las tropas en los frentes se enfrentan a restricciones de munición y reclaman armas más sofisticadas.



**Vladimir Putin, en una entrevista con la estrella de televisión norteamericana Tucker Carlson.** REUTERS

## La familia exige la entrega del cadáver del opositor

J. G. C.  
Moscú

La madre del opositor ruso Alexéi Navalni, Liudmila Naválnaya, entró ayer en la prisión IK-3 de la ciudad de Jarp, en el círculo polar ártico, para buscar los restos mortales de su hijo, a quien vivió por última vez hace apenas cinco días. Solo halló la confusión deliberada de las autoridades rusas. “Es evidente que mienten y hacen todo lo posible para no entregar el cuerpo”, denunció la portavoz del activista, Kira Yarmish, después de que la familia de Navalni escuchase versiones diferentes sobre la muerte del activista.

Nadie del entorno del líder opositor sabe dónde se encuentra su cuerpo. El que fuera uno de los disidentes más denostados por Putin había sido trasladado en secreto en diciembre a la prisión de la región de Yamal-Nenets, a casi 2.000 kilómetros al noreste de Moscú. Según la versión del Servicio Penitenciario Federal ruso, el viernes sufrió un desvanecimiento mientras daba un paseo por sus instalaciones.

“Cuando el abogado y la madre llegaron a la colonia penal, les dijeron que la causa de la muerte fue por muerte súbita”, reveló el director de la Fundación contra la Corrupción de Navalni, Iván Zhdanov. Sin embargo, un miembro de la comisión investigadora dijo a la familia que tuvieron que repetir los análisis y sus resultados no se conocerán hasta la semana que viene.

### “Mienten”

“Los abogados han sido informados de que la investigación no ha establecido ninguna causa criminal”, informó Yarmish por la tarde a través de sus redes sociales. “Mienten literalmente todo el tiempo, nos hacen dar vueltas en círculos mientras cubren sus huellas”, denunció la portavoz.

Lo único que sacó en claro el círculo del opositor es que el cuerpo no será entregado “hasta que la investigación sea completa”, según les advirtieron las autoridades rusas, aunque desconocen el paradero de los restos mortales. “No hay ningún cadáver en las morgues”, subrayó Zhdanov. Los empleados de la colonia penal IK-3 contaron a la madre del opositor que su cuerpo fue enviado al hospital de Salenyard. Sin embargo, cuando Liudmila Naválnaya y su abogado se presentaron en su morgue, sus puertas estaban cerradas.

# Apagaron la vela que dio luz en la oscuridad de Putin

Los comunicados oficiales hablan de que Navalni ha “muerto”. La diferencia entre muerto y asesinado es del tamaño de un país entero

## Opinión

MIJAÍL SHISHKIN

Mi país y el de Alexéi Navalni ya no existe. Una Rusia que destruye a sus hijos de esta manera no puede ser *une terre des hommes*, una tierra de los hombres. Este Estado que se hace llamar Federación Rusa y trae la muerte y la calamidad sobre el mundo entero y su propia población directamente no debería existir.

En la Rusia actual, Alexéi Navalni iba a perder inevitablemente su vida. Una dictadura significa que el pueblo calla y se regocija con la palabra del líder. El régimen veía una amenaza contra sí mismo en este hombre al que quiso callar encarcelándolo durante más de 20 años. Intentaron envenenarlo, sin éxito. Ahora lo han ejecutado. En Rusia no existe oficialmente la pena de muerte. Pero sí que existe: aquí está y esto es solo el comienzo. A este poder criminal no le importa a quién mata, a ucranianos, a sus jóvenes movilizados a este asalto mortal o a prisioneros políticos. La “rueda roja” sobre la que escribió Solzhenitsyn sigue rodando.

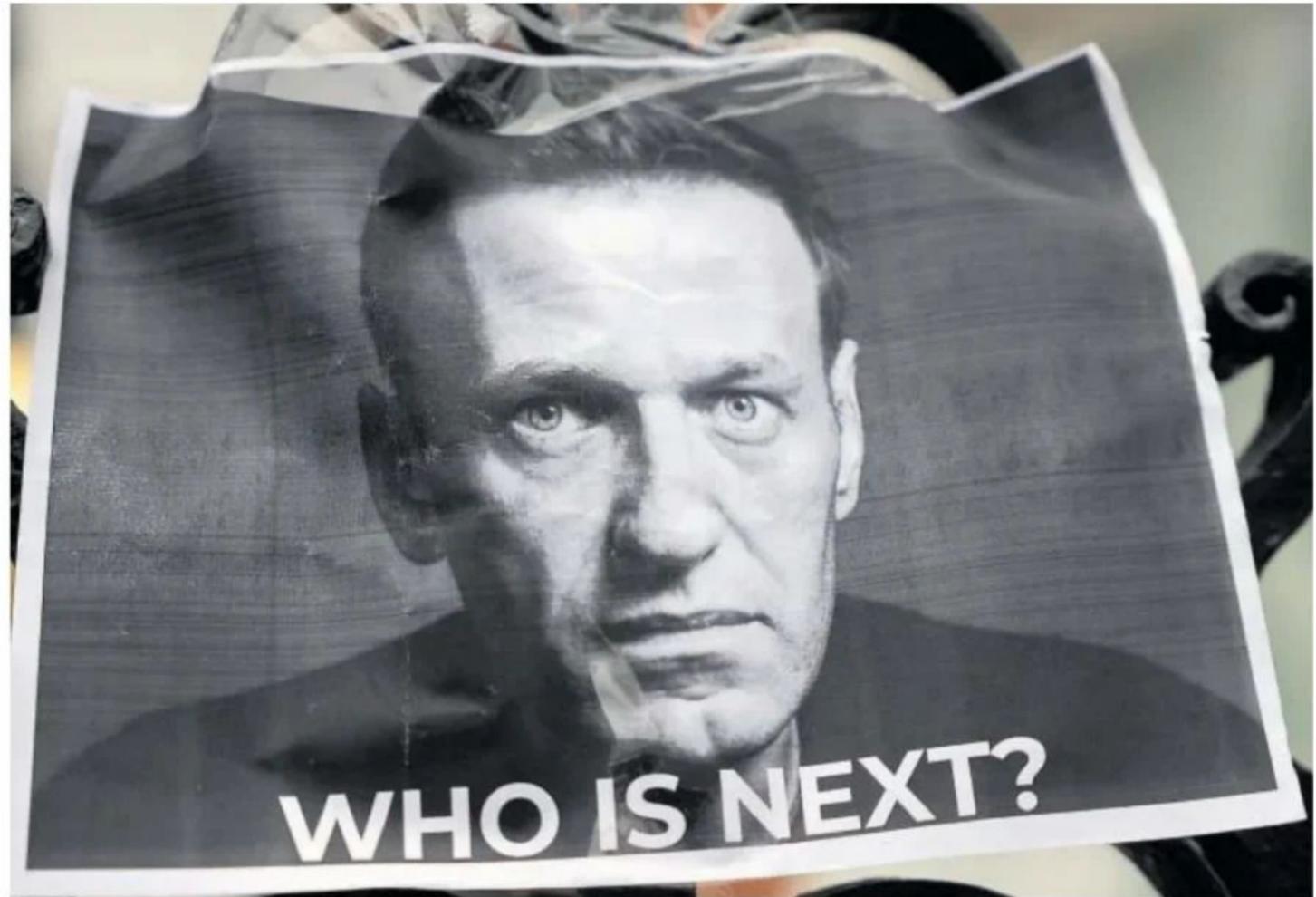
Hoy, después de la brutal carnicería perpetrada en Ucrania y de la destrucción total de la oposición en Rusia, es imposible imaginar lo que hace apenas unos pocos años era una posibilidad: que Navalni pudiera haber participado en la campaña electoral y haber hablado en actos electorales por todo el país.

¿Qué tipo de presidente habría sido? No lo sé. Podría haber sido excelente, pero también podría haber sido un fiasco. Solo habría habido una forma de comprobarlo: unas elecciones libres en las que hubiese ganado. Pero las elecciones libres requieren ciudadanos libres. La democracia comienza con la dignidad de la persona. ¿Cuánta dignidad humana siente en su interior la mayoría de la población rusa?

Nunca olvidaré cómo, después de un acto electoral en una ciudad de provincias rusa, una persona se acercó a Navalni después de que este pronunciara su discurso y le dijo: “Alexéi, me gusta lo que dice, me gusta usted. Pero primero conviértase en mi presidente y luego votaré por usted”.

Todos se preguntaban y, ahora, lo harán con más razón, por qué regreso Navalni a Rusia, a sabiendas de que sería arrestado. Digo “a sabiendas” porque sí, él lo sabía. Era un luchador. Sabía que tenía que recorrer todo el camino. Pero no quería ser una víctima por el mero hecho de serlo, no quería ir al matadero, quería ganar. Creía que vencería y contagió a todos con esta convicción, tanto a los de su entorno como al país entero y mucho más allá.

En Rusia, aquellos que derrocan el régimen siempre han sido anteriormente prisioneros. Así ocurrió en la Revolución de 1917 y así ocurrió con el fin del poder soviético. El régimen soviético, que parecía indestructible, se hundió bajo los libros de Solzhenitsyn, un antiguo recluso. La experiencia en prisión resulta siempre beneficiosa para un político ruso: quien estuvo en



Una cartel con la imagen de Alexéi Navalni en una valla frente a la embajada rusa en Londres, ayer. HOLLIE ADAMS (REUTERS)

**Todos se preguntaban, y ahora con más razón, por qué regresó a sabiendas de que sería arrestado**

**Hoy es imposible imaginar lo que hace unos años era una posibilidad: que hubiera participado en una campaña**

**Siempre hubo y habrá personas que persiguen un objetivo que les importa más que su propia vida**

la cárcel, está más próximo a esa “masa de electores” cuya vida entera está atravesada por la “cultura de la prisión”.

El cálculo político de Navalni resultó ser incorrecto. Su sacrificio no impresionó a la mayoría de los rusos, que han permanecido fieles a Putin y han hecho lo que el régimen les exigía. Estoy seguro de que habría sido un buen presidente para el país. ¿Pero dónde podía encontrar una Rusia donde poder convertirse en presidente? Una Rusia así no existe en la actualidad.

Alexéi no conocía realmente el país al que entregó su vida. Se convirtió en político después del hundimiento de la URSS, en ese breve periodo histórico en el que la libertad llegó a Rusia, la vida pública y la vida política arrancaron y emergió la prensa libre. Para él, este era su país; un país donde todo era posible. Navalni se correspondía con la tipología de político occidental, alguien que sabe que tiene que luchar por los votos de los electores, que tiene que ser una persona pública y un ser humano transparente, responsable de sus palabras y que debe rendir cuentas.

Pero la política rusa no funciona así. En Rusia el poder no se consigue en las elecciones —de todas maneras, estas se manipulan—, sino que se debe ir a donde está el poder verdadero.

Desde hace tiempo, hay una frase que se ha hecho conocida internacionalmente: la lucha política en Rusia es una lucha de bulldogs bajo la alfombra. Navalni no podía y no quería ser uno de estos bulldogs. Creía que las personas le seguirían en Rusia. Esta era una convicción idealista, bonita pero también muy ingenua para este país.

La vida política libre y activa en la que se volcó Alexéi en los años noventa era solo un susurro sobre la superficie del océano ruso, o de la gigantesca ciénaga rusa, dependiendo de la metáfora que agrada más a cada uno. Juzgaba a los hombres de acuerdo a sus propios parámetros. Asumía que, si pa-

ra él los derechos del individuo, su libertad y su dignidad, eran los valores más importantes en la vida, estos también eran lo más relevante para los demás. Creía poder vencer, inspirar y guiar a los hombres hacia el futuro. Y, de hecho, decenas de miles de jóvenes lo siguieron. Pero el país se movió en la dirección contraria.

El sueño de Putin es el renacimiento de la URSS. El país es gobernado por aquellos que construyeron su carrera y su vida en la KGB soviética. Su sueño —el resurgimiento del país de su juventud— está siendo llevado a cabo ante nuestros ojos. En este país, los ciudadanos apoyan obedientemente su cabeza en el cadalso y suspiran: el zar sabe por qué morimos ahora, y debemos morir. En este país, no hay sitio para Navalni o para cualquier joven que no quiera construir su vida en el gulag sino en libertad.

Si Alexéi hubiera sabido lo que ocurriría después de su detención; si hubiera sabido que la oposición perdería por completo, que el régimen comenzaría una abominable guerra contra Ucrania y que la mayoría de la población apoyaría esta atrocidad, ¿se habría atrevido nuevamente a dar este paso? ¿Habría regresado a Rusia para ingresar en prisión y dejarse asesinar? No lo sé. Pero sospecho que sí lo habría hecho. Pues siempre ha habido, hay y habrá personas que persiguen un objetivo que les importa más que su propia vida. Alexéi Navalni nos ayudó a todos nosotros. Nos dio esperanza gracias a su existencia, a su disposición a no rendirse y aguantar hasta el final. Ahora somos su esperanza.

**Mijaíl Shishkin** es un escritor ruso, galardonado con algunos de los premios más relevantes de Rusia, y también premiado en Alemania, Francia o Italia. Desde los años noventa reside en Zúrich. Está considerado como un referente literario y de la disidencia.

Traducción de **Pablo Alejandro Arias**.

# Ucrania se retira de Avdiivka para “preservar la vida”

Las tropas del Kremlin consiguen su mayor victoria desde la toma de Bajmut en primavera

CRISTIAN SEGURA  
Kostiantynivka (Ucrania)

Ucrania se retira de Avdiivka. En esta ciudad de la provincia de Donetsk, prácticamente rodeada por las tropas rusas desde finales de 2023, ondeará la bandera del invasor desde el anuncio en la medianoche de ayer de la retirada de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Su comandante en jefe, Oleksander Sirski, lo confirmó en un comunicado en el que justificó su decisión “para evitar ser sitiados y preservar la vida” de los soldados desplegados. Se trata de la mayor victoria de las tropas rusas desde la toma de Bajmut, en mayo de 2023.

Cuentas militares ucranias en Telegram aseguraban que en la ciudad se encontraban cerca de 5.000 soldados defensores. Esta semana hubo mensajes públicos de alarma por parte de las brigadas que resistían en Avdiivka confirmando que era imposible frenar al enemigo.

El comandante Sirski ha seguido ahora una estrategia diferente respecto al asedio ruso sobre Bajmut, el invierno de 2023. Por entonces, el ahora comandante en jefe era el responsable del Ejército de Tierra. Siguiendo órdenes del presidente, Volodimir Zelenski, Sirski mandó resistir en la zona urbana de Bajmut hasta el último metro. Aquel objetivo requería concentrar buena parte del potencial militar ucranio en la ciudad, sin embargo, causó un número muy elevado de bajas y también dio margen de tiempo a Rusia para levantar fortificaciones a lo largo de todo el frente. Esto es lo que permitió a las tropas de Moscú hacer fracasar la contraofensiva ucraniana del pasado verano.

Avdiivka es una ciudad colindante a la localidad de Donetsk, anexionada ilegalmente por Rusia. Tomar este municipio permite a las tropas invasoras reducir el riesgo de recibir fuego de artillería en Donetsk, ganando además un nuevo bastión para evitar una posible ofensiva ucraniana en el futuro.

Para el bando ucranio, la pérdida de Avdiivka es un paso atrás en el escudo de protección del sector oriental de la parte que mantienen bajo su control de la provincia de Donetsk, y más en

concreto, de la ciudad de Pokrovsk. Esta urbe y Kramatorsk son los principales centros de la retaguardia ucraniana en el frente de Donetsk. Avdiivka es también importante para la industria metalúrgica ucraniana porque en ella se ubica la mayor planta de Europa de coque, combustible utilizado en altos hornos.

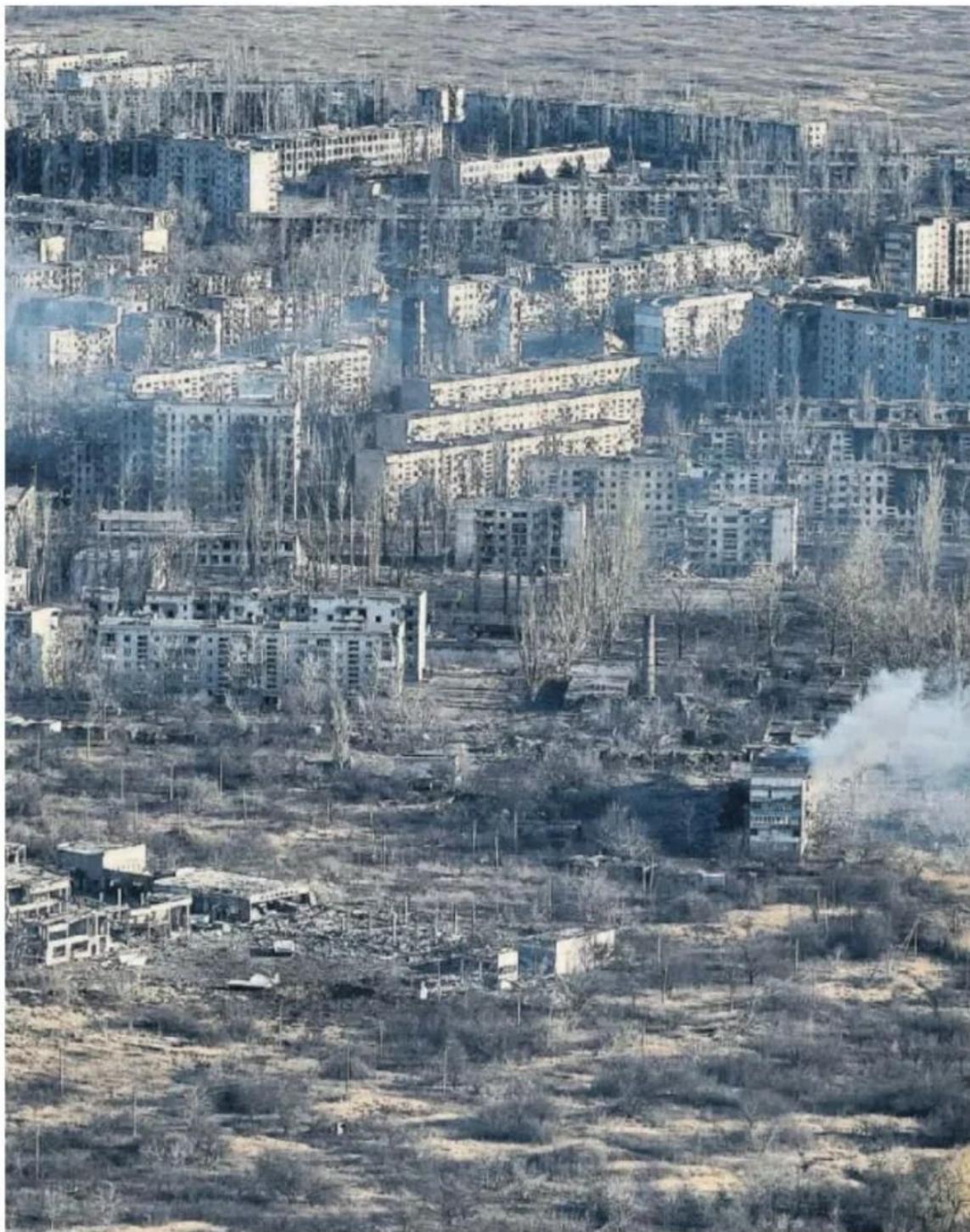
El ejército ucranio permanecerá en el perímetro de Avdiivka, donde en los últimos tres meses ha levantado nuevas líneas de defensa. El ministro de Defensa de Ucrania, Rüstem Umerov, también ha resaltado que las Fuerzas Armadas están trabajando para levantar mejores fortificaciones y frenar las ofensivas enemigas. Rusia se encuentra en el momento más fuerte desde los primeros meses de la invasión, con una clara superioridad en número de tropas, artillería, defensas antiaéreas y, sobre todo, en el control de la guerra aérea gracias a su flota de drones de ataque y reconocimiento.

## Superiores en artillería

Tropas ucranias en primera línea en Avdiivka ya vaticinaban a EL PAÍS el pasado noviembre que era muy difícil resistir el asedio ruso más allá de este invierno. Oficiales de artillería de la 47ª Brigada Mecanizada detallaron que en Avdiivka tenían 10 veces menos munición disponible que durante la contraofensiva de verano de 2023 en Zaporizhzhia. Una unidad de morteros de la 110ª Brigada Separada Mecanizada afirmaba que si en 2022 la diferencia de munición era de tres a uno favorable a los rusos, ahora es de ocho a uno. Precisamente, los hombres de la 110ª Brigada han jugado un papel clave en las últimas horas para abrir un corredor seguro de evacuación de las tropas dentro de la ciudad, según han informado los Servicios de Inteligencia del ministerio de Defensa (GUR).

El general Oleksander Tarnavski, comandante del sector del frente, también ha emitido un comunicado en el que ha defendido que la salida de Avdiivka es la decisión correcta ante una superioridad de fuego ruso 10 veces por encima de la ucraniana, y con asaltos masivos de infantería “en los que sus soldados avanzan incluso pisando los cadáveres de sus compañeros”.

Tarnavskii también subrayó que sus tropas se han encontrado en una situación en la que no podían operar bajo un perma-



Edificios de viviendas dañados por ataques militares rusos en Avdiivka, el jueves. K. LIBEROV

## Situación en el este de Ucrania



## Los arsenales de los socios de Kiev en la OTAN están bajo mínimos

## El Gobierno de Zelenski cree necesario movilizar a 500.000 civiles

nente bombardeo. El ministro de Defensa ha publicado una declaración en la que en el primer punto subraya que su ejército necesita más defensas antiaéreas para detener la superioridad rusa en misiles guiados, como los de crucero, lanzados por la aviación enemiga. Umerov también ha indicado que necesitan más tecnología armamentística de largo alcance para interrumpir la red logística del invasor y munición de artillería, tal y como ha pedido su presidente, Volodimir Zelenski, en su intervención en la Conferencia de Seguridad de Múnich.

Los arsenales de los socios de Ucrania en la OTAN están bajo mínimos y la prioridad del Estado Mayor ucranio es raciocinar al máximo la munición. La otra urgencia de Kiev es poner en marcha de forma inmediata una nueva movilización masiva de tropas para relevar a centenares de miles de bajas, entre heridos y muertos.

En la defensa del país han estado involucradas 880.000 personas, según datos oficiales del Gobierno de Zelenski, y el ejército cree necesario reclutar a 500.000 civiles. Esta movili-

ción es motivo de descontento entre la población, porque cada vez menos personas están dispuestas a sumarse a los combates en un momento en el que el sentido de la guerra es sombrío para los intereses de Ucrania.

Rusia está avanzando, poco a poco, en el frente de Donetsk, y también en el de Járkov. El progreso de las fuerzas invasoras es lento, pero constante: cada pocos cientos de metros siguen la estrategia de levantar trincheras con la finalidad de apuntalar sus posiciones. Los siguientes objetivos estratégicos rusos son las ciudades de Kupiansk (Járkov) y Chasiv Yar (Donetsk), dos municipios que por sus condiciones orográficas sirven de bastiones de defensa claves.

La situación en ambas ciudades repite los mismos patrones que en otras urbes asediadas por Rusia, también Avdiivka: la artillería y los misiles de los cazas rusos se están ensañando con las líneas defensivas ucranias, pero también con el casco urbano. Mientras, Moscú acumula infantería en los flancos para una siguiente fase de asaltos constantes en los que, de nuevo, no prioriza la vida de sus soldados, solo el objetivo.



Volodimir Zelenski y la vicepresidenta de EE UU, Kamala Harris, se saludaban ayer en Múnich. TOBIAS SCHWARZ (REUTERS)

## Zelenski clama que el “déficit artificial de armas” para Ucrania ayuda a Putin

La parálisis de las ayudas a Kiev en el Congreso de EE UU genera una gran frustración entre los líderes occidentales

ANDREA RIZZI

Múnich, enviado especial

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, subió ayer al escenario principal de la Conferencia de Seguridad de Múnich horas después de que se supiera que las Fuerzas Armadas de su país habían decidido retirarse de Avdiivka, la ciudad de la provincia de Donetsk prácticamente rodeada por las tropas rusas desde finales de 2023 y que se ha convertido en símbolo de la resistencia ucraniana en los últimos meses.

Zelenski aprovechó su intervención, ante una platea repleta de líderes políticos, militares y diplomáticos de medio mundo, para subrayar el enorme daño que produce sobre el terreno de batalla la escasez de sumi-

nistros militares procedentes de los socios. “Desafortunadamente, mantener a Ucrania en un déficit artificial de armas, especialmente en un déficit de artillería y de capacidades de largo alcance, permite a Putin adaptarse a la actual intensidad de la guerra”, dijo Zelenski, en un foro que es la principal cita mundial en materia de defensa y seguridad.

Zelenski empleó el vocablo “artificial” en una poco velada referencia al bloqueo de la ayuda de Estados Unidos debido a la obstrucción librada por el sector de congresistas republicanos más ultras. “Los flujos desde Estados Unidos se han reducido, y esto tiene un impacto en el frente de batalla”, sintetizó Jens Stoltenberg, secretario general de la OTAN, las causas de la inquietante dinámica de la guerra.

La parálisis de la ayuda para Ucrania en el Congreso estadounidense genera enorme frustración entre los líderes occidentales. El senador republicano Pete Ricketts defendió en Múnich el obstruccionismo de su bancada, alegando que cada país tiene sus prioridades y sus crisis. Justificó el bloqueo con que EE UU afron-

ta una emergencia con la llegada de migrantes irregulares en la frontera sur, y que el resto del mundo debía entender que ellos trataran de avanzar sus objetivos políticos en esa materia, manteniendo como herramienta de negociación la ayuda a Ucrania. Se trata de un emblema de la facción aislacionista que Donald Trump abanderó y cuyo empuje influye en los representantes parlamentarios.

Contra esos argumentos, intervino la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, Erebatiendo que el tiempo que se pierde juega a favor de Putin y en contra de un mundo basado en reglas. También recordó las que son, a su juicio, las lecciones aprendidas en los años treinta del siglo pasado: “Todo se propaga muy rápido en Europa; si Estados Unidos se aísla, al final paga un precio mayor por el efecto imitación global”.

Zelenski, anteriormente, también se refirió a los años treinta. El mandatario se esforzó en subrayar la dimensión global de lo que está en juego en la guerra. Advirtió de que “cuanto más dure la agresión, más consecuencias tendrá”, señalando los riesgos de

una “catástrofe global”. “Esto no va solo de Ucrania ni de Europa. Es una guerra que Rusia libra contra el mundo basado en reglas. Espero que no se convierta en el mundo de ayer”, dijo, en lo que sonó como una dramática referencia a las memorias de Stefan Zweig.

El mandatario ucraniano mencionó la retirada de Avdiivka decidida por el nuevo mando militar. Zelenski defendió la medida alegando la necesidad de preservar las vidas de los soldados ante la potencia de fuego enemigo y su mayor disposición a asumir bajas. “Necesitamos más armas, no tenemos suficientes. Pero el activo más importante son los soldados, sus vidas. Debemos protegerlas. En Avdiivka ha habido una dura batalla desde octubre. El balance de bajas es de siete rusos por cada ucraniano. Rusia tiene un total desprecio por la vida de sus soldados”, dijo el presidente.

### Advertencias europeas

La tragedia de la II Guerra Mundial está bien presente en la cabeza de los delegados de la cita en la capital bávara. Varios líderes militares y políticos europeos han intensificado sus advertencias ante un éxito de Putin y la perspectiva de que la guerra se extienda por el continente europeo. Desde la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, hasta el canciller alemán, Olaf Scholz, Múnich escuchó una catarata de advertencias de líderes europeos que señalaron la necesidad de aumentar rápidamente las capacidades de defensa para respaldar a Ucrania y disuadir a Putin de nuevas agresiones.

Scholz ha reafirmado el compromiso de su Gobierno para aumentar el gasto militar y mantener el apoyo a Ucrania en el tiempo. Berlín y París sellaron sendos acuerdos con Kiev sobre garantías de seguridad. “Tenemos que preguntarnos si estamos haciendo lo suficiente para señalar [a Putin] que estamos en esto a largo plazo”, planteó Scholz. Más tarde, él mismo se respondió: “Los europeos tenemos que hacer más”.

En ese sentido, Ursula von der Leyen anunció la presentación, dentro de tres semanas, de una estrategia industrial de defensa común. La jefa del Ejecutivo europeo señaló cuatro prioridades: “Gastar más; gastar mejor, con más acción conjunta; gastar más europeo, no en el sentido de comprar solo a empresas europeas, pero sí en el sentido de promover empleos de buena calidad en este sector en suelo europeo; aprender de las lecciones del combate en Ucrania, cuyas fuerzas demuestran una gran reactividad”.

“No nos pregunten a los ucranios cuándo terminará la guerra; pregúntense por qué Putin todavía está en condiciones de librarla”, añadió Zelenski, reclamando un mayor esfuerzo a los socios a la vez que agradecía el apoyo y todo lo que ya han hecho hasta la fecha.

**La Comisión Europea aumentará el gasto en su nueva estrategia industrial de defensa**

**Berlín y París han sellado acuerdos por la seguridad de Kiev a largo plazo**

**El secretario de la OTAN dice que el cese del apoyo tiene “impacto en el frente”**



El canciller Olaf Scholz (derecha) recibía ayer en Múnich al ministro de Exteriores chino, Wang Yi. RONALD WITTECK (EFE)

## La muerte de Navalni ahonda el pulso entre las democracias y los regímenes autoritarios

La Conferencia de Seguridad de Múnich exhibe un orden global roto

A. R.  
Múnich, enviado especial

La noticia de la muerte de Alexéi Navalni irrumpió el viernes como un siniestro, dramático rayo en las estancias del hotel Bayerischer Hof, sede tradicional de la Conferencia de Seguridad de Múnich, justo cuando el foro que reúne cada año en la capital bávara a centenares de líderes políticos y militares de gran parte del mundo se disponía a empezar. Muchos desde entonces han pensado lo que verbalizó al día siguiente en el escenario principal el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski: "Putin quiso enviarnos a todos un mensaje". Un mensaje de confrontación total con Occidente, cuyos líderes habían clamado en el pasado por que se respetara la integridad física de Navalni, y de total desprecio por la democracia.

En esa confrontación, Putin no está solo. Irán le suministra

drones. Corea del Norte, munición. China no entrega armas, que se sepa, pero sí oxígeno económico por la vía del comercio, incluidos productos tecnológicos indispensables para la economía de guerra rusa; y oxígeno político, por la vía de múltiples reuniones de máximo nivel y declaraciones conjuntas que reclaman un nuevo orden mundial.

Y la confrontación en cuestión, claro está, no va solo de Ucrania. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, lo retrató así en su intervención de ayer: "No solo se trata de Ucrania, sino de enviar una señal a otros. La pregunta es si la democracia sobrevivirá en el mundo y si podemos defender nuestros valores. La respuesta tiene que ser sí", dijo.

"La guerra de Putin es una guerra contra un mundo basado en reglas", dijo por su parte Zelenski. "Espero que no se convierta en el mundo de ayer", añadió, con una triste referencia a las memorias de Zweig.

Lo que está claro es que el mundo entero de hoy observa qué suerte tendrá la invasión de Putin, qué resistencia opondrán el medio centenar de democracias que respaldan a Ucrania (la

respuesta de la que habla Von der Leyen). Cada cual extraerá conclusiones y en ellas, por supuesto, influirá mucho si gana o no Donald Trump las elecciones en EE UU.

El propio Putin ha dicho claramente que el pulso no va solo de Ucrania. "Este no es un conflicto territorial y no es un intento de establecer un equilibrio geopolítico regional. Esta cuestión es más amplia y fundamental y concierne los principios subyacentes del nuevo orden internacional", dijo el presidente ruso en el último foro Valdai.

Putin viajó a Múnich en 2007 para advertir de que rechazaba la primacía de EE UU. Y dejó entender que estaba dispuesto a impugnar ese estado de las cosas. Los EE UU de Bush, que habían invadido ilegalmente Irak, decidieron seguir adelante con la apertura de la puerta de la OTAN a Ucrania y Georgia. Irrespetuoso con la libertad de decidir su futuro de los países que considera su zona de influencia, Putin pasó a las vías de facto contra ambos ante la sustancial pasividad de Occidente. Y fue a más, hasta el conflicto desbocado de hoy.

En medio del desafío de Putin, el cierre de filas entre regímenes

autocráticos es evidente, pero esto no significa que sean un polo unitario sin fisuras. Como tampoco lo es el mucho más cohesionado polo europeo.

Wang Yi, principal representante de la política exterior de China, trató en Múnich de perfilar a su país como una fuerza estabilizadora en un contexto turbulento. "El mensaje clave que traigo es que China es un actor responsable, y que servirá como una sólida fuerza de estabilización. Lo hará promoviendo la cooperación entre las mayores potencias", dijo Wang. Pekín tiene un enorme interés en la estabilidad de un sistema que le permite prosperar. A la vez, a lomos de su nueva prosperidad, se ha tornado más asertiva bajo el mando prolongado de Xi Jinping.

Más allá del mensaje tranquilizador, la intervención de Wang hizo entrever grietas preocupantes. "Quienquiera que intente marginar a China, en nombre de políticas de reducción de riesgo, cometerá un error histórico", dijo con énfasis. Mientras, tanto EE UU como la UE trabajan activamente para reducir su dependencia de China. Por otra parte,

**En la nueva geopolítica, Rusia, China, Irán y Corea del Norte se alinean**

**Ursula von der Leyen se pregunta "si la democracia sobrevivirá"**

preguntado por el presidente de la conferencia, Christoph Heuggen, por si no sería oportuno que Pekín elevara la presión sobre Moscú para contener su invasión, Wang respondió seco que rechazaba "todo intento de culpabilización" de China en ese sentido. Mientras, el comercio bilateral entre los dos países bate récords, superando los 200.000 millones de dólares en 2023.

En medio de este pulso entre democracias y regímenes autoritarios, Occidente tiene grandes dificultades para reclutar nuevos socios. Múnich dejó en evidencia cómo su posición en el conflicto en Oriente Próximo le expone a proyectar a escala global una nefasta imagen de dobles raseros que le perjudica.

Antony Blinken, secretario de Estado de EE UU, habló de "un imperativo, más urgente que nunca, de establecer un Estado palestino que garantice la seguridad de Israel". El jefe de la diplomacia estadounidense ha repetido en las últimas semanas que la respuesta de Israel al ataque de Hamás causa un sufrimiento excesivo a los civiles. Pero el mundo ve perfectamente que Estados Unidos no hizo nada en el pasado para garantizar la creación de ese Estado. Y hoy sigue armando a Israel. La UE pidió en un comunicado al Ejecutivo de Netanyahu que no proceda a la ofensiva de Rafah. Pero no revisa los términos de sus relaciones con el país.

Por supuesto, la guerra ofensiva de Putin, desprovista de toda justificación, es distinta que la guerra reactiva de Israel tras el ataque de Hamás. Pero la inacción occidental ante décadas de opresión, de ocupación y colonización ilegal de tierras, y ante la brutalidad de la respuesta israelí, le deja totalmente expuesto a críticas de hipocresía. La ilegal invasión de Irak en 2003 tampoco ayuda.

Un amplio grupo de países, denominados el sur global, rechaza en gran medida alinearse. Entre ellos hay democracias plenas, frágiles, o regímenes autoritarios. Muchos de ellos lamentan la confrontación en marcha en el hemisferio norte, que provoca efectos negativos para ellos, mientras a la vez tratan de aprovechar la competencia entre potencias para sacar rendimientos mejores.

Esa competición está en marcha. No tiene el componente ideológico de la Guerra Fría, pero claramente es, como entonces, un pulso de poder, que hoy se articula entre una agrupación de regímenes autoritarios que reclaman un orden que les sea más favorable y las democracias que han tenido una posición de preeminencia desde la II Guerra Mundial.

La muerte de Navalni es un emblema de este pulso, ensanchando un poco más la brecha entre quienes la lamentan y quienes prefieren mirar hacia otro lado. China, por cierto, declinó comentar, señalando que se trata de un "asunto interno" ruso.



Un convoy de soldados israelíes regresaba el lunes de Gaza. AMIR COHEN (REUTERS)

La división interna inutiliza las herramientas de los Veintisiete para pedir el fin del asedio a Gaza

## Las palancas de presión de la UE ante Israel

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

La reclamación de España y de Irlanda a Bruselas para que revise el acuerdo de asociación que enlaza a la Unión Europea con Israel (que genera intercambios comerciales por 63.000 millones de euros) por sus vulneraciones a los derechos humanos en Gaza ha vuelto a poner el foco en las herramientas a disposición de la UE para presionar a Israel. Además de la potencial suspensión del convenio, la Unión dispone de otras palancas como el empuje diplomático sobre el Gobierno de Netanyahu, la exigencia de un alto el fuego, el embargo de armas de los Estados miembros que las envían, el reconocimiento del Estado Palestino por parte de la UE o la imposición de sanciones.

La ofensiva de Israel sobre la Franja en respuesta a los atentados de Hamás del 7 de octubre es uno de los asuntos más divisivos en el seno de la UE. Y ni siquiera el terrorífico número de civiles muertos palestinos en la ofensiva sobre Gaza ha derivado en una llamada común a un alto el fuego por la oposición de Re-

pública Checa, Hungría y Austria. La Unión, de la que se critica su escaso papel como actor geopolítico en Oriente Próximo, tiene instrumentos para tratar de empujar a Netanyahu a una desescalada. Pero no los usa. Estas son algunas de esas hipotéticas palancas de presión.

● **Revisar el acuerdo de asociación.** Los gobiernos de España e Irlanda reclamaron el miércoles por carta a la Comisión Europea que analice el convenio que une a los Veintisiete con Israel por las vulneraciones de la legislación internacional humanitaria en Gaza. Poner sobre la mesa ese convenio —que destaca que el respeto a los derechos humanos y la democracia son elementos esenciales en las relaciones con el Estado asociado— supone una de las mayores fórmulas de presión de la UE, explica Muriel Asseburg, del German Institute for International and Security Affairs. Incluso la amenaza de suspenderlo ya es una herramienta. Sin embargo, es complicado que esa suspensión se materialice. Un grupo, formado por Hungría, República Checa, Austria y también

Alemania, se oponen a medidas sobre Israel.

La Comisión Europea, liderada por Ursula von der Leyen, que se ha mostrado cercana al Estado judío, y el alto representante para Política Exterior, Josep Borrell, muy crítico con las vulneraciones de los derechos humanos del ejército israelí, pueden proponer al Consejo Europeo (los Estados miembros) la suspensión del tratado, según la legislación europea. Pero este es un elemento de política exterior, por lo que es el SEAE quien tiene las competencias. Sus servicios jurídicos analizan ahora cómo actuar tras la carta. Para aprobar una suspensión completa hace falta la unanimidad de los 27 Estados miembros. Suspender alguna de las cláusulas comerciales puede lograrse con mayoría cualificada, según fuentes comunitarias. El asunto puede tener poco recorrido, sin embargo, si el SEAE determina que hay que hacer un informe sobre las vulneraciones de Israel que pueden contravenir el tratado, firmado en 2000. Ese texto será de nuevo un punto de fricción para los Veintisiete.

● **Alto el fuego.** La UE reclamó ayer a Israel que no ataque Rafah, como se dispone a hacer y, de nuevo, exigió a Netanyahu que proteja las vidas civiles palestinas. La Unión se mueve en un equilibrio precario, ya que no ha logrado una postura común para exigir un alto el fuego. Esta sería otra palanca de presión que pondría de forma cristalina el acento en la necesidad de frenar las masacres. De momento, los países más cercanos a Netanyahu se oponen a esa exigencia y se mantienen en la fórmula de “pausas humanitarias”. Pese a los más de 28.000 muertos, creen que un alto el fuego privaría a Israel de su

derecho a defenderse y capturar a los líderes de Hamás, señala en un análisis Martin Konecny, director del Proyecto Europeo de Oriente Medio (EuMEP).

● **Diplomacia.** Hablar con más fuerza de las masacres de civiles y la crítica situación humanitaria en Gaza, censurar claramente las políticas de asentamientos, promover el debate en los círculos internacionales, comprometerse a no mejorar las relaciones con Israel y trabajar para el día después de la guerra son fórmulas diplomáticas que pueden también actuar como herramienta de presión, según la analista del German Institute for International and Security Affairs. “La UE no está usando los mecanismos a su alcance y eso se debe a la falta de unidad”, remarca Asseburg. Otra de esas herramientas es aumentar el apoyo al Tribunal Penal Internacional y al Tribunal Internacional de Justicia, que lleva el caso de Sudáfrica contra Israel por acusaciones de genocidio a la población palestina, apuntan fuentes diplomáticas.

● **Sanciones.** Las restricciones de entrada a suelo comunitario y la congelación de bienes a individuos y empresas es la fórmula de presión más habitual de la UE. Los ministros de Exteriores

Un grupo liderado por Hungría se opone a las medidas contra Netanyahu

Borrell habló de restricciones en el envío de armas de los Estados miembros

de los Veintisiete han estudiado la propuesta del SEAE para sancionar a una quincena de colonos violentos en Cisjordania. Pero la oposición de Praga y Budapest lo ha impedido.

● **Embargo de armas.** El jefe de la diplomacia europea habló el lunes de restricciones en el envío de armas a Israel. Borrell lo planteó como una cuestión de “lógica”, y no solo de los miembros de la UE, sino también de EE UU y el Reino Unido, ante la masacre de civiles palestinos. La UE, como tal, no envía armas a Israel ni tiene programas de apoyo militar como los que ha lanzado para Ucrania. Sin embargo, sí lo pueden hacer sus Estados miembros. Pese a que las políticas comunitarias de exportación de armas exigen detener transferencias de material letal cuando existe el riesgo de contribuir a violaciones del derecho internacional humanitario, socios europeos como Alemania y Países Bajos han seguido enviando armas al ejército israelí, explica Konecny. Mientras, un tribunal de Países Bajos ha ordenado al Gobierno que deje de enviar piezas de aviones F-35 a Israel debido a que este “no tiene en cuenta suficientemente las consecuencias de sus ataques para la población civil”.

● **Estado palestino.** Nueve países de la UE reconocen el Estado Palestino: Malta, Chipre, República Checa, Hungría, Eslovaquia, Suecia, Rumanía, Bulgaria, Polonia. Pese a esto, algunos de esos gobiernos, como el húngaro y el checo (donde el reconocimiento se produjo en 1988), son muy cercanos a Netanyahu. La idea de un grupo de países, entre ellos, España, es trabajar para que ese reconocimiento se amplíe y se haga a nivel europeo.

Los ataques de Israel y la falta de equipos de emergencia impiden rescatar, recoger y enterrar a miles de personas

## 7.000 palestinos bajo escombros, abandonados o desaparecidos

LUIS DE VEGA  
Jerusalén

Asaad Oroq, Bahaa Oroq, Raghad Saleh Farwaneh, Israa Ola Saleh Farwaneh, Saleh Rahaf Ahmed Qanita, Refaat Alareer... Miles de hombres, mujeres y niños engrosan la lista de las que pueden ser consideradas las últimas víctimas de la guerra en Gaza. Son aquellas cuyos cuerpos no han sido recuperados o localizados. Las que llevan semanas o meses pudriéndose debajo de los escombros de los edificios bombardeados por el ejército de Israel. Las que están abandonadas en calles y carreteras, a veces comidas por animales hambrientos allí donde las tropas impiden el acceso. Las que se han evaporado sin dejar rastro...

El número que ofrece el cuerpo de Defensa Civil, encargado de los rescates, apoyado por instituciones como la Media Luna Roja, es, al menos, de 7.000. Son los muertos y desaparecidos no registrados, los que quedan fuera de los casi 29.000 oficiales contabilizados por las autoridades sanitarias de la Franja, en manos de las autoridades de Hamás.

Ahmed Omar Farawaneh, de 26 años, es el único superviviente de su familia. Cuenta que la vida le iba bien al frente de una empresa de *marketing* digital en Gaza, desde donde trabajaba con compañías de Arabia Saudí. Dos días antes del 7 de octubre, cuando Hamás mató a unos 1.200 israelíes marcando el comienzo de la guerra, había viajado a una conferencia en Suiza. Fue en torno al mediodía del día 15 cuando fue alertado de un ataque y empezó a tratar de contactar con su familia, pero no fue posible. Horas después supo que su casa había sido bombardeada y que todos habían muerto.

"Perdí a 16 miembros de mi familia, entre ellos mi madre y mi padre, exdecano de la Facultad de Medicina de la Universidad Islámica. También mis hermanas Aya e Isra, con sus maridos e hijos. Y mi hermano, Abdulaziz, con su mujer e hijos. Todos eran civiles y la mayoría de los mártires —forma de referirse a los que fallecen en el conflicto—, niños", detalla. "A tres de mis sobrinos no pudimos encontrarlos ni enterrarlos. Son Raghad Saleh Farawaneh, de 14 años; Israa Ola Saleh Farawaneh, de ocho; Saleh Rahaf Ahmed Qanita, de nueve", lamenta Farawaneh, que espera en Turquía el final de la guerra. Su testimonio, como el resto de la decena recabados para este reportaje a lo largo de dos semanas por los problemas de comunicación con

Gaza, llega a través de mensajes escritos y de voz al teléfono.

"El 20 de diciembre, el ejército de Israel bombardeó nuestra casa familiar y perdí a 21 de ellos: mi madre, tres hermanos, sus mujeres y sus hijos e hijas. Durante 10 días trataron de extraer los cuerpos, pero no fue posible en el caso de mi hermano Asaad, un empleado público de 45 años, y su hijo Bahaa, estudiante universitario de 23 años que se iba a casar este verano", cuenta el periodista gazatí Abdulrahim Oroq, que reside desde hace ocho años en Estambul. "A falta de miembros de los equipos de rescate y de herramientas, vecinos y familiares fueron los encargados de ayudar a recuperar a los muertos, algu-

Esta cifra se suma a la lista de los casi 29.000 muertos oficiales

"Los bombardeos han dañado las excavadoras", explica un vecino

nos de ellos ya descompuestos y sin poder identificarlos. Los enterraron en un campo de fútbol próximo al barrio donde vivimos en la ciudad de Gaza", añade.

"Espero que estén en el paraíso", anhela Ibrahim Bahjat abu Dan, vecino del campo de refugiados de Bureij, que resultó herido en el bombardeo de su vivienda y de otras adyacentes donde habitaban otros familiares. "Fue una tortura, porque los muertos sabíamos que estaban muertos, pero los vivos no los podíamos sacar", explica al tiempo que recuerda a algunas de las víctimas, como su primo Maher y su hija. "Quedaron cuatro cadáveres entre los escombros. Estuvieron allí mucho tiempo porque había muchos bombardeos y no teníamos medios suficientes. Era una zona muy peligrosa. A algunos los sacaron ya descompuestos tras 20 días, cuando yo estaba todavía en el hospital", recuerda.

"Hay cadáveres entre los escombros y tirados en la calle. No podía ir nadie a salvarlos, ni Cruz Roja, ni Media Luna Roja... cuando alguien se acerca las fuerzas de ocupación les disparan. (...) No respetan a nuestros muertos, que

están ahí tirados como perros. No podemos enterrarlos y no sabemos qué hacer. A algunos se los acaban comiendo los perros o los animales", lamenta Majid Shakur. Uno de sus hermanos, Ahmed, de seis años, se quedó bajo los cascotes en la localidad meridional de Jan Yunis. Entre las víctimas mortales cuyos cuerpos no se han recuperado se encuentra el profesor Refaat Alareer, entrevistado por EL PAÍS unas semanas antes de que el ejército israelí lo matara el 6 de diciembre junto a un hermano, una hermana y cuatro hijos de esta en la ciudad de Gaza.

Los bombardeos han dañado buena parte de los equipos con los que trabajan los servicios de emergencia, especialmente las excavadoras, "la principal herramienta que disponemos para extraer a los muertos de entre los cascotes", comenta Mahmud Bassal. "Es como si los israelíes nos estuvieran mandando el mensaje de que no recuperemos los cuerpos de nuestra gente de ahí abajo", agrega.

La guerra ha sacudido la inmensa mayoría de los 365 kilómetros cuadrados de Gaza. Más del 80% de la población de 2,3 millones de habitantes vive desplazada. Los cálculos apuntan a que al menos la mitad de los edificios, entre el 50% y el 61%, están destruidos o dañados por los ataques israelíes, según un análisis publicado por la cadena BBC basado en información obtenida vía satélite.

"Un bombardeo produce una destrucción mucho mayor de la de un terremoto", señala Antonio Nogales, presidente de Bomberos Unidos Sin Fronteras (BUSF), consciente de que en el enclave palestino es difícil estos días proceder a un rescate y desescombro sistemático por medio de especialistas, algo "muy delicado". Con experiencia en numerosas catástrofes, insiste en que las primeras 72 horas son claves para rescatar a las personas con vida, "pero obviamente no con palas, picos, palancas y azadas", que, además de las manos, es lo que más se emplea estos días en Gaza.

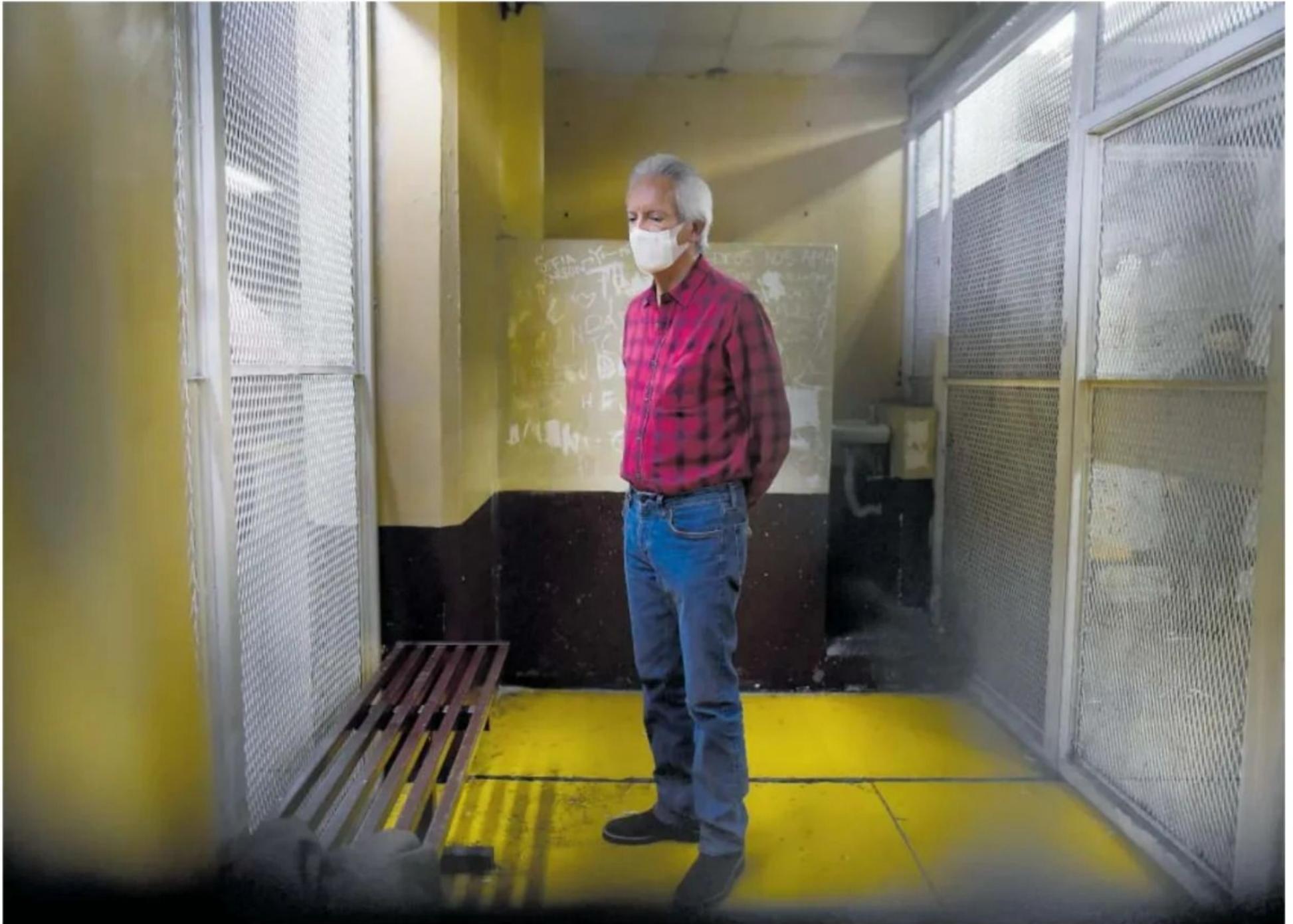
Algunos logran sobrevivir a los bombardeos y narran cómo fue estar sepultados. "La sensación es como de estar ya muerta, de que nadie va a poder llegar hasta donde estás, que nadie va a salvarte. Pero lo peor es que te sacan y que queda gente debajo de los escombros", relata Samaher Badwan, una mujer que recuerda cómo dejó atrás a cinco chicas y un chico cuando lograron extraerla de un edificio de cinco plantas atacado en Deir El Balah, en la zona media de la Franja.

Las verdaderas cifras de esas víctimas no se van a conocer hasta después de la guerra, entiende el portavoz del cuerpo de Defensa Civil. En medio del caos reinante, Mahmud Bassal y los gazatíes se aferran a una última esperanza: que ese familiar al que no encuentran siga con vida en algún sitio. En la mayoría de los casos entienden que será ya imposible.



Palestinos buscaban supervivientes tras un ataque israelí en Rafah, el día 10. HATEM ADI (AP/LAPRESSE)

**El cuarto poder tras las rejas.** EL PAÍS entra en la cárcel militar Mariscal Zavala para conversar con el exdirector de 'elPeriódico', el diario que publicó casos de corrupción del anterior Gobierno de Alejandro Giammattei



El periodista José Rubén Zamora, en una celda en Ciudad de Guatemala el 30 de julio de 2022. EDWIN BERCÍAN (EFE)

**José Rubén Zamora** Periodista encarcelado en Guatemala

## “No me voy a dejar vencer”

Después de 569 días en prisión, el prestigioso editor espera una salida a su caso bajo el Gobierno de Arévalo

LORENA ARROYO  
Guatemala

Para visitar a José Rubén Zamora hay que pasar tres controles militares, subir un camino en medio del bosque bajo la mirada de soldados armados que vigilan desde sus garitas y extender el brazo para que te pongan un sello. Es la marca que da acceso a cruzar una penúltima verja que protege la celda en la que el periodista más emblemático de la historia reciente de Guatemala lleva pre-

so desde hace casi 20 meses, 569 días exactamente.

Allí, resguardado por seis agentes —que en ocasiones llegaron a ser hasta ocho—, en un pequeño cubículo con una litera, una mesa, sillas, muchos libros, algunas fotos familiares y un baño, el periodista que encarna mejor que nadie lo que en otra época se llamó el cuarto poder recibe a la visita con un claro mensaje: él no se rinde. “Estoy sereno, tranquilo. Listo para pasar tres meses o 100 años aquí”, dice este hombre de 67 años en una conversación de más de tres horas en su celda del cuartel militar Mariscal Zavala. Una cárcel que alberga desde narcotraficantes a empresarios y políticos detenidos por corrupción y casos de alto perfil.

El fundador de *elPeriódico* —un diario que se vio obligado a

cerrar en mayo de 2023 por el asedio de las autoridades— se enfrenta a una acusación por lavado de dinero, un delito que él siempre ha negado. Diversos organismos internacionales han criticado “graves violaciones procesales” en un caso que consideran un claro ataque a la libertad de expresión por las decenas de publicaciones de su diario que revelaban actos de corrupción durante el Gobierno de Alejandro Giammattei. Lo mismo opinaba el nuevo presidente, Bernardo Arévalo, quien ha calificado la situación del editor guatemalteco de “persecución política a la prensa”.

Aunque Zamora fue condenado a seis años, una sala de apelaciones anuló la sentencia en junio pasado y ordenó repetir el juicio. Pese a las torturas que asegura que sufrió en los primeros

17 meses de cautiverio durante la anterior Administración, él parece incombustible: “Siempre he sido consciente de que no me iba a dejar vencer”, advierte. Y además, “ahora soy el jefe”, bromea al referirse a la mejora sustancial en sus condiciones con la llegada del nuevo Gobierno de Guatemala.

Desde hace tres semanas, Zamora, piel tostada, pelo blanco repeinado y bigote espeso, ya no tiene que pasar 23 horas al día en aislamiento en una celda oscura y llena de polvo que le generó problemas en los ojos, en la que llegó a perder 17 kilos y en la que sufrió plagas de insectos que le hacían surcos en la piel. “Echaba Baygon pero, para ellos, era como tomarse un Negroni, como un aperitivo, les daba más hambre”, se ríe. Él, sin embargo, se intoxicó con el insecticida, que le provo-

có ronchas en la piel. Su estancia prolongada en la cárcel le ha hecho perder la mielina del sistema nervioso, una sustancia que facilita la transmisión de impulsos. Ahora, dice este hombre de 1,87 metros de altura y 64 kilos, hasta el peso de una frazada encima de su cuerpo le duele.

En las últimas semanas, el periodista ya no sufre las amenazas constantes ni requisas a la fuerza que no le dejaban dormir en paz, y ya no tiene cámaras apuntando hacia él que le grababan todo el tiempo. Las nuevas autoridades le han construido ventanas en la parte superior de la celda, le han puesto luces, tiene agua caliente, le permiten recibir más visitas y le dejan moverse libremente entre el cubículo que ha sido su casa en el último año y medio y el pequeño espacio que hay antes de la

primera verja que lo resguarda, una franja de cemento y otra de césped de poco más de seis metros por la que corre una hora al día imaginándose el circuito diario que hacía antes de caer preso: ocho kilómetros por la Avenida Las Américas, del monumento del Papa Juan Pablo II al Banco Industrial.

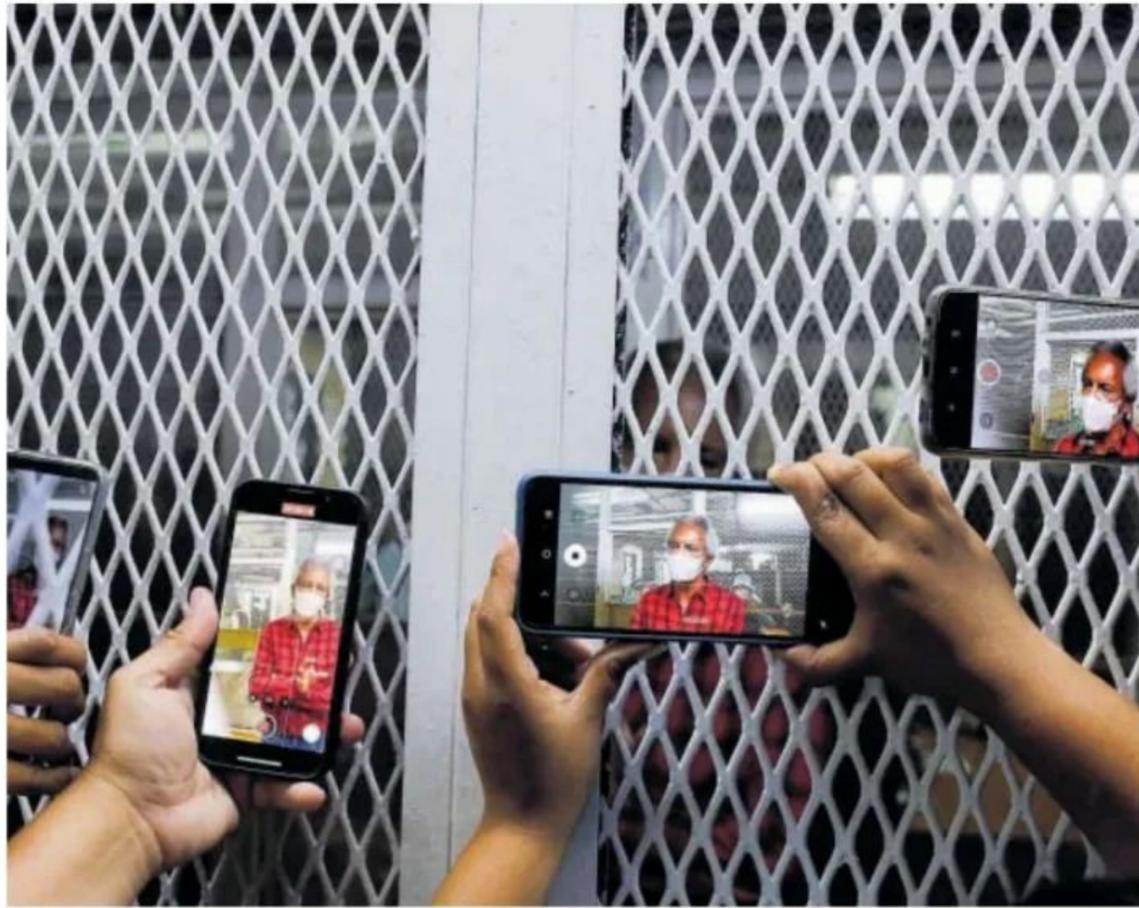
### Castigo ejemplar

El presidente Arévalo dijo a principios de febrero que el caso contra Zamora era "espurio" y que fue creado "como un intento de convertirlo en castigo ejemplar" como advertencia por sus publicaciones. Y aunque el Ejecutivo insiste en el respeto a la independencia de poderes y que el proceso debe seguir su curso por una vía judicial de la que ellos también desconfían, desde su llegada al poder se han esforzado en que el periodista tenga condiciones dignas en prisión.

Además, han abierto las puertas de su celda al escrutinio interno e internacional. En las últimas semanas, el fundador de *elPeriódico* ha recibido al ministro de Gobernación, a los jefes de bancada del partido oficialista Semilla en el Congreso, al jefe de instituciones penitenciarias y a representantes de las embajadas de la Unión Europea y Estados Unidos, además de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), unas visitas que la anterior Administración negaba sistemáticamente.

Ingeniero industrial de profesión y la voz más irreverente del periodismo guatemalteco por vocación, José Rubén Zamora empezó en los años ochenta siendo ejecutivo de petroleras y cementeras, pero antes del fin de la larga guerra civil en Guatemala (1960-1996) se rindió al periodismo. En 1990 fundó el diario *Siglo Veintiuno*, que circuló hasta 1996, cuando lanzó *elPeriódico*. "Siempre pensé hacer un periódico interesante, poderoso, fuerte. Lo veía más como un agente de cambio capaz de poder entender el país y hacer cambiar las reglas de juego. Este es un país de grupos tácticos. Nuestras élites jamás han hecho suya la democracia, ni la libertad, ni la transparencia. Sus convicciones están más bien con los oligopolios, los monopolios y el corporativismo político", dice sentado en una silla de plástico en su celda.

Las publicaciones de sus medios —que llegaron a emplear a cientos de periodistas— cuentan la historia contemporánea del país. Su agenda siempre estuvo llena de fuentes dispuestas a revelar las perversiones de la política y los negocios: políticos, artistas, policías, jueces y diplomáticos le hacían revelaciones que después contrastaba su equipo y otras que él contaba en su columna *El Peladero*. Sus investigaciones le valieron el respeto de una parte de la población y el prestigio internacional: Zamora ha recibido el premio Maria Moors Cabot de la Universidad de Columbia, el título



Periodistas grababan la entrevista a José Rubén Zamora en julio de 2022. LUIS ECHEVARRÍA (REUTERS)

lo de uno de los 50 héroes de la libertad de prensa del siglo XX del Instituto Internacional de la Prensa de Boston y el premio Rey de España de periodismo.

Pero enfrentarse a los grandes poderes puede salir muy caro. En sus tres décadas de vida, *elPeriódico* tuvo que luchar contra decenas de demandas, y José Rubén Zamora ha sufrido atentados, amenazas, secuestros e incluso un intento de asesinato. "Yo siempre bromeaba con mi dentista que un día me iba a tener que ir a buscar a un terreno baldío para identificarme por la dentadura", dice. Algo que bien podría haber pasado en 2008, cuando lo secuestraron y le dieron una paliza que le dejó inconsciente. "Me rompieron un disco [vertebral] en tres fragmentos. Me llevaron al hospital y tuve una bacteria en la sangre por seis meses", recuerda.

Para entonces, parte de la familia Zamora ya vivía en el exilio, en Estados Unidos. Habían salido del país en 2003 después de un asalto en su casa. Los secuestradores hicieron creer a su esposa y sus tres hijos que habían matado al periodista. Poco después, él regresó a Guatemala.

Nada le frenaba para seguir adelante con sus investigaciones. También le invitaban a dar charlas de periodismo en distintas partes del mundo en las que, según dice, en realidad enseñaba "teología financiera, o cómo hacer confluir los ocho milagros para pagar la planilla", uno de los grandes retos que siempre tuvo su periódico. Conforme revelaban casos de corrupción que tocaban a los poderosos, los anunciantes se iban por presiones de los distintos gobiernos. "Otto Pérez Molina me quitó 40 millones de quetzales [casi cinco millones de euros] de mis mejores clientes: amenazó a las cuatro telefónicas, a una cementera, a una cervecera...

enumera. Mientras, Zamora liquidaba sus propios bienes (casas, carros, relojes, obras que le regalaban) para mantener el periódico. Dice que lo hacía "por convicción".

En 2018 Zamora recibió una llamada del Ministerio Público (MP) con una invitación. La jefa de la Fiscalía, Consuelo Porras, una polémica figura sancionada por EEUU por frenar investigaciones de corrupción, quería verlo. Desde entonces, "un lunes de cada mes me invitaba a su despacho". En aquel momento, ella tenía una guerra abierta con el jefe de la Fiscalía Especial Contra la Impunidad en Guatemala (FECEI), Juan Francisco Sandoval, quien estaba investigando presuntos casos de corrupción del Gobierno de Giammattei y era cercano a Zamora. "La señora no lo quería. Quería expulsarlo del Ministerio Público y que, cuando lo expulsara, yo estuviera neutralizado", apunta.

Esos encuentros se extendieron hasta mediados de 2021, cuando *elPeriódico* publicó la "trama rusa", una investigación que reveló la llegada a Guatemala de un grupo de empresarios de ese país que buscaban una concesión minera a cambio de sobornos y cuyas pruebas entregó a Sandoval. La historia incluía detalles jugosos como una alfombra llena de billetes que supuestamente le dieron a Giammattei para su campaña. La revelación del caso provocó el exilio del fiscal de la FECEI y el fin de las invitaciones de Porras a Zamora. "Me llamó por última vez al MP muy enojada", recuerda. En esa ocasión, la fiscal ya no le recibió en su despacho, sino en una mesa "larga y descuidada" y le lanzó un discurso amenazante de tres horas en el que nunca le miró a los ojos. "Me contaba que, de niña, le habían enseñado a que na-

die la machucara ni la humillara", recuerda.

Poco después, una fuente del MP le advirtió que estaban buscando cualquier cosa para incriminarlo. Entonces, empezó lo que considera una "cacería constante". Le embargaron las cuentas de *elPeriódico* y las suyas propias, y en julio de 2022, 18 agentes con pasamontañas y fusiles irrumpieron en su casa para detenerlo y enviarlo a prisión. Aquel día, allanaron también las oficinas del diario. Zamora no supo de qué lo acusaban hasta la primera audiencia, ni pudo tener contacto con sus abogados, que no tuvieron acceso a su expediente para defenderlo.

La denuncia por la que lo incriminaron procedía de un exbanquero que en el pasado había sido fuente de Zamora, que lo acusó de obligarlo a lavar 300.000 quetzales (unos 35.000 euros), un dinero que el periodista admite que existió, si bien dice que es legal y que lo obtuvo por la venta de una pintura regalo de un artista guatemalteco amigo suyo, Elmer Rojas, que usó para financiar su diario.

### El nuevo presidente cree que Zamora es víctima de una persecución

"Arévalo solo tiene el poder ejecutivo, el judicial es una cleptodictadura"

"Nuestras élites no han hecho suya la democracia ni la transparencia"

Un informe de imparcialidad publicado este mes por TrialWatch, de la Fundación Clooney para la Justicia, constató "numerosas vulneraciones de las normas internacionales y regionales" en un proceso en el que Zamora tuvo que recurrir a 10 abogados defensores, cuatro de los cuales fueron también objeto de acciones penales.

La captura de Zamora fue interpretada, además, como una advertencia a otros periodistas. "José Rubén Zamora es un mentor del periodismo guatemalteco y era presidente de *elPeriódico*, que estaba en el top 3 de influencia de este país y que, tras su detención, desapareció. Se está hablando de algo disruptivo, de algo aleccionante y de efectos simbólicos que van más allá de los resultados judiciales", cuenta el relator especial para la libertad de expresión de la CIDH, Pedro Vaca. "Se transmitía un miedo de que, si esto le pasa a José Rubén Zamora, qué les espera a periodistas que seguramente no tienen los mismos respaldos".

La familia Zamora pide que en el nuevo juicio se permita al periodista presentar pruebas y testigos para no repetir el proceso viciado anterior. Además, demandan que, mientras se repite la parte oral del juicio, al fundador de *elPeriódico* se le conceda prisión domiciliaria, "como establece la ley". Pero él es consciente de que puede llevar mucho tiempo. "Es posible que pueda salir a prisión domiciliar en los siguientes tres años. Siendo realista, prefiero pensar que voy a seguir aquí para estar sereno y tranquilo", dice. Su mayor deseo es que se den las garantías para que su esposa regrese del exilio.

Y aunque el nuevo presidente guatemalteco ha prometido "nuevos aires" y trabajar para que no haya más periodistas encarcelados "por cumplir su función de informar en libertad y con responsabilidad", Zamora es cauto en sus expectativas: "Arévalo solo tiene el control del Ejecutivo, el judicial sigue siendo una narcocleptodictadura multipartidista que se mantenía disfrazada y que, con Giammattei, se quitó el disfraz".

Zamora sabe que, cuando salga de la cárcel, hay expectativas de que monte un nuevo periódico, pero su hijo le pide que se vaya a vivir a Estados Unidos a una casita frente al mar. Las fuerzas desde luego parecen no faltarle a este hombre que ha sido protagonista y testigo privilegiado de la historia de Guatemala de las últimas cuatro décadas. "Pienso que soy el hijo favorito de Dios. Si estoy aquí, algún significado tiene. Debo tener una gran diáspora celestial", dice antes de la despedida. Y suelta un último deseo antes de decir adiós: "Algún día quiero que el Estado de Guatemala me pida disculpas y que Ángel González —un empresario mediático que a menudo carga contra él— transmita esas imágenes durante tres horas en la hora de mayor rating".

La relación amorosa de la fiscal Fani Willis con un colega que contrató para ayudar en las pesquisas está siendo investigada y puede apartarla del caso

## Un romance amenaza con tumbar el juicio contra Trump por fraude electoral

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

Fani Willis, la fiscal del distrito de Fulton (Georgia, EE UU), es una mujer dura de pelar, según se describe a sí misma. En agosto del año pasado imputaba a Donald Trump y a otras 18 personas como sospechosos de crear una banda de tipo mafioso para amañar los resultados de las elecciones de 2020 en ese Estado. El pliego de cargos en uno de los casos judiciales más complicados que afronta el expresidente era el resultado de dos años y medio de minuciosa investigación. Pero ahora es ella quien se encuentra bajo el escrutinio del juez. Su relación amorosa con el fiscal especial que contrató para ayudar en la pesquisa, Nathan Wade, puede apartarla del caso e incluso acabar forzando que la causa contra el republicano quede archivada.

La vista en la sala 5A del juzgado de Fulton, para que el juez Scott McAfee decida si Willis debe abandonar el caso de su vida, ha tenido esta semana todos los ingredientes de un culebrón televisivo. Los testimonios hablaban de amoríos, viajes a destinos exóticos, cruceros por el Caribe, visitas a salones de tatuaje en Centroamérica, y miles de dólares en efectivo escondidos en viviendas, pasando por supuestas traiciones de antiguas amistades. Y episodios más serios sobre insultos, hostigamiento y amenazas de muerte en uno de los casos de mayor consecuencia política desde, quizá, las investigaciones del fiscal especial Kenneth Starr contra el presidente Bill Clinton hace un cuarto de siglo.

En el centro de todo ello está Fani Willis, la primera mujer fiscal de distrito en el condado, negra, demócrata y muy combativa, respondiendo a preguntas de naturaleza muy íntima con frases directas como coces: "El señor Wade es un caballero del Sur. Yo, no tanto"; "un hombre no es un plan. Es un compañero"; "los hombres suelen considerar que una relación se ha acabado cuando deja de haber acto sexual. Las mujeres no la damos de los momentos más memorables de su testimonio, se dirigió a la abogada Ashleigh Merchant para criticarla: "Está usted confundida. Usted piensa que me están juzgando. A la que se va a juzgar es a esa gente por intentar robar unas elecciones en 2020".

La polémica había estallado en enero, cuando los abogados de Michael Roman, uno de los imputados junto a Trump, presentaron un alegato que era toda una



Fani Willis, el jueves durante el juicio en el tribunal de Fulton (Georgia). ALYSSA POINTER (REUTERS)

bomba jurídica: la existencia de un vínculo sentimental entre Willis y Wade que —aseguraban— creaba un conflicto de intereses. La fiscal, según sostenían, ha recibido un beneficio económico por contratar en noviembre de 2021 a su entonces novio, que con su sueldo como fiscal especial —cobró 650.000 dólares (unos 600.000 euros) durante este tiempo— ha pagado una serie de lujosas vacaciones en lugares como las Bahamas, Aruba o el valle californiano de Napa durante el desarrollo de la investigación.

Willis y Wade admitieron a comienzos de febrero que habían mantenido una "relación personal" que terminó en el verano de 2023. Ambos insisten, no obstante, en que solo se convirtieron en pareja cuando él ya había sido

contratado. Y rechazan tajantemente que la fiscal se lucrara como resultado de la relación.

Este jueves, EE los abogados interrogaron a Wade sobre cómo recibía su salario y cómo la fiscal le devolvía el dinero en esos viajes. "La señora Willis es una mujer fuerte e independiente... Siempre va a pagar lo suyo", sostenía el fiscal especial. Ella, según explicaba él, le devolvía el dinero en efectivo, que el letrado nunca se molestó en ingresar en su cuenta bancaria. ¿De dónde salía Eese dinero? "De mi trabajo y mi sudor. Mi padre me inculcó desde niña que como mujer negra es bueno que tenga en casa siempre billetes para cubrir gastos de seis meses", confirmaba ella, en un vestido fucsia que contrastaba con los trajes oscuros en la sala, reclinada en el

asiento de los testigos como si le perteneciera. Su padre, John Floyd, abogado retirado, también llamado a declarar, confirmaba que guardar pilas de billetes en casa "es una costumbre negra".

La defensa de Trump citó también a una antigua amiga y colega de Willis —ahora peleada con ella— que declaró que la relación con Wade había comenzado en 2019, mucho antes de lo que los dos aseguran.

El juez McAfee ha indicado que convocará una nueva sesión para los alegatos finales. No se sabe cuándo emitirá su dictamen. El juez ha dejado claro que se toma la situación muy en serio: cuando convocó la vista de esta semana, advirtió que bastaría "la apariencia" de un conflicto de interés para descalificar a la fiscal. Su deci-

sión, sea cual sea, tendrá un impacto determinante en el futuro del caso, el único de los cuatro que Donald Trump afronta que el republicano no podría archivar en caso de volver a la Casa Blanca. Si Willis continúa al frente del caso, es posible que quede debilitada en un juicio que se promete histórico. O que sea mucho más difícil seleccionar un jurado imparcial ante su figura.

Si McAfee opta por descalificarla —y con ella, a todo su equipo—, el caso se asignaría a otro fiscal en Georgia. El nombramiento recaería en el Consejo Fiscal de ese Estado. El nuevo responsable podría decidir si quiere continuar el caso como está, introducir cambios o, incluso, archivar la causa.

Otras voces han pedido que Willis tome ella misma la iniciativa y se recuse del caso. El abogado Norm Eisen, antiguo responsable de Ética en la Casa Blanca del presidente Barack Obama, declaraba recientemente en una sesión in-

**Ambos niegan que el noviazgo empezara en 2019, como asegura un testigo**

**El expresidente trata de retrasar sus causas hasta después de las elecciones**

formativa que "es lo sensato". "Este tema se ha convertido en una distracción", aseguró. Cada paso en este proceso alarga los plazos para el juicio contra Trump, si se llega a celebrar. Es algo que juega en favor del expresidente, que busca, además de la exculpación, retrasar cada uno de sus procesos judiciales hasta después de las elecciones de noviembre.

La tarea de encontrar un reemplazo tampoco se presenta fácil. Solo un puñado de fiscalías, todas ellas en las cercanías de la metrópolis de Atlanta, cuentan con las cualificaciones necesarias. Y en las vistas de esta semana también ha salido a relucir la cantidad de abusos, incidentes violentos y amenazas de muerte que Willis ha recibido desde que inició la investigación contra el expresidente, y que llegaron a obligarla a cambiar de domicilio. La fiscal tiene que moverse con escolta.

Uno de los testigos en la vista de esta semana, el exgobernador de Georgia Roy Barnes, remachaba ese extremo. Estaba citado para confirmar que Willis le ofreció primero a él el puesto que acabó ocupando Wade. Barnes, considerado una eminencia legal en ese Estado, lo rechazó: el salario le parecía insuficiente y él tenía "bocas que alimentar". Pero, además, sabía que aceptar el caso le convertiría en objetivo de esa misma violencia. "Viví con guardaespaldas cuatro y no me gustó", declaró el viernes, "no estaba dispuesto a vivir así el resto de mi vida".



Khadija Amin, el martes en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

La expresentadora, refugiada desde 2021, intenta recuperar a sus hijos y trabaja en Madrid para ayudar a sus compatriotas

## El renacimiento en España de la periodista afgana Khadija

TRINIDAD DEIROS BRONTE  
Madrid

A la periodista afgana Khadija Amin (Kabul, 30 años) le asalta a menudo una extraña desazón por las mañanas: el deseo de buscar algo que siente que ha perdido, pero que, hasta hace poco, no sabía qué era. Ahora, gracias a su terapeuta, ya sabe qué ha perdido: "Todo", resume. Sobre todo, a sus hijos. Pero también su vida. La que los talibanes le arrebataron y que tenía antes de subir a un avión fletado por la Fuerza Aérea española que la rescató de Afganistán en 2021. Amin dejó Kabul el 21 de agosto de ese año con un vestido negro, su pasaporte, su bolso y un velo amarillo, seis días después de que los fundamentalistas se hicieran con el poder. Un miembro del equipo de eva-

cuación de España le había dicho que se pusiera algo rojo o amarillo, como la bandera española. Gracias a ese chal y con la ayuda de un corresponsal chileno, consiguió hacerse notar por los militares y policías españoles que la introdujeron en el aeropuerto de la ciudad. Miles de personas trataban de entrar en él para abordar un avión.

Cuando llegó a España, la periodista solo sabía una cosa de su ahora país de acogida: el "Real Madrid", relataba el martes en su casa de un barrio del sur de la capital. Tampoco conocía la lengua. Casi tres años después, Amin habla un español fluido y trabaja como periodista en una productora de televisión, que la ha contratado para elaborar un documental sobre el drama que sufren las afganas bajo el régimen talibán. Ese piso minúsculo,

el sofá gris y la alfombra afgana son su "orgullo" y le hacen sentir que tiene "poder", dice. "Las mujeres en Afganistán van de casa de su padre a la de su marido. Esta casa es mía".

A Khadija Amin su familia la casó a los 19 años con un hombre al que no conocía, pero que le prometió que podría seguir estudiando para convertirse en matrona. "Mintió", musita. Su marido le pegaba, la obligó a llevar burka durante seis años y la amenazó si se le ocurría alumbrar a una niña.

Amin dio a luz a tres varones: Omar, de nueve años, y los gemelos de seis, Redwan y Siawash. Cuando el mayor era un bebé, la joven intentó suicidarse prendiéndose fuego. Fue una de las veces que trató de escapar de ese matrimonio quitándose la vida.

"Yo no sabía nada de los derechos ni de la libertad [de las mujeres]. Llevar burka me parecía normal y pensaba que, para ser buena, una mujer tiene que obedecer a su marido", recuerda. Mientras, había empezado a ver que, en televisión, aparecían mujeres periodistas. El reportero experto en Afganistán Antonio Pampliega sitúa en esas imágenes la epifanía de Amin: "El modelo de esas mujeres hizo que Khadija despertara. Empezó a preguntarse '¿por qué ellas pueden y yo no?'. La expresentadora explica su vocación por el deseo de denunciar la "violencia de género" que ella misma sufría y "explicar a las mujeres que tienen derechos".

Dotada de una "inteligencia extraordinaria" —domina cin-

Gracias a su terapeuta, ya sabe qué ha perdido: "Todo", resume

Trabaja en un documental sobre las mujeres bajo el régimen talibán

co idiomas—, afirma la también profesional de los medios de comunicación Magis Iglesias, la joven pidió el divorcio. Su marido aceptó, al precio de quedarse con su dote. Amin volvió a casa de sus padres con las manos vacías y con tres hijos pequeños. Su familia no la recibió bien. "Ahora están orgullosos de mí, pero, cuando los necesité, estuve sola", reconoce. Para pagarse la matrícula del primer curso de Periodismo, Amin vendió sus joyas. En segundo curso, entró con una beca en la televisión pública y, en 2020, se convirtió en la presentadora de sus informativos matinales.

Tres días después de que los talibanes entraran en Kabul el 15 de agosto de 2021, la corresponsal del *The New York Times* tuiteó una imagen de Amin en el plató, junto a una fotografía

del talibán que pusieron en su puesto. "Cientos de periodistas me llamaron para entrevistarme. Les conté que me habían prohibido trabajar por ser mujer", recuerda la periodista. En ese momento, los fundamentalistas trataban de que la comunidad internacional los reconociera con el argumento de que ya no eran los radicales que estuvieron en el poder entre 1996 y 2001. Testimonios como el de Amin rompían el espejismo de los nuevos talibanes. La presentadora empezó a recibir llamadas en las que la amenazaban con asesinarla. El Gobierno español la incluyó entonces en su lista de evacuación.

### Despedida

Sus hijos se quedaron en Kabul. Su exmarido se los había arrebatado poco después del divorcio con el argumento de que Amin no podía mantenerlos. Él nunca le pasó una pensión por los menores. Ese hombre vive ahora en Alemania. "Para obtener el estatus de refugiado, dijo que la madre de los niños había muerto", explica la periodista, que solo habla con los niños cuando su excónyuge se lo permite. "Mi prioridad ahora es recuperar a mis hijos y, en segundo lugar, ayudar a las afganas que siguen en mi país", asegura.

Khadija Amin bajó del avión en Torrejón de Ardoz (Madrid) el 23 de agosto de 2021. A los pies de la escalera, una mujer la recibió afectuosamente. Era la ministra de Defensa, Margarita Robles. "Khadija ni siquiera sabía que una mujer podía ser ministra y mucho menos de Defensa. Eso le impactó", asegura Iglesias. La periodista afgana vivió al principio en Salamanca en un piso compartido con otras refugiadas, pero pronto decidió buscar un trabajo en Madrid. Recién llegada a la capital, sola, sin dinero y en pleno diciembre de 2022, una noche tuvo que dormir en un banco frente al Palacio Real.

Su suerte cambió hace casi un año: el 1 de marzo pasado, un público puesto en pie la ovacionó en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Julia Navarro, que presentaba su libro *Una Historia Compartida*, la había mencionado e invitado a levantarse, confirma esta escritora. Entre los asistentes había políticos, escritores y empresarios. Uno de ellos era un directivo de Telefónica que, impactado por su historia, le pidió el contacto de Amin a Navarro. Días después, la llamaron de una productora de esa empresa para pedirle un currículum. Tras superar varias entrevistas, Amin empezó a trabajar en junio en el documental sobre las mujeres afganas.

La periodista está montando ahora una asociación para ayudar a sus compatriotas, confirma por teléfono la cofundadora de ese proyecto, la activista Inma Orquín. La llamarán "Ariana", el nombre en griego antiguo de Afganistán.



Celestino Alfonso, segundo por la izquierda, en una fotografía de la familia.

Celestino Alfonso será reconocido en el templo de las glorias de la República, donde reposan Voltaire, Victor Hugo o Rousseau

## Un resistente español 'entra' en el Panteón francés

MARC BASSETS  
París

Un español en el Panteón. Un republicano, un comunista, un combatiente en la Guerra Civil, un resistente contra los nazis. Celestino Alfonso se convertirá este miércoles en el primer ciudadano de esta nacionalidad en *entrar* en el templo laico de las glorias francesas. Se escribe *entrar* en cursiva, porque físicamente sus restos seguirán en el cementerio de Ivry, al sur de París.

Pero su nombre quedará inscrito, junto a otros 22 miembros de un grupo de la Resistencia contra la ocupación alemana de Francia, a la entrada de la cripta donde el líder del grupo, el armenio Missak Manouchian, y su mujer, Mélinée, reposarán eternamente en el mismo lugar que Voltaire, Rousseau o Victor Hugo.

Francia, por iniciativa del presidente Emmanuel Macron, saldará así una deuda con los extranjeros que dieron su sangre por un país que no siempre les trató como debía. Manouchian, Alfonso y otros camaradas —apátridas, judíos, armenios, polacos, húngaros, italianos, rumanos...— protagonizaron uno de los momentos trágicos y heroicos de la II Guerra Mundial.

"La última carta de Celestino... cada chaval en Francia tendría que leerla un día. Hay mucho

que aprender", dice el hispanista francés Jean-Claude Rabaté. "A través de Celestino, todos los republicanos y resistentes españoles van a entrar al Panteón".

El palacio del Eliseo habla de una "entrada física" en el Panteón: la de Missak y Mélinée. Y otra "entrada simbólica": la de Alfonso y los demás, que "tiene el mismo valor: entrada e inscripción en el Panteón".

En noviembre de 1943, la policía francesa, cómplice de los alemanes, desarticuló la red Manouchian. El 21 de febrero de 1944 sus miembros fueron ejecutados en la fortificación del Mont Valérien, hoy memorial de la Resistencia. Los nazis publicaron un pasquín con un fondo rojo y fotos de atentados en el que se leía: "¿Liberadores? ¿Liberación por medio del ejército del crimen!" Así pasaron a ser conocidos como *L'affiche rouge*, o el afiche rojo.

En el cartel, distribuido desde unos días antes de la ejecución, se veían los rostros de 10 de los detenidos, y una pequeña explicación. Uno de ellos decía: "Alfonso. Español. Rojo. Siete atentados."

La información sobre Celestino Alfonso fue escasa durante tiempo, más allá del círculo familiar y menciones dispersas en libros sobre Manouchian y el Afiche rojo. Se sabía que había nacido en 1916 en Ituero de Ibaza, cerca de Ciudad Rodrigo, en la

provincia de Salamanca. Que su familia, con él, emigró a Francia unos años después y que creció en el extrarradio de París. Que era carpintero de oficio y en los años treinta ingresó en las juventudes comunistas.

Se sabía, también, que en 1936 volvió a España para luchar contra los sublevados. Que regresó a Francia al final de la Guerra Civil e ingresó en las FTPF-MOI (Francotiradores y partisanos-Mano de obra inmigrada). Que participó en el atentado contra un ca-

pitoste de la Alemania nazi en París, Julius Ritter. Que, tras ser detenido, un tribunal militar alemán le juzgó.

Celestino Alfonso tenía 27 años al ser fusilado. En una carta redactada en francés unas horas antes de ser asesinado, y dirigida a su familia escribió: "Hoy a las tres seré fusilado. No soy más que un soldado que muere por Francia." "Sé por qué muero y estoy orgulloso", continúa. "Mi vida ha sido un poco corta y espero que la vuestra sea más larga".

Su nieta, Juana Alfonso, lee por teléfono una segunda carta que encontró entre los papeles de Juan, su padre, el único hijo de Celestino. Está redactada en castellano y dirigida a su mujer e hijo. "No me arrepiento de mi pasado", les dice. "Si hubiera que recomenzar, sería el primero. Yo os pido mucho coraje, que mi hijo tenga una buena educación..."

Juana recuerda cómo de pequeña su padre, el hijo de Celestino, escuchaba la canción de *L'affiche rouge*, de Léo Ferré, quien musicó los versos del poeta comunista Louis Aragon: "Eran 23 cuando los fusiles florecieron 23 que dieron su corazón antes de tiempo / 23 extranjeros y hermanos nuestros sin embargo / 23 enamorados de la vida hasta morir / 23 que gritaban Francia mientras caían."

Juana Alfonso tardó en saber exactamente quién fue y qué hizo su abuelo. Su padre no recordaba mucho. A la muerte de Celestino, Juan solo tenía dos años y



Celestino Alfonso.

Fue fusilado tras atentar contra un capitoste alemán en el París ocupado

"Sé por qué muero y estoy orgulloso", escribió a su familia en una carta

medio, aunque creció con el recuerdo doloroso del héroe caído, a la vez omnipresente y ausente. Juan fue enfermero psiquiátrico de profesión, "un poco de la época hippy", le recuerda su hija. Explica que le llevaba a las barricadas de mayo del 68. Era pintor y músico, también. Murió a los 33 años, cuando ella tenía cinco y medio.

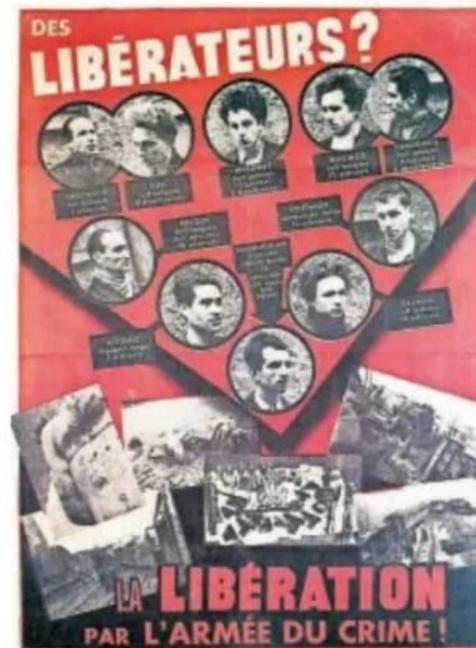
"Muy pronto supe que mi padre había muerto por la pena de la muerte de su padre", dice Juana. Con los años, fue reconstruyendo la historia de Celestino. Uno de los supervivientes del grupo resistente, Henri Karayan, le contó una vez que, para él, Celestino "era el mejor, el más ágil, el más aguerrido".

El escritor Patrick Fort pasó años investigando para escribir la novela *Après nous* (Después de nosotros, no traducida al español), basada en la vida de Celestino Alfonso. Entre otros testimonios, recabó el de Julien Lauprêtre, que como joven resistente convivió en la misma celda que Manouchian, Alfonso y los otros detenidos.

"Me dijo que Celestino Alfonso le impresionó", dice Fort. "Después de las sesiones de tortura, volvía a la celda, no en muy buena forma, y levantaba la moral al resto".

En Ivry hay una calle dedicada a Celestino Alfonso. Ni la familia ni los expertos consultados tienen noticia de que en España haya una placa u otra forma de conmemoración. "En su pueblo no hay nada, ni una calle, nada", lamenta el hispanista Rabaté. "En cambio, hay una calle dedicada al general franquista Moscardó".

En Francia, su nombre estará para siempre grabado en el Panteón, en cuyo frontispicio se lee: "A los grandes hombres, el reconocimiento de la patria". Un *grand homme*, un héroe.



Cartel de propaganda nazi en francés.



# ¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



RESERVA DESDE 15€



NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

HASTA **600€**

EN CUPON REGALO DE *El Corte Inglés*



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES\*

✈ VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

**Albania**

Hotel 4\* • TI  
8 días | 7 noches

**816€**

**México | Riviera Maya**

Catalonia Yucatán Beach 4\* • TI  
9 días | 7 noches  
Habitación Comfort

**1.326€**

**Zanzibar**

Hotel 5\* • TI  
9 días | 7 noches

**1.590€**

**Cabo Verde | Isla de la Sal**

Hotel 4\* • AD  
8 días | 7 noches

**910€**

**República Dominicana | Bayahibe**

Sunscape Dominicus  
La Romana 5\* • TI  
9 días | 7 noches  
Habitación Deluxe Tropical View

**1.311€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Iberostar Selection Bavaro 5\* • TI  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite  
Incluye traslados directos, sala VIP, fast track y embarque preferente.

**1.631€**

**República Dominicana | Punta Cana**

Hotel 4\* • TI  
9 días | 7 noches

**1.043€**

**México | Costa Mujeres**

Riu Dunamar 5\* • TI  
9 días | 7 noches  
Habitación con balcón

**1.529€**

**Maldivas**

Hotel 4\* • TI  
9 días | 7 noches

**2.708€**



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es



\*Pago en 3 meses: con tu tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para reservas hasta el 15 octubre de 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Niños gratis o con grandes descuentos en Caribe: compartiendo habitación con 2 adultos, válido para determinadas salidas. consulta estados y condiciones de aplicación. sujeto a disponibilidad, plazas muy limitadas. Hasta "600€" en cupón regalo El Corte Inglés; si encuentras un precio mejor, te lo igualamos. consulta condiciones de aplicación y productos adheridos a la promoción. Sin gastos de cancelación. excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas aéreas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación. consulta productos adheridos a esta promoción. Consultar condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (15€ por reserva) no incluidos. AD: alojamiento y desayuno, TI: todo incluido. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

# Encrucijada gallega

Las elecciones de hoy decidirán el Gobierno de la Xunta, pero sus efectos pueden llegar a extenderse a toda la política nacional

GALICIA ACUDE hoy a las urnas en la primera cita de las tres que, como mínimo, se sucederán este año, junto a las autonómicas vascas —todavía sin fecha oficial, aunque todo apunta al 21 de abril— y las europeas de junio. Es la primera vez que los ciudadanos votan tras el cambio de escenario que supusieron las autonómicas y municipales del 28-M y, sobre todo, las generales adelantadas del 23-J y su corolario con una investidura fracasada y otra exitosa que no llegó hasta casi cuatro meses después de los comicios. Los protagonistas de ambas, Alberto Núñez Feijóo y Pedro Sánchez, disputan su segundo duelo electoral, esta vez por candidatos interpuestos, en una situación política aún más encrespada que en julio.

Esa pugna nacional se ha empeñado en teñir la campaña, pero es importante insistir en que los gallegos eligen hoy un Gobierno que durante los próximos cuatro años deberá afrontar retos que afectan profundamente a su vida cotidiana, como la despoblación en una sociedad envejecida o la crisis de una sanidad pública que salió muy tocada de la pandemia. Fue la estrategia del PP nacional la que determinó el ligero anticipo de estas elecciones y su planteamiento inicial de confrontación con el Gobierno central. Son el PP, que ha gobernado Galicia 36 de los 42 años de autonomía, y su líder estatal quienes más se juegan en el mantenimiento de los 42 escaños actuales.

Galicia vota en un escenario muy distinto al de hace cuatro años, cuando lo hizo en plena pandemia. La participación se quedó entonces en un escueto 48,9% (tras contar el voto en el extranjero, de especial relevancia en una comunidad marcada históricamente por la emigración), porcentaje que seguramente se superará hoy. Las encuestas publicadas hasta el último día legal dibujan un panorama muy refinado, con la posibilidad de que el PP conserve la mayoría absoluta pero también de que pueda perderla por primera vez en años, incluso que necesite apoyarse para seguir en la Xunta en una formación populista como Democracia

Ourensana. En una situación que se puede resolver por un puñado de papeletas, cobra mayor relevancia el voto de los emigrantes, que suponen el 17,7% del censo, pero que en provincias como Ourense se acerca al 30%. Una incógnita que, además, no se resolverá hasta pasado del lunes 26, día en que comienza el escrutinio del voto exterior.

Una menor abstención en una comunidad que siempre ha votado más en las elecciones generales que en las autonómicas (casi siete puntos más de participación el 23-J que en 2016, las últimas autonómicas equiparables) puede resultar clave para una alternancia en el Gobierno que sería

## El PP, que ha gobernado Galicia 36 de los 42 años de autonomía, y su líder estatal son quienes más se juegan

histórica. La izquierda acaricia la posibilidad de volver a la Xunta 15 años después, pero esta vez no de la mano del PSOE, sino de un BNG que hace solo ocho años era la cuarta fuerza en la comunidad. Por primera vez una formación nacionalista (y por primera vez una mujer, Ana Pontón) tiene opciones de liderar el Gobierno de Galicia, una expectativa indisoluble de su decisión de primar en los últimos años lo social y transversal sobre lo más identitario. Este escenario haría sentir los efectos de estos comicios en toda la política nacional y en especial en el liderazgo y la forma de hacer oposición del PP.

Tengan el resultado que tengan, aquellos que se empeñan en repetir que España es una democracia defectuosa tendrán en la celebración de las elecciones de hoy otra oportunidad de comprobar cómo sus augurios chocan con la legitimidad que emana de la normalidad institucional y ciudadana garantizada por el Estado de derecho.

## Ucrania ante el segundo año de guerra

EL PRÓXIMO sábado el mundo asistirá al segundo aniversario de la invasión de Ucrania, una triste efeméride que estos días ha tenido los peores augurios para Kiev y para Europa. El anuncio ayer de la retirada del ejército ucraniano de Avdiivka supone la mayor victoria para Moscú desde la toma de Bajmut en marzo de 2023. La caída en sus manos de la ciudad de la provincia de Donetsk es otro síntoma de lo fuerte e impune que se siente Vladimir Putin. La toma del enclave llega horas después de hacerse pública la muerte en prisión del líder opositor Aléxei Navalni y en la misma semana en que el Kremlin ordenó la detención de Kaja Kallas, primera ministra de Estonia, un país miembro de la Unión Europea.

Ayer Zelenski acudió a la Conferencia de Seguridad de Múnich para denunciar la falta de armamento que padece su país, cuyo mayor responsable es el partido republicano de Estados Unidos. El actual bloqueo de los presupuestos de ayuda a Kiev en el Congreso estadounidense y las reiteradas declaraciones de Donald Trump contra la OTAN sitúan a los países europeos ante una encrucijada en la que no solo está en juego el futuro de Ucrania sino también la propia seguridad colectiva. Venza o no Trump en las elecciones de noviembre, Europa no puede seguir comportándose como si la última garantía de defensa estuviera todavía a cargo de la superpotencia que contribuyó decisivamente a la derrota del nazismo.

La que ha sido durante 80 años superpotencia indispensable para la estabilidad y la seguridad del continente se halla ahora sumergida en un mar de incertidumbre. De cara adentro, sobre el propio futuro de su democracia, y de puertas afuera, sobre su papel en el orden global que surgirá de la guerra de Ucrania. Para el trumpismo no cuenta la solidaridad con sus aliados, como demuestra el chantaje que condiciona el imprescindible paquete de ayuda militar al sellado de la frontera con México para contener la inmigración. Las declaraciones provocadoras e irresponsables de Trump debilitan el compromiso de Washington con la OTAN y el carácter vinculante del artículo 5 del Tratado sobre la solidaridad de los socios en la defensa colectiva.

El futuro de Ucrania pende del hilo estadounidense. Dentro de un año, sin el compromiso de Washington, todo puede quedar en manos de Europa. Sin un robusto brazo europeo, la OTAN puede dejar de existir. Para vencer el doble y perverso efecto de un hipotético Trump en la Casa Blanca y Putin en el Kremlin, Europa debe cumplir con el compromiso del 2% del PIB en defensa. Para defender, por supuesto, la soberanía de los países miembros y la de la vecina Ucrania. Toda la responsabilidad recae a partir de ahora sobre las espaldas de los gobiernos europeos y de las instituciones de la UE. Será la prueba definitiva de la deseada autonomía estratégica.

### CARTAS A LA DIRECTORA



#### Ha nacido una leyenda

Al final lo consiguió. Logró doblegar la fragilidad de quien le supera en razones. Es un cobarde, parapetado en la destrucción. Disfraza de meta imperial la insolencia de su impostura. Pastorea a serviles que beben de su ruindad. Subyuga a quien es capaz de mirarle a los ojos. ¿Cómo iba a permitir la libertad en una Rusia que nunca ha sabido de ella? ¿Cómo iba a avalar la democracia, que solo sirve para camuflar y revestir su dictadura? Todo mi amor y respeto a Alexéi Navalni, a quien, por reiteración, la muerte no le ha pillado de sorpresa. Putin ha forjado una leyenda. Aún no sabe bien lo que ha hecho. Ha proyectado un destello allí donde precisamente le ocultaban las tinieblas.

Enrique López de Turiso. Vitoria

**Niños, no intérpretes.** Me he pasado la infancia siendo una pequeña adulta por la falta de intérpretes de lengua de signos en, por ejemplo, la sanidad pública. Una niña a la que le explicaban enfermedades o situaciones que no entendía, pero que tenía que ejercer de intérprete para sus padres sordos porque, lamentablemente, había y sigue habiendo una gran barrera comunicativa entre las personas oyentes y las personas sordas. ¿Hasta cuándo seguiremos hablando de inclusión sin que existan medios reales para solventar y facilitar la vida de las personas sordas? Los niños son niños, no intérpretes, ni pequeños adultos.

Estefanía Chacón Gámez. Granada

**Preguntar a los estudiantes.** ¿Y si nos juntamos de una vez alumnos, profesores, directivos de universidad y Gobierno, y admitimos que el sistema ha fallado? Que la desidia colectiva y la preocupación por los créditos académicos y la fiesta del fin de semana preceden al interés por el aprendizaje, y decir todos juntos: hay que reestructurar el plan educativo. ¿Qué? Preguntarán algunos desconcertados. ¿Desde dónde? Preguntarán otros. ¿Escuchando a quién? Pregunta clave. A los que tratamos como niños: a los estudiantes.

Jorge Valverde Santos. Madrid

**Dislexia electoral.** No sé si alguien ha utilizado ya este término. En todo caso, Juan José Millás seguro que lo ha soñado. Los candidatos prometen cosas en las que no creen y que nunca van a cumplir. Y electores que votan con la mano equivocada. Así, cómo va a acertar el CIS. ¿Los gallegos votan diferente si suben o bajan escaleras en el colegio electoral? La dislexia electoral sí es un mal que dura 100 años, y si hay sistema electoral que lo soporte.

Fernando Montero. Villamayor de Gállego (Zaragoza)

**'Masclatá' en Madrid.** Después de las pasadas elecciones municipales, el alcalde de Madrid prometió a su homóloga valenciana que, si ambos eran elegidos, él celebraría una *masclatá* en Madrid. No me parecería mal siempre y cuando, en justa reciprocidad, tuviera lugar una reproducción exacta de la fiesta de San Isidro en terrenos próximos a la albufera de Valencia, donde los valencianos pudieran bailar el chotis enfundados en el traje regional madrileño y degustaran las rosquillas tontas, tan típicas de Madrid. Qué menos.

Enrique Chicote Serna. Arganda del Rey (Madrid)

**EL PAÍS**

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente de honor  
Juan Luis Cebrián

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguera

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

# Más polvo en el viento

LEONARDO PADURA

**M**i amigo Eduardo ha pasado a darme la noticia: ya tiene todos los documentos necesarios, ha comprado incluso el billete de avión. En dos semanas se va de Cuba, casi seguramente para no volver jamás: ha malvendido su casa, con todo lo que tenía dentro. Eduardo va a reunirse en Lima con sus dos hijos, que hace ocho y dos años emigraron y allá se establecieron.

Mi amigo Eduardo es contemporáneo mío y, como yo, mantillero desde siempre. O hasta ahora. Nuestra amistad debe ser tan vieja como nosotros, pero la primera imagen que guardo de él es del día inicial del curso escolar de 1960, cuando en el todavía llamado Plantel Juventud comenzábamos el primer grado. Al formar la fila para el Acto Cívico que abría el año —cantábamos el Himno Nacional, saludábamos la bandera y escuchábamos algún discurso del director del colegio—, una maestra tomó a Eduardo de la mano y lo llevó al final de la fila de “los varones”: porque aunque Eduardo era el más joven, era también el más alto de todos y debía ir al final de la línea. Desde siempre Eduardo tuvo el pelo rojo y el rostro pecoso que le valió el mote de El Colorao. Como yo, ahora tiene más canas que pelos rojos, pero sigue siendo El Colorao y, estoy seguro que desde aquel día de mi recuerdo, somos amigos.

Eduardo es licenciado en Geografía. Y

siempre fue un excelente profesional, con notables conocimientos de temas como la cartografía, el estudio geológico de suelos y otras materias. Hace dos años, al llegar a los 66, luego de décadas de trabajo, se jubiló. La pensión que le asignaron es de unos 2.000 pesos cubanos. Pero sucede que hoy mismo, en Cuba, un cartón de treinta huevos se cotiza en 3.000 pesos. Con su jubilación Eduardo no podría comerse un huevo cada día. También por eso se va. Como sus hijos, se va. Es otro amigo más que vuela, como polvo en el viento.

Unos días antes había despedido a Kike, otro viejo amigo. Se fue a vivir a España, con su hija y sus nietos. Y me deja un enorme vacío, no solo sentimental, sino también práctico. Kike era, así lo decíamos mi esposa y yo, “el hombre de la casa”. Carpintero, fontanero, albañil, pintor, a veces incluso (contra su deseo) electricista, Kike resolvía todos los problemas domésticos y de sus manos salieron, a lo largo de muchos años, varios de los muebles que utilizamos: estantes para libros, mesa y sillas del comedor, puertas de madera.

Kike tiene 78 años. También es mantillero de nacimiento y nunca pensó irse, ni siquiera de Mantilla. Pero se ha ido. Su jubilación, por cierto, andaba por los 1.500 pesos y, por eso, nunca dejó de trabajar, en lo que apareciera, a pesar de sus dolores de huesos y persistentes malestares estomacales.

Ahora acabo de enterarme de que la doctora Esperanza también se va. Fuimos compañeros de estudio y fue mi novia, hace de eso como un siglo. Va a reunirse en



MARTIN ELMAN

## El exilio ha sido parte sustancial de la historia cubana desde los orígenes de la nación

Tampa con su hija a la que no ve hace 10 años y con dos nietos que no conoce. Y se va para no volver.

Eduardo, Kike, Esperanza son de los pocos amigos de siempre que me quedaban en el barrio. A lo largo del tiempo he visto partir a muchos y hasta he asistido al velorio de otros. Como polvo en el viento esos amigos se han dispersado y acá me han dejado, cada vez más solo y más nostálgico. Cada uno que se aleja es una pérdida, no solo física, sino también mental: se llevan un pedazo de unas memorias compartidas que únicamente con ellos podía confrontar. Y eso duele, como la amputación que es.

¿Por qué se van tantos? ¿Por qué gentes como ellos, ya militantes en el club de la tercera edad, que muy difícilmente podrán hacer algo en esos países de destino para ganarse la vida? Se van porque los reclaman sus afectos, pero también porque se han cansado. Un pesado cansancio histórico que se concreta en un presente que no se parece al futuro que nos prometieron, el que nos merecíamos luego de años de trabajo y sacrificios. Se van porque aquí, en su país, vivían de lo que otro amigo del barrio llama “las donaciones”: las ayudas económicas de familiares y amigos radicados en el extranjero.

Los hijos y nietos de mis contemporáneos no esperaron tanto. Muchos decidieron cambiar su presente, aspirar a otro futuro y, para lograrlo, emigraron. Los hijos y nietos de mi generación no lo han pensados dos veces, se ha ido y se siguen yendo por cualquier resquicio, hacia cualquier destino.

Si se necesita ilustrar las proporciones de este desangramiento nacional en tránsito ahí están las cifras que el Departamento de Protección Fronteriza (CBP) estadounidense ha hecho públicas recientemente. Solo entre octubre y noviembre de 2023 ingresaron en Estados Unidos por vías irregulares 38.154 cubanos. La mayoría lo ha hecho a través de la frontera mexicana a donde suelen llegar luego de hacer la “ruta

de los coyotes”, desde Nicaragua, a través de Centroamérica y México. El costo de esta travesía ronda los 10.000 dólares por persona y ya existe una red de traficantes que organizan el recorrido.

Así, por vías legales como el llamado *parole humanitario* establecido en enero de 2023 por el Gobierno de Biden para los emigrantes que tengan un “padrino” que los acoja en suelo norteamericano, más los que lo han hecho por vías irregulares, solo hacia Estados Unidos han emigrado más de 650.000 cubanos en los dos últimos años fiscales. ¿Y cuántos, como mis amigos, han salido hacia otros destinos como España, Perú, Argentina, Rusia o donde puedan irse? La cifra que sea causa espanto cuando se coloca junto al censo de 11,260 millones de ciudadanos resi-

dentes en la isla que se contabilizaban en 2021 —cifra que incluía a muchos que ya habían emigrado—.

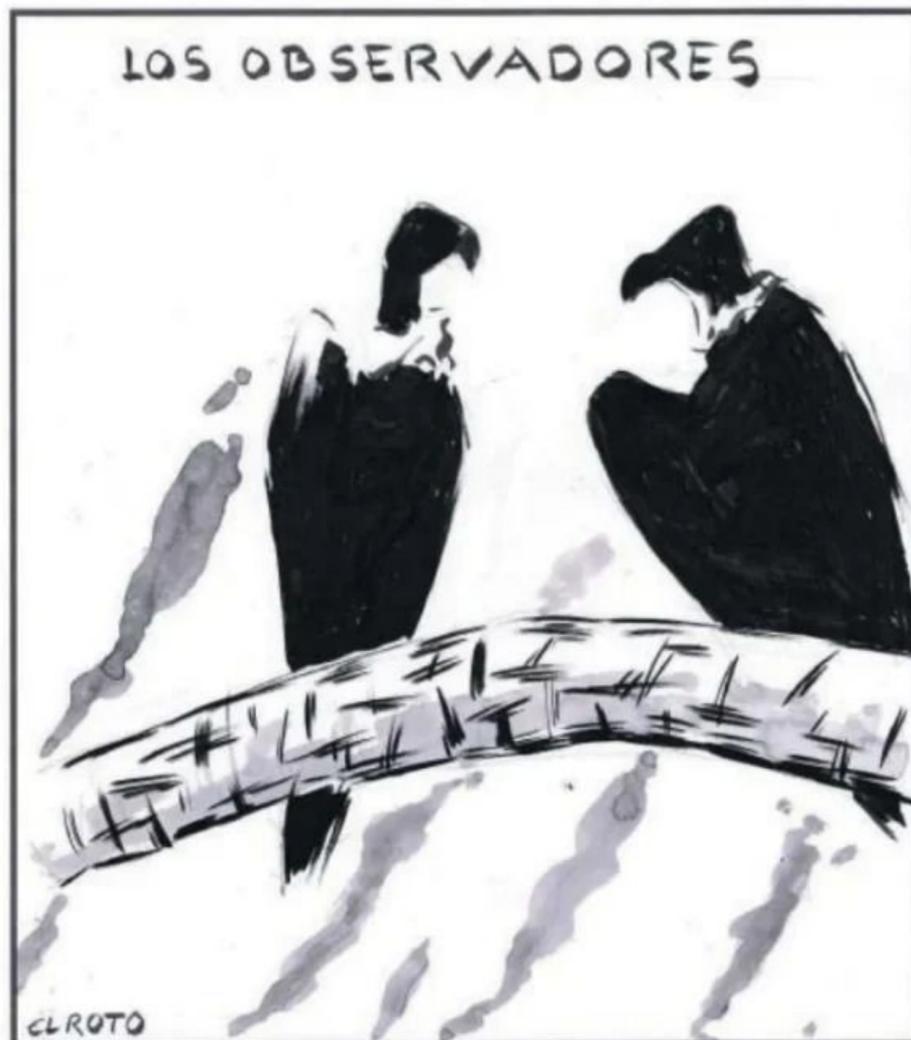
El exilio ha sido parte sustancial de la historia cubana desde los orígenes de la nación. El primer hombre que proclamó su pertenencia cubana y la inmortalizó en sus textos fue el poeta José María Heredia, que en 1823 huyó de la isla, querido por sus actividades independentistas. Es un destino que desde entonces nos ha perseguido y nos sigue persiguiendo a pesar de las ínfulas nacionalistas que nos gastamos. Y también a pesar de que, como dijo Milan Kundera, “nadie se va del sitio en que es feliz”.

La ola migratoria actual, a la que se han sumado estos amigos, parece ser la más nutrida de la historia nacional. Y conforma, sin duda, el reflejo de una insatisfacción de tantas gentes que prefiere la distancia y vivir todos los dramas que implica un exilio que permanecer en lo propio esperando el porvenir luminoso que no se enciende, que nunca llega.

En mi novela *Como polvo en el viento* traté de esbozar una crónica de las razones y resultados de la diáspora de mi generación y de la hornada de los que pudieran ser mis hijos y nietos. Pero la realidad suele ser más potente y dolorosa que la ficción, y hoy estamos viendo cómo se desangra un país del que se van no solo los jóvenes que persiguen un futuro menos incierto, sino también gentes como mis viejos amigos, en busca de un futuro que sin duda tiene mucho de incierto, en el que sufrirán nostalgias y sentirán pérdidas, pero en el que al menos tendrán la cercanía de sus afectos y, con ellos, entre otras cosas, tal vez, un alivio para tanto cansancio histórico y, espero, también las revueltas de una memoria afectiva que los haga evocar con cariño las muchas coladas de café que les hice aquí, en mi casa de Mantilla.

Leonardo Padura es escritor. Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

## EL ROTO



ELVIRA LINDO

## Mañana os mataré a todos

**A** un abuelo llamado Manuel se le muere trágicamente su mujer. Se ve abocado a vivir en el piso de su hijo, con la nuera y la nieta. El abuelo no encaja, farfulla en la soledad de su cuarto, habla con espíritus, a su nuera le parece que trama algo. Un día, a la hora de la cena, Manuel rompe su silencio y hace una advertencia: "Mañana os voy a matar a todos". Este es el comienzo de *Viejos*, película española de terror cuya historia estaba escrita antes de la pandemia, pero a la que lógicamente los guionistas añadieron aspectos inspirados en una época tan trágicamente relacionada con la vida de los ancianos. No pienso escribir "nuestros mayores" porque ese plural implica un compromiso ético que nuestra sociedad incumple en mayor o menor grado con esa parte de la población. Huela la sangre escu-

char el tono de Isabel Díaz Ayuso hablando de la irremediabilidad de la muerte en aquellos días de pesadilla, como si lo único que debiera importar de esos ciudadanos es que estuvieran vivos o muertos y no así de qué manera daban el último paso de su existencia. A los que sufren se les ayuda a morir, pero qué esperar de políticos sin escrúpulos que difamaron al doctor Montes por defender la muerte digna.

Se diría que la presidenta madrileña no es consciente de que el tono chulesco es insólito en este asunto. Tiene mil oportunidades para emplearlo en otros debates, pero da la impresión de que confía en que ese habla castiza y faltona es la clave de su éxito y ya no sabe distinguir entre los distintos registros del lenguaje que nos llevan a hablar más bajo o más alto según donde estemos y coloquial o gravemente confor-

me al tema que abordamos. Esa conciencia del tono en que se habla se está perdiendo: si a una mujer o a un hombre la chulería les da rédito y votos en política emprenderán un camino sin retorno. Pero este asunto es de una gravedad extrema: hablamos de personas al borde de la muerte que se aferraban a los barrotes de una cama desesperadas por la asfixia. Lejos de sus hijos, lejos del viejo hogar y del barrio donde desarrollaron sus vidas. Dentro de los mil debates estúpidos y encendidos que alimentan nuestro día a día y que al final lo único que denotan es que la indignación es parte de nuestro privilegio, debiéramos pararnos a pensar qué papel cumplen los viejos en esta comedia, y sí, digo viejos porque la considero una palabra más pura y más noble que todas esas otras que envueltas en el corsé de la corrección esconden en el fondo una mirada condescendiente que nos libra de un firme compromiso.

¿Qué pasaría si volviera una pandemia, fatalidad que entra dentro de lo posible? Nada ha cambiado. Nos llevamos las manos a la cabeza cuando nos enteramos de que en una residencia se ha recibido comida con moho o con gusanos. Los familia-

res están atentos, hacen lo que está en su mano, pero debiera tratarse de un asunto de primer orden. Todos estamos siempre a punto de ser viejos, aunque en esta sociedad de juventudes alargadas hay muchos incautos que viven ignorándolo. Viejos y viejas, que en un gran porcentaje enfrentarán solos ese futuro que ya llega, sin descendencia que se ocupe de los cuidados y apartados de cualquier debate público. Porque ser viejo es eso, que tu voz no cuente, que otros hablen por ti, que se te dirijan al oído con un tonillo infantiloides, que se te considere un ser sin deseos, sin voluntad propia, sin soberanía, a expensas de la entrega de las hijas o de lo que te permitan los ahorros.

Me decía mi amigo el guionista Javier Trigales hablando de *Viejos*, que el género de terror es incluso más veraz que el cine social porque, en definitiva, habla de nuestros miedos y el miedo es en gran parte lo que condiciona nuestra manera de estar en el mundo. Una noche, en la cena, el viejo Manuel advierte, "mañana os mataré a todos". Esa frase es la voz de una venganza colectiva que no debiéramos tomar a la ligera.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

## Sin comentarios ni explicaciones suficientes

**E**stamos trabajando para mejorar el servicio de comentarios, disculpen las molestias". Esta frase figuraba al final de todas las noticias de la edición digital de EL PAÍS entre el 8 y el 15 de febrero. Durante los primeros seis días, fue la única explicación que recibieron los suscriptores de por qué había desaparecido el acceso a los foros y no se podía comentar. El pasado martes, al enunciado se le añadió un enlace a una información de dos párrafos, que decía que el periódico había deshabilitado el jueves anterior la plataforma que alberga los comentarios para sustituirla por otra nueva. "El proceso se alargará varios días", añadía, sin más precisión temporal. Dos días después, el servicio volvió a la normalidad.

"Quería que supiera que los lectores llevamos seis días silenciados, más todos los problemas técnicos que hemos experimentado en meses anteriores", lamentaba María Hernández en un mensaje a la defensora. "Que en un diario de la envergadura de EL PAÍS pase esto, es muy raro".

Los suscriptores —los únicos que pueden comentar— han soportado con gran paciencia desde hace tiempo caídas del servicio, mensajes que no se publicaban y, horas después, aparecían duplicados o triplicados, y la imposibilidad de consultar si había una respuesta a sus comentarios o si alguien los valoraba, entre otros errores. Los fallos han sido frecuentes durante todo el año pasado, con picos de gravedad, como cuando no se pudo comentar durante la semana posterior a las elecciones generales del 23-J. Entonces, el periódico se comprometió a arreglarlo antes de final de año, pero no lo ha hecho hasta la mitad de febrero.

"¿Cómo es posible que a estas alturas no hayan podido arreglar aún el problema informático con los comentarios que llevamos meses padeciendo?", se preguntaba Sebastián Marrero. "Abona las teorías a las que, si bien consideraba antes disparatadas, ya empiezo a dar verosimilitud: al diario, por la razón que sea —sin descartar determinadas presiones externas—, no le in-

teresa que se publiquen ciertas opiniones incómodas". Marta Roller pensó lo mismo: "Espero que el motivo de desactivar este servicio no sea eliminar críticas".

Álvaro González-Ripoll, responsable de producto digital del periódico, explica que "la herramienta de comentarios estaba construida sobre una tecnología antigua, instalada en unos servidores obsoletos que se caían a menudo, por lo que se decidió buscar una herramienta nueva". La elección y el contrato consumió buena parte del año pasado, pero el cambio de tecnología implicaba además realizar trabajos para instalar la nueva plataforma, configurarla, hacer la compilación de código, realizar

### El periódico dejó una semana sin foros a los suscriptores para reparar las constantes caídas del servicio

pruebas y, por fin, ponerla en marcha. Por eso, se fijó una semana para tener margen para estas tareas. "Lamentablemente, por la arquitectura de los servicios no es posible solapar las dos plataformas, que hubiera sido la opción óptima", aclara Pablo Delgado, director de Tecnología de la Información.

La necesidad del cambio está clara. No es admisible la falta de información.

"Uno de los atractivos de la lectura de la versión digital del periódico es el de complementar y contrastar el contenido y tono de sus artículos con las opiniones que sus lectores tienen a bien compartir", escribió Manuel Gómez Martín, quien pedía: "Que se explique claramente a sus lectores por qué no contamos con este complemento a nuestra lectura y vía de participación".

"La prioridad en Comunicación es informar a nuestros lectores de las novedades del periódico", dice Pedro Zuazua, del departamento de Comunicación del diario. "En este caso, después de valorar las opciones, decidimos que con el aviso que habían preparado los compañeros de la redacción, que aparecía al final de cada noticia, y el enlace a la información que habíamos preparado y que se incluía en dicho aviso, estábamos haciendo una comunicación eficaz y dirigida a las personas interesadas en los comentarios". Y añade: "Creo que en esa comunicación nos faltaron dos cosas importantes: pedir perdón por las molestias y agradecer la comprensión".

EL PAÍS se define como un periódico digital, pero ha informado con más detenimiento sobre el cambio de diseño de la edición de papel que de la suspensión temporal de un servicio *online*. "Comentar noticias" es una de las "ventajas" que tienen los más de 350.000 suscriptores del diario. Que durante casi una semana esta función estuviera inactiva sin explicaciones detalladas no tiene justificación y es tan grave como si se deshabilitara una sección del periódico. Cuando por fin llegaron las aclaraciones, fueron insuficientes, porque no se especificó la duración de los trabajos.

Además, esta situación ha dado pie a teorías conspiratorias entre lectores, como que algunos pensarán que era un castigo por sus opiniones. Todo ello se habría zanjado con información. En situaciones así es fácil perder la confianza de los suscriptores. Era indispensable hacer el cambio tecnológico, pero no se ha comunicado bien.

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

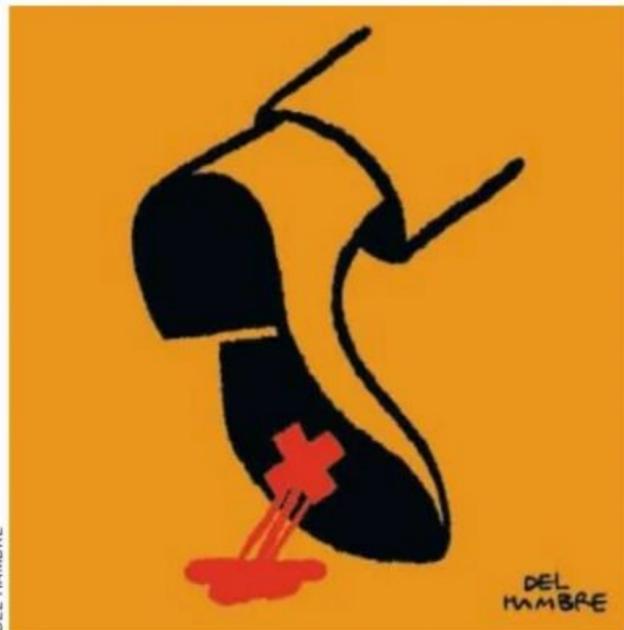
## La crueldad de la presidenta Ayuso

La falta de empatía es otra cara de la crueldad, lo opuesto a la mirada humanista. Nuestro narcisismo nos hace creer que, para ser empáticos, basta con ponerse en el lugar del otro, pero lo que terminamos haciendo es proyectarnos. Mirar al otro desde nuestros miedos y fantasías provoca una ansiedad a la que reaccionamos apartando nuestra mirada o comportándonos con condescendencia, especialmente con aquellos a quienes percibimos como vulnerables. Piensen en lo ocurrido durante la pandemia. ¿Supimos cuidarnos? El dolor ajeno nos produce un rechazo que “a veces mezclamos generosamente con la piedad”, y rara vez pensamos en la idea de que una sociedad justa debe evitar la crueldad por encima de cualquier otra cosa. Así lo explica Judith Shklar, filósofa icónica del liberalismo político. Pensé en esto al oír las recientes palabras de Isabel Díaz Ayuso sobre los ancianos muertos en la pandemia. ¿Cuál es el liberalismo que dice practicar? Porque lejos de representar la “amoral ley de la selva”, el liberalismo es en realidad “extremadamente difícil y restricti-

vo, demasiado para quienes no pueden soportar la contradicción, la complejidad, la diversidad y los riesgos de la libertad”, dice Shklar.

¿En qué momento este país repleto de kantianos abrazó el emblema de la caña y la terraza como absurdo ejemplo de liberalismo y libertad? Estos, liberalismo y libertad, son principios que solo pueden realizarse y preservarse en concierto con otros, la antítesis de la crueldad y el matonismo de Ayuso. Necesitamos líderes que al menos crean que podemos estar a la altura de esta idea filosófica, la de una sociedad que interactúa de forma humana y racional y lo proyecta a sus instituciones para garantizar que se respete la libertad y seguridad de todos. El primer resultado de la crueldad es el miedo, y el miedo invalida cualquier opción de vivir en libertad. Esa es la raíz del liberalismo político y con esos cimientos funcionaban las democracias. Un amigo me dijo hace poco que *El ala oeste de la Casa Blanca* mostraba el mundo pre-Trump, uno donde existía la idea de lo común, de premisas básicas que todos compartimos, como el respeto a las reglas del juego. Se ve en el famoso debate de la última temporada, entre Santos, el Obama latino y el senador Vinick, un liberal-conservador de la estirpe de Lincoln, dos candidatos que muestran miradas ideológicas opuestas, pero coinciden en lo que respecta a la moral más básica.

Hoy es muy difícil entender una visión del mundo como la que defiende Ayuso, un pastiche ideológico a lo Milei, a caballo entre el anarcocapitalismo y el neoconservadurismo. Apesta a macarrismo pijo. Ayuso dijo que las personas mayores abandonadas deliberadamente por su Gobierno en las residencias, sin asistencia sanitaria ni tratamiento ni paliativos, “iban a morir igual”. Sumaba así a su crueldad moral la crueldad retórica de la pura frivolidad. Es rara la dosis inusitada a la que nos tiene acostumbrados. Esa falta absoluta de empatía es lo contrario al liberalismo, y Ayuso y sus muchos fans coquetean con la crueldad a diario. Si quieren que hablemos en serio de la estructura ética de nuestras democracias empecemos por ella. Una sociedad que se dice liberal sabría que la crueldad es el supremo mal, algo inexcusable, y, como dice Shklar, deberíamos odiarla más intensamente que a cualquier otro mal. Si no, presidenta, no somos liberales. Somos otra cosa.



LLUÍS BASSETS

## Ejercicios de cinismo

Antes de que el ejército israelí empiece la invasión terrestre de Rafah, Joe Biden le ha exigido a Benjamin Netanyahu un plan de evacuación creíble para el rincón de la franja de Gaza en el límite con Egipto donde malviven amontonados casi un millón y medio de ciudadanos palestinos. Si el primer ministro israelí sigue el método utilizado hasta ahora, no tardará en invadir sin hacer el menor caso a las recomendaciones de su íntimo aliado. La catástrofe que se prepara, según los buenos conocedores de la situación humanitaria, será de proporciones apocalípticas. No puede entrar un ejército entero en una zona tan densamente habitada y carente de suministros, e incluso de techos donde refugiarse, sin provocar una estampida e incluso una inmensa matanza.

Por buena que sea la voluntad de Biden, el plan de evacuación no existe. Solo hay un plan que pueda servir para proteger las vidas de los gazaes y es la tregua indefinida que Netanyahu se niega a negociar. Su Go-

bierno extremista se ha especializado en un perverso ejercicio de cinismo, que consiste en hacer caso omiso a los consejos de Washington después de aceptarlos de palabra y de afirmar incluso con todo el aplomo que los está siguiendo. Admite la exigencia de combatir bajo las reglas del derecho internacional humanitario, garantizar los suministros básicos y la seguridad de la población, y concentrarse en liberar a los rehenes y eliminar a Hamás, pero luego se dedica exactamente a lo contrario.

Si así ha sido hasta ahora, con un balance de muerte insostenible, nada permite deducir que Rafah no será vaciada, su población diezmada y al final expulsada. La vida de los palestinos, y también la de los rehenes que sobreviven en su cautiverio, apenas cuenta para Netanyahu en comparación con el valor absoluto que otorga a su *victoria total* como única finalidad de su guerra. Nadie puede aceptar que el legítimo derecho de Israel a defenderse llegue hasta el punto de arrasar la entera franja de

Gaza, convertirla en un infierno donde no se pueda vivir, y luego librarla a los colonos fundamentalistas y supremacistas para que conviertan en realidad sus proyectos expansionistas y mesiánicos.

Son muchos los ministros, diputados e incluso militares de distinto rango que no distinguen, ni en sus palabras ni en sus acciones, entre las milicias terroristas y la entera población civil de Gaza. La sospecha creciente es que no quieren terminar solo con Hamás sino con Palestina y sus reivindicaciones nacionales, la idea de un Estado propio en Gaza y Cisjordania, la capitalidad compartida de Jerusalén, y el reconocimiento al menos nominal y negociable del derecho al retorno. Este es el único e inquietante *plan creíble* que hay en la mesa del Consejo de Ministros presidido por Netanyahu. En vez del horizonte de vida en común entre palestinos e israelíes que reclama la comunidad internacional, la única propuesta de momento es un proyecto de guerra sin fin.

JORDI AMAT

## Deseo de buena política

El martes 6 de febrero, centenares de lectores se quedaron fuera de la presentación en Barcelona. El martes 13, el ensayo se presentaba en Madrid y la editorial optó por cambiar de sala para que la gente pudiese escuchar el diálogo con la filósofa feminista. El 15, nueva presentación en Barcelona y ni una silla vacía de las 200 disponibles. El viernes lleno en La Malagueta. 1.000 personas en 10 días. No puede ser casualidad. Hay libros que tienen la virtud de responder a una demanda latente porque la ciudadanía descubre a través de aquellas palabras que existía una discusión pendiente o mal planteada y el libro en cuestión invita a reabrirla: *El sentido de consentir* de Clara Serra, que incomoda porque nos invita a penetrar en parcelas oscuras de la conciencia progresista, es un libro de estas características. El fenómeno que se ha vivido estas semanas revela la constatación de un problema —el debate sobre el consentimiento como respuesta a la violencia sexual fue superficial—, la reflexión que propone refuerza la idea que legislar mal siempre es un desastre —la ley del solo sí es sí está teniendo consecuencias indeseables que van más allá de la polémica reducción de penas— y, a la vez, existe un deseo de buena política. En la mesa de este jueves en Barcelona, después de una conversación que conectó la meditación sobre la ética del deseo sexual con la exposición de los conflictos teóricos del feminismo y la dificultad política para consensuarlos como respuesta a la violencia, llegó el turno de una jueza de lo penal: Carme Guil. El recorrido teórico no había sido improvisado. Como afirma Serra en su libro, “las dificultades que implica legislar sobre esta materia tienen que ver con un problema político, es decir, remiten a algo prejurídico”. El discurso substanciado por las tres ponentes anteriores a la jurista había partido de la psicología, siguieron con la filosofía política que ve en el consentimiento afirmativo un retroceso feminista porque invalida la lucha por la autonomía de poder decir “no” como la respuesta fundamental a la agresión, y siguió con la proclama contra las dinámicas punitivistas porque no están consiguiendo rebajar significativamente la violencia estructural que padecen las mujeres y, además, liman el horizonte democrático. Entonces la jueza empezó su intervención leyendo el artículo 178 del Código Penal modificado por Ley de Libertad Sexual.

No es cómodo impugnar el espíritu de una ley cuyo propósito bienintencionado ha sido enfrentarse a una realidad trágica: “La violencia contra las mujeres sigue siendo una constante”, para decirlo con la contundencia de ayer de Lucía Lijtmaer. La cuestión es la calidad de la respuesta política a una realidad compleja. La que se ha dado en nuestro país en la dimensión legal, condicionada tanto por las urgencias y las tensiones partidistas como por la degradación de la deliberación parlamentaria, ha sido de baja calidad. Quedó todavía más claro cuando la jueza Guil, tras una hora larga escuchando, leyó el artículo que introduce la noción de consentimiento en el Código Penal. Lo hizo dos veces, lentamente, para que lo interpretásemos en función de lo dicho hasta aquel momento. De repente pareció evidente que el legislador ha elaborado una respuesta que puede estar causando multitud de nuevos problemas, desde el desconcierto que atrapa a los adolescentes en el descubrimiento de la sexualidad (y que ya llega a los tribunales) hasta una sobreprotección paternalista de la mujer que la infantiliza porque permite que la ley invada el territorio de un deseo que tradicionalmente ha estado bajo sospecha.

Desvelar esas disfuncionalidades es la primera virtud del fenómeno que ha despertado el libro de Clara Serra. Ha modificado los términos de la discusión porque la ha problematizado. Es buena política.

**No es cómodo impugnar el espíritu de una ley cuyo propósito es enfrentar una realidad trágica**



El presidente de la Xunta y candidato del PP, Alfonso Rueda, paseaba ayer con su familia por el Monte Pedroso, en Santiago de Compostela, durante la jornada de reflexión. EFE

Los populares llegan a las urnas tras una campaña accidentada y con las encuestas situándolos en el filo de la mayoría absoluta

## El PP defiende su feudo histórico frente al empuje sin precedentes del nacionalismo

### La crónica

XOSÉ HERMIDA

Solo tres semanas atrás, el 80% de los 11.000 gallegos entrevistados por el CIS lo tenía muy claro: el PP volvería a llevarse las elecciones autonómicas convocadas para el 18 de febrero. Ha pasado menos de un mes y es como si el mundo en Galicia hubiese dado varias vueltas. Entre los populares cunde la inquietud, los socialistas están expectantes y el nacionalismo navega sobre una ola de euforia. En la calle, la certeza se ha disipado. Por primera vez desde que Alberto Núñez Feijóo recuperó la Xunta para la derecha en 2009 —y aunque el PP sigue encabezando las apuestas— la atmósfera ya no es la de la victoria aplastante que se presumía y la que buscaban los populares cuando decidieron anticipar las elecciones a hoy.

La importancia simbólica de Galicia para el PP está fuera de toda duda. De aquí era su fundador y de aquí salió hace dos años su actual líder, Feijóo, el dirigen-

te que más se juega en este envite. Aquí consiguieron los populares, aún en el tiempo de AP, su primera victoria en toda España, precisamente en los comicios que

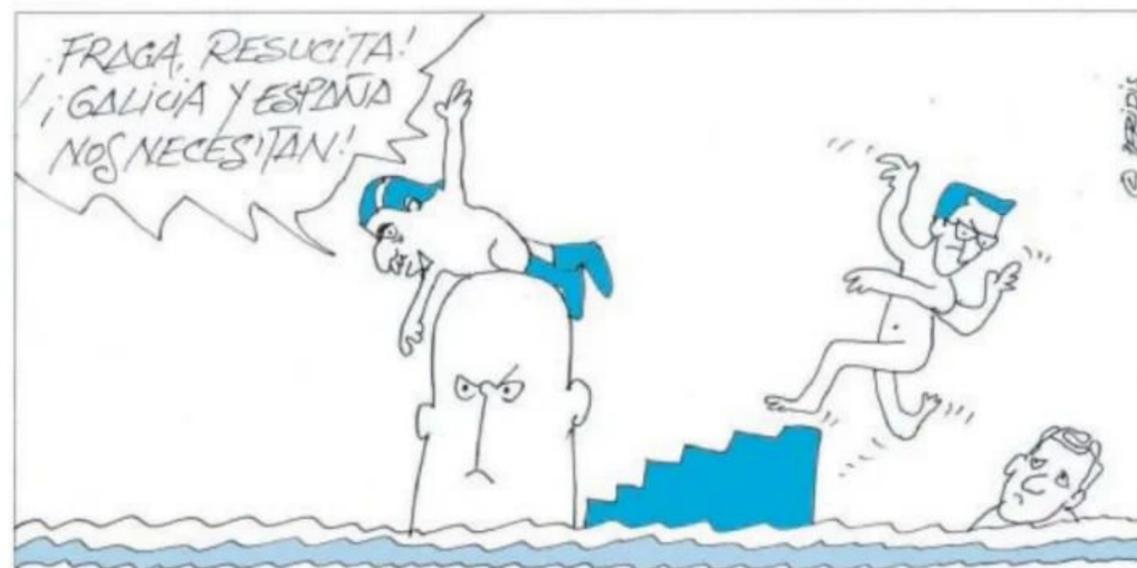
inauguraron el Parlamento gallego en 1981, cuando todavía UCD ostentaba la hegemonía del centroderecha. Desde entonces solo perdieron el poder efímeramen-

te por una moción de censura entre 1987 y 1989, y por la alianza entre socialistas y nacionalistas que gobernó de 2005 a 2009. A partir de ese momento, Feijóo encadenó cuatro mayorías absolutas y ahora es su sucesor, Alfonso Rueda (55 años), quien busca la quinta.

La campaña empezó torcida para el PP desde el primer día. Justo ese 2 de febrero se supo por una extraña filtración de los socialistas que Marta Fernández-Tapias, líder del partido en Vigo, primera ciudad de Galicia, había presentado la dimisión. Podía parecer poco relevante, pero fue como el preámbulo de una sucesión de malas noticias. Inmediatamente llegó un debate televisado, el único al que accedió el candidato popular y del que, según todos los análisis, no salió bien parado. Luego empezaron los titubeos y las dudas sobre el mensaje, si convenía importar a Galicia el estridente litigio sobre la amnistía y el sanchismo, en una especie de segunda vuelta de las generales del 23-J —como hizo un omnipresente Feijóo y emuló por momentos el propio Rueda— o resultaba más eficaz ceñirse a la tradicional y exitosa fórmula de involucrarse en la bandera de Galicia y la defensa de sus intereses.

Solo faltaba un bombazo y detonó a mitad de campaña: las extemporáneas revelaciones de la dirección del partido, en una

### PERIDIS



comida con periodistas en Lugo, de sus tratos con el entorno de Carles Puigdemont para buscar su apoyo a la investidura de Feijóo, un asunto que ha sembrado el desconcierto en las filas populares y ha enturbiado su recta final al 18-F.

Enfrente ha emergido una rival con una fortaleza insospechada. La candidata del BNG, Ana Pontón (46 años), ha abarrotado auditorios por toda la geografía, sus vídeos han triunfado en las redes sociales vendiendo la imagen de una Galicia nueva frente al conservadurismo de los últimos 15 años y las encuestas le han encaramado a una posición jamás alcanzada por el nacionalismo gallego. Pontón llegó con un mensaje ilusionante, el de convertirse en la primera mujer y la primera nacionalista en presidir Galicia, y, según todos los sondeos, capitalizará el voto de los jóvenes y de la izquierda en general. Los esfuerzos del PP por presentarla como "un lobo con piel de cordero", resaltando los aspectos más genuinamente nacionalistas de su programa o sus alianzas con los independentismos vasco y catalán, no parecen haberla dañado.

#### El ascenso de Pontón

El ascenso de Pontón se nutre en buena medida de votantes socialistas, pero al mismo tiempo la viabilidad de su proyecto depende del PSdeG, cuyo concurso necesita para alcanzar la Xunta. El candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro (56 años), intenta reanimar a un partido que siempre ha jugado mejor en el campo de las generales y las municipales —tiene las alcaldías de las dos principales ciudades gallegas, Vigo y A Coruña— que en las autonómicas. El masivo desembarco del Gobierno, con Pedro Sánchez a la cabeza, ha servido para arrojar a Besteiro, pero también para transmitir por momentos la idea de una campaña que miraba demasiado al escenario nacional.

La enorme crecida del BNG amenaza con llevarse por delante a Sumar. Yolanda Díaz no ha escatimado esfuerzos para levantar el vuelo en su tierra en apoyo de su amiga y candidata Marta Lois (54 años). Frente al pacto tácito de no agresión entre socialistas y nacionalistas, la vicepresidenta sí ha repartido algunos reproches a sus potenciales socios, como recordar el rechazo del Bloque a la reforma laboral. Las encuestas le son muy esquivas. Más aún para Podemos, cuyos pronósticos se mueven alrededor de un raquítico 1%.

Con todos estos ingredientes, el PP llega a la jornada electoral más apurado que nunca desde 2009. Algunos estudios demoscópicos apuntan a que la participación puede situarse en torno a un 65%, seis puntos más que en 2020, un nivel que tiende a favorecer a la izquierda. Los últimos días han apuntado un leve crecimiento de Vox —residual en Galicia— que podría dañar al PP. Y



**Rueda:** Encabeza las apuestas, pero la atmósfera ya no es la de victoria aplastante



**Pontón:** Según todos los sondeos, capitalizará el voto de los jóvenes y de la izquierda en general



**Besteiro:** Intenta reanimar un partido con mejores resultados en generales y municipales



**Lois:** Las encuestas le son muy esquivas pese a la implicación de Yolanda Díaz



**Jácome:** Democracia Ourensana puede ser el comodín del PP para conservar el poder



**Díaz-Mella:** Vox apunta a un leve crecimiento que podría dañar a los populares

a pesar de todo, los populares siguen siendo favoritos. Tienen a favor una poderosísima maquinaria de partido que llega hasta la última aldea, una ventaja sustancial —42 de los 75 escaños del Parlamento— y un entorno mediático abrumadoramente favorable. También una ley electoral a medida, que prima a las provincias menos pobladas y más conservadoras en detrimento de las dos atlánticas, con mayor inclinación a la izquierda. Mientras A Coruña elige un diputado por cada 43.000 habitantes, en Ourense la proporción es de uno por cada 25.000.

Aun en el caso de bajar de los 38 escaños y perder la mayoría hoy, a Rueda le quedarían algunos comodines. El primero, el populismo localista de Democracia Ourensana, al que la demoscopia otorga grandes posibilidades de estrenarse en el Parlamento y que ya ha pactado con los populares en su territorio de origen. En última instancia quedan además los votos de la emigración. En Galicia están llamados a las urnas 2.217.710 ciudadanos, cuyos votos serán escrutados la noche de este domingo. Pero todavía habrá que esperar al día 26, cuando se empiecen a contar los sufragios que lleguen de entre los 476.514 procedentes del exterior (el 17% del censo total), en su mayoría de Sudamérica. Tras la supresión del voto rogado, se espera un aumento de la participación en un colectivo que no se moviliza mucho (su máximo está en el 40%) pero que puede decidir en caso de algún último escaño muy disputado. Tradicionalmente está inclinado al PP, a quien permitió en 2020 quitar un diputado al PSOE.

El reparto del voto por provincias y cómo se distribuya entre las formaciones de izquierda puede obrar cambios drásticos en el resultado. En 1989, Fraga alcanzó el 44,20% de votos y su primera mayoría absoluta, con 38 escaños. En 2005, sin embargo, con mayor porcentaje (45,81%), se quedó en 37 y cedió el Gobierno a PSdeG y BNG. Siete años después, en 2012, casi con unos números calcados (45,80%, una centésima menos que Fraga), Feijóo se llevó 41 diputados. La clave residió en la diferencia entre la primera y la segunda fuerza. En 2012, Feijóo sacó al PSOE 25 puntos de ventaja, mientras que en 2005 la distancia del PP sobre el segundo fue la mitad, de 12. La media de encuestas sitúa ahora al PP en torno al 46% y al BNG casi en el 30%.

Todo parece a merced de unos pocos miles de votos. De ellos puede depender que una de las tres comunidades autónomas consideradas históricas tenga por primera vez una presidenta nacionalista. Y también la suerte del líder de la oposición a Pedro Sánchez, quien, tras el 23-J, tendría muy difícil sobrevivir a otro revés electoral en una batalla en la que está tan personalmente implicado.

FERNANDO VALLESPÍN

## El eje cercanía / lejanía

Creo que ofendería al lector si empezara esta columna reiterando lo que ya sabemos todos. Que Feijóo se la juega y por qué; que Sánchez podría cantar victoria aun siendo claramente derrotado, ese efecto perverso del binarismo que ha ensombrecido la política española; o que Ana Pontón, consiga o no gobernar, acabará siendo la única opción que destaque sobre todas las demás. Voy a detenerme en esta última, porque su más que probable éxito puede ser ilustrativo de uno de esos cambios silenciosos que a veces se producen en la política. Repito, incluso, por paradójico que parezca, aunque al final el PP saque mayoría absoluta. Lo que no sabemos bien es el porqué de ese logro. Lo fácil es recurrir a las cómodas inercias conceptuales con las que buscamos atrapar los fenómenos políticos. En el caso que nos ocupa lo más inmediato es recurrir a la capacidad de liderazgo, que Pontón sin duda la tiene, o a un presumible aumento del sentimiento nacionalista gallego. A mi juicio, sin embargo, la dimensión del fenómeno no se deja subsumir fácilmente bajo nuestro clásico eje nacionalismo / españolismo o el de izquierda / derecha. Junto al liderazgo incorporaría otra dimensión, aún inexplorada, el eje cercanía / lejanía.

Mi maestro, Francisco Murillo, solía decir que "el hombre es un animal de cercanías". Puede jugar a ser cosmopolita, pero tiene su mente y su corazón bien afianzados en lo particular, lo local. Y este tipo de elecciones, las autonómicas, van sobre todo de eso, de hablar y decidir sobre ese "nosotros" más restringido. Cuando en ellas uno observa las campañas



Ana Pontón, ayer en el partido Celta-Barça. JAVIER VÁZQUEZ (EP)

de los partidos estatistas no puede dejar de percibirlos papapetados detrás de la máscara con la que se presentan según el territorio en el que les toca hacer campaña. El resto es lo de siempre, estrategias de manual de *marketing* político. Cada elección autonómica o local debería tener en cuenta, sin embargo, su propia letra pequeña, la contextualización particularista. Y por tal no solo entiendo los problemas específicos de la tierra en cuestión, sino algo más, algo que a falta de mejor término definiría provisionalmente como cercanía, proximidad. Por muy arraigados que estén en el territorio los partidos nacionales, a nadie se le escapa que emprenden su campaña instrumentalizándola a intereses lejanos. Los resultados de Galicia les importan por su impacto sobre la política nacional. Entre otras razones, porque así es como los vamos a evaluar todos.

La explicación del fenómeno Pontón hay que verla en su ruptura con esa inercia, en que su voz suena a las voces de casa que buscan hacerse oír también hacia afuera. Las de los demás se perciben, por el contrario, como "lejanas". Yolanda Díaz o Feijóo serán gallegos, pero están lejos. Y qué decir de Sánchez. Hay algo de revuelta particularista en este giro, que trasciende lo territorial. Recuerda a la de los chalecos amarillos o la de los agricultores europeos: la dificultad de ajustar intereses e identidades particulares a una pluralidad de esquemas de representación espacial superpuestos en un mundo que es, a la vez, cada más interdependiente. Dos poderosas dinámicas en rumbo colisión. ¿Cuántas dimensiones espaciales somos capaces de integrar? ¿Hasta dónde vamos a estar dispuestos a sacrificar lo particular en nombre de lo más general? Yo me considero de los *anywheres*, los de todas partes, eso que los griegos llamaban *panphylos*, los de todas las tribus. Quizá por pura arrogancia urbanita y porque tengo mis intereses satisfechos. Me temo que en el fondo soy un pánfilo, en el sentido que en castellano damos a este término, un ingenuo. Todos somos también *somewheres*.

Estudiantes, marineros y jóvenes de fiesta describen su futuro laboral, el temor a la emigración o la agonía de un mar que cada vez da menos

## Galicia en un metro cuadrado: escenas de la universidad, el puerto y el carnaval

JACOBO GARCÍA  
Santiago / O Grove / Laza

En uno de los momentos tensos del debate que mantuvieron en campaña la candidata del BNG y el del PP el 5 de febrero, Ana Pontón se giró, miró a Alfonso Rueda y le dijo: "En Galicia el paro es más bajo que en el resto de España porque 200.000 jóvenes se han ido en los últimos años". La frase, en una tierra que lleva expulsando jóvenes toda la vida, sonó a barco, maletas de cartón y despedidas. Un sábado de febrero, mientras media Galicia está paralizada por el carnaval, tres jóvenes de los que no quieren marcharse salen de la Biblioteca Concepción Arenal de Santiago de Compostela.

● **"Emigrar debe ser opción, no obligación"** (Biblioteca universitaria, Santiago). Cristian Leiro, de Caldas de Reis, hace una pausa tras una tarde frente a los apuntes de una oposición al Ministerio de Hacienda. "Tenemos el paro más alto de Europa y cuando empezamos con las prácticas, las condiciones laborales que te presentan son frustrantes. Sí, tengo miedo al futuro", remata. Cristian, de 23 años, se queja de su trabajo como becario, al que dedica 40 horas semanales y por el que cobra por debajo del salario mínimo. "Las empresas y los caseros tienen demasiado poder", resume. Cuando escucha la palabra "casero", su compañera Clara Otero, que inicialmente no quería hablar, salta como un resorte: "Con los sueldos que se pagan en Galicia es muy difícil independizarse. Para que dejen de marcharse los jóvenes deberían actuar sobre el precio de los alquileres que se han disparado en ciudades como Santiago", dice sobre una comunidad autónoma con un salario 150 euros por debajo de la media nacional. Su compañera Cinthia Piñeiro estudió periodismo y ahora hace un curso de formación mientras ahorra para un máster en Madrid para el que necesita 10.000 euros. "Casi todos mis compañeros de la universidad se marcharon a Madrid y alguno a Barcelona. Allí siempre termina saliéndote algo. Emigrar debe ser una opción y no una obligación", sentencia.

Detrás de los jóvenes, sale de preparar un doctorado en Filosofía Ricardo González, de 35 años y de Rianxo, un pueblo de mar a 45 minutos de la biblioteca. "La mayoría de mis amigos están fuera de Galicia. Terminan de estudiar y se van. Las fábricas cierran



Uxía, Manuel, Álvaro y Adrián, el lunes en Laza. ÓSCAR CORRAL



Cristian, Cinthia y Clara, en la Universidad de Santiago. ó. c.



Beatriz y José Antonio Estévez en el puerto de O Grove. ó. c.

y la industria que teníamos está desapareciendo. Es urgente un plan de reindustrialización para Galicia", resume.

Hoy podrán votar por primera vez 86.000 jóvenes que prácticamente solo han conocido un gobierno, el del PP. Ellos suponen el 4% del censo electoral, frente a un 25% de pensionistas. En ese 3% de jóvenes primerizos están, según el CIS, los más interesados por la política, pero también el mayor número de indecisos y abstencionistas. Los datos confirman que el único debate electoral en el que participó Rueda con los principales candidatos batió récord de audiencia entre la gente más joven aunque a las puertas de la biblioteca, solo uno de los cinco estudiantes preguntados por este diario vio el debate y no recuerda una propuesta dirigida a los jóvenes. A punto de empezar a llover, Ana González, de 24 años, sale a fumar un cigarro después de una tarde gris dedicada a terminar su tesis en sociología. Para Ana, nacida en Vigo, frenar la salida de jóvenes solo es posible con inversión en I+D. "De las universidades de Santiago o de Vigo están saliendo algunos de los mejores investigadores con proyectos punteros y de vanguardia, pero no hay recursos para su contratación", dice. Pase lo que pase hoy en las urnas, Ana ya ha decidido que en pocos meses se marchará de Santiago a alguna capital europea.

● **"La pesca muere con nosotros"** (Puerto de O Grove, Pontevedra). No hay bar de copas en Madrid que sirva orujos, whiskeys y brandis a la velocidad que lo hace la taberna del puerto de O Grove a las seis de la mañana. Unos llegan del mar, otros se preparan para zarpar, y otros más esperan a que amaine el temporal. Hombres rudos, con manos como panes de Cea y arrugas del sol cuando este ni siquiera asoma. "Esto muere con nosotros", dice, señalando el mar, Antonio Oubiña. "Sí, como el narco", se adelanta a la bromita mil veces repetida. Oubiña limpia y desenreda un día más una pesada red que levanta a pulso. Hijo y nieto de marineros que un día llenaron un puerto en el que cada vez hay menos gente. "Antes tenía fila de marineros para trabajar y ahora solo cuento con un ayudante peruano", dice sin levantar la vista de la red.

"Son muchas horas para un trabajo que deja un sueldo justo para ir tirando. Hay que pagar

autónomos, seguros del barco, de vida, de responsabilidad civil... Pagamos hasta una tasa por el mantenimiento de señales luminosas en el mar", enumera. Oubiña pesca choco y centollo, pero la temperatura del agua ha subido de tal forma en los últimos años que las capturas han caído de forma dramática. "En 10 años la mitad de los barcos que ves habrán desaparecido", augura. Cuando ellos no estén, todo se llenará de veleros, catamaranes y barcos desde los que se ve el fondo marino.

El mar bate picado y amenazante. La borrasca *Karlotta*, que en O Grove se sintió como un huracán, acaba de pasar y ha obligado a la flota a permanecer cuatro días amarrada. En mañanas así, recoger testimonios a pie de puerto es una sucesión de dramas. Sobre la cubierta de *O' Tornado*, José Antonio y su hermana Beatriz Estévez preparan los aparejos para la captura de la ostra. Uno faena y carga y otra transporta y vende. Y al revés. "El año pasado murió el 85% de las ostras", dice José Antonio. Un cambio en la salinidad del mar mató prácticamente toda la producción de un molusco de altísima calidad gracias al plancton único de la ría. Un problema que pocas veces sale del puerto, pero que ha arruinado a cientos de mariscadoras y ha dejado herido de muerte al sector del mejillón y la ostra. "Nuestra ostra es mejor, pero los cambios en el mar y la competencia desigual nos están arruinando", dice Beatriz. "Estamos intentando recuperarnos, pero nos obligan a tantos controles que es imposible ser competitivo. El mercado está lleno de productos de fuera que no se someten a las mismas exigencias", añade José Antonio sobre el pulpo de Marruecos o la ostra de Francia. "En el caso de Francia, sus aguas las dan por certificadas y no les obligan, como a nosotros, a pasar por depuradoras que no solo destrozan la ría con los vertidos, sino que suponen un gasto añadido", protesta en la cubierta de un barco que podría ser un tractor en mitad de la N-VI.

● **"Todo es aburrido fuera de Laza"** (Carnaval de Laza, Ourense). Para explicar Laza se puede decir que es un pueblo de 1.200 habitantes de la sierra de Ourense. Que vive malamente de la agricultura y la ganadería, y que celebra un carnaval único considerado Bien de Interés Cultural. Puede decirse eso o evocar la mítica fotografía en blanco y negro que tomó Cristina García Rodero en el carnaval de 1985. En ella, un lugareño en calzoncillos se ríe frente al objetivo de la fotógrafa de Magnum con el pene en una mano y una botella en la otra. La viva imagen de la felicidad cártica. Casi 40 años después de aquella fotografía, en el mismo lugar hay una cupletista, un soldado nazi, una monja y un hombre con un brócoli en la cabeza.

Mientras la clase política se

Un *peliqueiro* durante el carnaval en Laza. ÓSCAR CORRAL

deja la salud en eternas giras de pueblo en pueblo, el triángulo que forman Verín, Xinzo de Limia y Laza, al sur de la capital de Ourense, lleva dos semanas sumergido en unos carnavales excesivos que cada día se renuevan en máscaras, correcales, ritos, desvelos, alcohol y fuegos artificiales. Fuera de este mágico triángulo, los mítines, las pancartas y los programas electorales son una bofetada que aguarda agazapada a que todos despierten. Galicia no se entiende sin sus fiestas. Ningún candidato se permitió el lujo de no dejarse ver en Lalín durante la Feira do Cocido y todos han pasado por el entroido de Xinzo o Verín. Sin embargo, al que nadie acudió fue al de Laza.

Es lunes *borralleiro* [peleón] y la charanga hace bailar en la plaza del pueblo a una masa de gente disparatadamente vesti-

“La campaña fue aburrida. Mucha amnistía”, dice un hombre disfrazado

“Sí, tengo miedo al futuro”, confiesa Cristian, un becario de 23 años

da y cubierta de harina, barro o excrementos de burro. Miles de personas se mueven entre los *peliqueiros* [el traje típico del carnaval] de forma hipnótica al ritmo de los platillos, el tambor y los cencerros. Y, en medio de tanto exceso, la pregunta perfecta para ser expulsado del pueblo: ¿Qué le ha parecido la campaña? “Aburrida”, responde el hombre de peluca verde y abrigo de espía. Y añade: “Hablan mucho de temas que no me interesan. La amnistía y cosas de esas que no tienen nada que ver con nosotros”. “Bastante aburrida”, insiste su amigo, vestido de pirata del Caribe. En realidad, aburrido es todo lo que ahora mismo pase fuera de Laza.

El de la peluca verde vuelve a tomar la palabra: “No sé si habrá cambio político, pero desde luego en la zona de Verín, de la que soy, tiene que cambiar la situa-

ción económica porque no hay nada de trabajo. Las empresas van cerrando una tras otra y ya solo quedan jubilados, cuatro negocios abiertos y gente recibiendo pagas”, lamenta antes de perderse entre la gente feliz. En medio de la bacanal cuesta creer que en 2003, Manuel Fraga, el hombre del que se dice que mejor entendió Galicia, suprimiera del calendario laboral la fiesta del carnaval para devolvérsela al 19 de marzo, día de San José, y recuperar así “lo que forma parte de la tradición, la historia y la cultura de Galicia”.

Cuatro amigos, Uxía, Manuel, Álvaro y Adrián entran en la plaza cubiertos de harina con un saco en la mano de hormigas previamente encabronadas en vinagre. “Voy a votar, pero la verdad es que la campaña no me interesó mucho”, dice Álvaro López, de 23 años, uno de los miles de

indecisos que ha elegido su voto en los últimos días. Según las encuestas casi un 15% de los indecisos decidirá hoy su papeleta frente a la urna. Cuando Álvaro recuerda a los amigos que se fueron de Galicia, su amigo Adrián, que lleva una camiseta de lentejuelas y dos berzas en la mano, le lleva la contraria y dice que vivir fuera de Galicia está sobrevalorado. “En Suiza ganas 5.000 euros al mes, pero una habitación cuesta 2.000”, resume con la contundencia de quien ha hablado mucho del tema con quienes regresan.

-¿De qué va disfrazado?

-No voy disfrazado.

La entrevista termina cuando un saco de harina, barro y hormigas enrabiadas cae del cielo sobre las cabezas de todos. Aunque ahora parezca algo impensable, ayer también fue día de reflexión en Laza.

El líder del PP afronta un plebiscito sobre su liderazgo. Las elecciones coinciden con el segundo aniversario de la muerte política de Casado

## Galicia devuelve a Núñez Feijóo a la casilla de salida

ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

El sorpresivo giro del PP sobre la cuestión catalana en la recta final de campaña de las elecciones gallegas ha desatado todo tipo de teorías. La más extendida es la de la voladura controlada. Que el partido, lanzando el mensaje de que estaría abierto a estudiar un indulto condicionado a Carles Puigdemont, quiso preparar el terreno ante el riesgo de que el expresidente catalán fugado en Bélgica cumpliera su amenaza —“Todo se sabrá”— y tirara de la manta sobre las conversaciones discretas que Junts mantuvo con el PP en agosto.

Sin embargo, la fuente de la cúpula del partido que transmitió esa información a 16 periodistas el viernes 9 —entre ellos EL PAÍS— ha negado esa teoría a los dirigentes populares con los que ha hablado después. Les ha dicho que no tenía intención de enviar “ningún mensaje ni a Junts ni a nadie”, y que todo se redujo a un “hablar por hablar” en un ambiente distendido, según cuenta uno de ellos. Da igual. Como consecuencia del incendio político que provocó ese patinazo, las elecciones gallegas se han convertido en un plebiscito sobre el liderazgo de Alberto Núñez Feijóo. El líder del PP tiene que sobreponerse a los *idus de febrero*, que no han traído buenos augurios al PP en el pasado más reciente.

Un 18 de febrero como este en el que los gallegos van a ir a votar, hace dos años, Pablo Casado cometió el error fatal que terminó con su carrera política. El entonces líder del PP acudió ese día a una emisora amiga, la

Cadena Cope, para lanzar una acusación que terminaría convirtiéndose en su epitafio. Casado disparó contra su compañera de partido y rival interna, Isabel Díaz Ayuso, acusándola de haber contratado de forma irregular con su propio hermano en plena pandemia. Lo que sucedió después es historia. La vertiginosa defenestración de Casado se terminó de fraguar solo cinco días después, con los barones del partido decidiendo bien entrada la madrugada en Génova que su líder renunciara al puesto y que el entonces presidente de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, asumiera el timón. Dos años después, el barón gallego al que todos miraron para salvar al partido en aquellos momentos de zozobra se enfrenta a una prueba de supervivencia.

El propio Feijóo parece ser consciente de que las aguas del PP pueden removerse mucho si hoy el partido pierde la Xunta. En la conversación con los 16 periodistas, la fuente de la cúpula del PP dejó sin respuesta la pregunta —reiterada— de qué pasará en la formación si pierden Galicia. El líder sabe que se se la juega porque coinciden varios factores: que se examina en su tierra, un feudo histórico del PP; que ha tenido una intensa implicación en campaña y que se ha empeñado en jugarla en clave nacional. A lo que se ha unido, en la última semana, el traspíe sobre el indulto a Puigdemont que ha impactado de lleno en las expectativas de su candidato, Alfonso Rueda.

Pero, ¿qué escenario se abriría en el partido si el PP pierde el poder? “Sería un elemento de distorsión interno importante, habría muchas dudas”, responde



Feijóo en un mitin en Noia (A Coruña), el martes. ÓSCAR CORRAL

Él mismo sabe que las aguas pueden revolverse mucho si pierden la Xunta

“Sería tremendo, pero no creo que le obligue a irse”, dice un líder autonómico

un presidente autonómico de los de mayor peso dentro de la formación. “Sería tremendo para el PP —aventura—, pero no creo que se obligue a Alberto a irse”.

Otros presidentes autonómicos de territorios decisivos en una hipotética batalla interna creen que, después del fiasco de las elecciones generales del 23-J, estos comicios son para Feijóo un punto de partido y, además, sea cual sea el resultado, tendrá un gusto amargo: “El problema para Feijóo es que si perdemos,

se abriría una crisis importante; pero si conservamos el poder, en realidad nos quedamos igual”.

En caso de fracaso electoral, los veteranos del PP anticipan una “minicrisis” interna y “un cuestionamiento del liderazgo de Feijóo”, pero descartan que se forzara el cambio de líder. “Salvo que él decidiera abandonar —analiza un dirigente con responsabilidades en distintas etapas—, estoy seguro de que habría también un cierre de filas”. “No nos podemos permitir el lujo de abrirnos otra vez en canal”, subraya. Este veterano apunta como clave que ni siquiera hay un liderazgo alternativo claro. “Irámos a una confrontación entre las dos alas con una pugna entre Isabel Díaz Ayuso y Juanma Moreno. Gobernamos en muchos sitios y no nos lo podemos permitir”, zanja.

Lo que sí se espera en el partido es que a Feijóo se le pidan cambios. Y lo que nadie puede descartar en caso de un fiasco en Galicia es una muerte política del líder popular en diferido, con una disputa por el liderazgo para la candidatura de las siguientes elecciones generales. Pero para que ese escenario se abriera harían falta sucesivas derrotas electorales y una fuerte caída demoscópica, opinan en los distintos sectores.

Por su parte, el todopoderoso PP madrileño —al que se dirigirían todas las miradas— augura que el partido resistirá en Galicia. Sus estrategias sostienen que Rueda sacará 40 escaños (dos por encima de la mayoría absoluta) y que el patinazo del indulto condicionado a Puigdemont puede influir en que Vox crezca, pero no para que haya un descabro electoral del PP. Esto es así, defienden, porque la fortaleza de los populares es el voto rural y el debate sobre la amnistía “es esencialmente un debate urbano”. Ahora bien, en el PP de Madrid consideran que Feijóo, “que ya había conseguido ritmo y solvencia, ahora tiene que volver a empezar otra vez”.

Pase lo que pase hoy, la primera en pronunciarse será Isabel Díaz Ayuso. La presidenta madrileña comparecerá en un desayuno informativo que ya tiene comprometido mañana a las 9.30 de la mañana. Hace justo dos años, ante los *idus de febrero*, ella salió vencedora.

### Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA



DESPIÉRTATE CON LOS TEMAS DEL MOMENTO

La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.



EL PAÍS



Alberto Garzón junto a su esposa y uno de sus hijos el pasado junio. CLAUDIO ÁLVAREZ

El frustrado fichaje del exministro de Consumo por una consultora reabre el debate sobre la regulación de los 'lobbies' y el salto de políticos al sector privado

## Garzón: "Ha sido puritanismo ideológico"

NATALIA JUNQUERA  
Madrid

José Blanco, exministro de Fomento y ex vicesecretario general del PSOE, contactó con Alberto Garzón, entonces todavía al frente del Ministerio de Consumo, en cuanto anunció que dejaba la política, el pasado noviembre. "Aquellos días recibí ofertas de varias consultoras. Blanco me ofreció trabajar en la suya, Acento. Le dije que cuando saliera del Gobierno hablaríamos, que quería descansar unos meses", relata a EL PAÍS. La consultora fundada por Blanco y en la que trabaja el exministro de Sanidad con el PP Alfonso Alonso asesora a LaLiga, Huawei y Marruecos y obtuvo 1,5 millones de beneficios en 2022. El martes, *El Confidencial* adelantó el fichaje de Garzón. Al día siguiente, Garzón renunció al puesto por la polémica. "Sabía que iba a haber ruido, pero no imaginaba tanto. Es un debate muy tramposo porque está cruzado por variables de venganza y de puritanismo ideológico. Pablo Iglesias escribió tres artículos en 24 horas para criticarme".

Otros exdirigentes de Podemos, como Ramón Espinar, fue-

ron más benévolos: "¿Hay aristas en currar en consultoría? Ninguna. ¿En currar en esta consultora? Algunas. Pero lo que es asqueroso es montarte una tele para cazar compañeros". Antonio Maíllo, ex coordinador general de IU, también criticó en redes el fichaje de Garzón, que se convirtió en *trending topic*. La polémica reabre debates no resueltos en España: qué deben hacer los políticos al abandonar sus cargos públicos, a qué perfiles les interesa más o menos participar en política y cómo regular los grupos de presión o *lobbies*, como este tipo de consultoras. EL PAÍS pidió a expolíticos de distintos partidos y al presidente del Consejo Asesor de Transparencia Internacional España un análisis del problema y posibles soluciones. No tienen nada que ver las que proponen unos y otros.

"Las puertas giratorias han estado en mi boca muchas veces. He estudiado el tema", afirma Garzón. "La definición no está en la RAE, pero para mí es sí, durante tu ejercicio político, haces un favor a una empresa con vistas a que te lo devuelva el día después. Yo soy economista, no soy funcionario. Blanco me ofreció trabajar desde casa

elaborando informes sobre materias que he trabajado, como evolución de tendencias sociológicas, crisis ecosocial... lo que se llama, pomposamente, dirección de prospectiva geopolítica. ¿En qué me compromete eso? En nada. Me parecía muy interesante que empresas que normalmente no reciben un enfoque de izquierdas, pudieran tenerlo. Además, podía aportar mi experiencia parlamentaria. A una tabacalera le puede interesar reunirse con la ministra de Sanidad. Saben que no van a vencerla en su batalla contra el tabaco, pero les interesa conocer qué plazos tiene para adaptarse a los cambios, cómo va a ser el procedimiento legislativo etcétera. Eso no convierte a una consultora en protabaco ni pro nada. De hecho, muchas tienen a la vez clientes de petroleras y de renovables".

"Yolanda Díaz —asegura— nunca me presionó para que renunciara. En Izquierda Unida tampoco, pero conozco a mi gente y percibí que la incompreensión era total, en parte porque las redes se llenaron de bulos. Prácticamente, iba a ponerme a trabajar para arrasar el Sáhara. También hubo gente que un día me felicitó

y al siguiente participó del linchamiento público. Lo que no quería era que Sumar sufriera. Por eso renuncié".

Fuentes de Acento señalan que con Garzón buscaban "reforzar la transversalidad de la consultora"; que "hay muchos precedentes" y que "la ley lo permite". "Ha habido mucha hipocresía", afirman. El excoordinador general de IU Gaspar Llamazares, que mantuvo sonoros enfrentamientos con Garzón, cree que su fichaje "no era una puerta giratoria". "Ir más allá de la ley es puritanismo, moralina y carácter inquisitorial. Si todo son puertas giratorias, entonces nada lo es, igual que extender el terrorismo a todo lo que hace es que no haya

**Madina: "Hay que cambiar la legislación o en la política solo habrá funcionarios"**

**Villoria: "Es una actividad peligrosa. Yo no habría autorizado su fichaje"**

calificación de terrorismo. Iglesias también está en un ámbito que no es el suyo, el de la comunicación, utilizando el medio que dirige como plataforma política. Si fuera él, sería un poco más leal con mi antiguo compañero, no me convertiría en martillo de herejes, que tiene poco que ver con nuestra tradición de izquierdas".

### Poca transferencia

El socialista Eduardo Madina, que abandonó la política en 2017 y ha fundado su propia consultora, Harmon, aporta un dato: "En 1986, había cuatro millones de personas militando en organizaciones políticas. En 2022, solo 300.000 declaraban pagar una cuota a un partido y en 2030 serán muchas menos. Los dirigentes de los partidos salen de un cuerpo de perfiles mucho más pequeño. Esto tiene que ver con quiénes se dedican a la política, con el cómo se entra y cómo se sale. En España hay muy poca transferencia entre el sector público y el privado, y eso es un problema. Los sueldos de un ministro en la privada serían el triple; muchas veces, cuando quieres volver desde lo público no es fácil... La legislación es de otra época. Yo establecería un periodo de incompatibilidades mucho menor, fomentaría la participación política y mejoraría las condiciones para que el coste de pasar del sector privado al público no sea tan alto. De lo contrario, la política será un universo exclusivo para funcionarios".

La ley reguladora del ejercicio del alto cargo, de 2015, establece que en los dos años siguientes al cese, "no podrán prestar servicios en entidades privadas afectadas por decisiones en las que hayan participado". Durante esa moratoria, el expolítico debe informar a la Oficina de Conflicto de Intereses (OCI) de "las actividades que vaya a realizar", para que esta la autorice o no. Garzón envió su escrito el 5 de febrero.

Manuel Villoria, catedrático de Ciencia Política y presidente del consejo asesor de Transparencia Internacional España, recuerda que en el anteproyecto de ley para regular los grupos de presión se incluía una prohibición de dos años para que altos cargos pudieran ejercer de *lobby*. "Es un área peligrosa", afirma, porque hemos visto casos en los que, aunque no hayan tomado decisiones directas sobre una empresa, luego se dedican al área donde tienen sus contactos y una vez dentro, a saber. Yo hubiera denegado la autorización a Garzón". Villoria aclara que hay "*lobbies* buenos y malos: uno bueno se dedica a hacer análisis para defender las posturas de las empresas que los contratan; uno malo, a presionar a las amistades. Creo que son necesarios, que está bien que se reúnan con políticos, pero tienen que estar registrados y su agenda ser transparente". Algunas comunidades han regulado ya los grupos de interés. "Son pequeños avances, pero luego no son tan fáciles de implantar y en el ámbito municipal no hay prácticamente ningún control", afirma.



Policías y guardias civiles alertan del peligro de los actuales dueños del tráfico de hachís en la costa de Cádiz

## Los nuevos narcos que gobiernan el paso de droga en el Estrecho

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA  
JESÚS A. CAÑAS  
La Línea / Cádiz

La muerte de dos guardias civiles arrollados por una narcolancha el viernes 9 de febrero en el puerto de Barbate (Cádiz) ha sacudido a toda la sociedad. Incluido, a los propios narcos. "Esto no tiene ni pies ni cabeza", le han contado al abogado Manuel Morenete algunos de los narcotraficantes que comparten ocupación y territorio con los que, subidos a la narcolancha, enfilaron mortalmente hacia la *zodiac* de los agentes. Como si un tráiler embistiera a una motocicleta vespino. Morenete es un penalista de Algeciras especializado en la defensa de personas acusadas por delitos relacionados con el narco. Lleva en eso más de 15

años y conoce ese mundo y quienes lo pueblan. Sus clientes le aseguran que no se explican lo sucedido, que es algo que perjudica al negocio, que perjudica a todos. "La que se va a liar ahora", le pronostican, aludiendo, seguramente, a la represión policial que se avecina. Se extrañan, sobre todo, de que los tripulantes de la narcolancha no trataban de huir de los miembros de la Guardia Civil, ni siquiera de alejarse de ellos. Simplemente se burlaban de los agentes toreado a la *zodiac*. "Al ver que la *zodiac* era muy chica, empezaron a reírse de ellos, a corretearla en el puerto", describe el abogado. Hasta que, hartos del juego, los narcos se lanzaron a por los guardias civiles a toda potencia.

Esta mezcla de brutalidad y ausencia de lógica mercantil es

algo reciente. Un guardia civil radicado en La Línea de la Concepción explica: "Entiendo que si los narcos en una narcolancha se ven acorralados, traten de escapar pasando por encima de lo que sea. Eso entra dentro de las reglas. Pero esto... Esto no lo entiendo". Ni siquiera es la primera vez que pasa: en diciembre, una patrulla de Vigilancia Aduanera se vio acosada cerca de Sanlúcar por dos narcolanchas peligrosamente cargadas hasta los topes de bidones de gasolina. Era el mundo al revés, el ratón persiguiendo al gato. "Se ríen de nosotros. El principio de autoridad no ya no existe", sentencia Ricardo Fernández, portavoz de la Asociación de Funcionarios de Vigilancia Aduanera del Campo de Gibraltar. Un alto mando poli-

cial agrega, además, una circunstancia añadida y clave: "Por primera vez los vemos con voluntad de matar". El mundo del narco en el estrecho será otro a partir de la muerte de esos dos guardias civiles. O a lo mejor ya lo era y nadie se había dado cuenta.

En los años 70 y 80 el narcotráfico de hachís se circunscribía a Barbate y su comarca, estaba gobernado por unos pocos clanes familiares y se llevaba a cabo de forma un tanto artesanal en pateras de madera. Entre el 2000 y el 2018, gracias al dinero que no deja de afluir, los clanes se profesionalizan, el territorio se extiende hasta afincarse en todo el Campo de Gibraltar y las mafias crecen hasta adquirir un poder económico considerable. Paralelamente, aumentó también su poder de intimidación: en febrero de 2018, un grupo de encapuchados entró en el hospital de La Línea y se llevó a la fuerza a un integrante de la banda que, tras haber sido detenido, estaba allí convaleciente y custodiado por dos policías. Meses después, un niño moría al ser arrollado por una narcolancha en un accidente en una playa de Algeciras. Estos dos incidentes, más la sensación de gravedad e impunidad crecientes que flotaba en la zona (el "principio de autoridad" se quebrantó ya por entonces por primera vez) decidieron al Ministerio del Interior a desplegar un dispositivo inusual: el Organismo

de Coordinación de Operaciones contra el Narcotráfico (OCON-Sur): 150 agentes liberados y coordinados capaces de llevar a cabo grandes operativos con centenares de detenidos en cada redada. En pleno éxito, en septiembre de 2022, el despliegue remitió. La Guardia Civil defendió entonces que no se trataba sino de una reconversión. Otras versiones nunca confirmadas oficialmente hablaron del coste económico que suponía su funcionamiento y de las suspicacias surgidas con las comandancias de la zona, molestas por no saber ni poder controlar a esta unidad. Otro factor a tener en cuenta: meses después del cerrojazo, el jefe del organismo, el teniente coronel David Oliva, y dos mandos más, eran imputados por cohecho y revelación de secretos en una causa aún por juzgar.

Los dispositivos policiales, pues, perdieron efectividad. Pero una de las consecuencias de la implantación del OCON-Sur durante esos cuatro años fue que la geografía del narco se amplió en busca de nuevas rutas de entrada menos vigiladas: Huelva, Sanlúcar de Barrameda, el Guadalquivir, el Sur de Portugal, Almería... Otra, que las detenciones de los jefes de los clanes (Los Castaña, los Chacón...) desintegraron y atomizaron los clanes mafiosos, dejando huecos libres para que miembros de cuadros medios y bajos vieran su oportunidad y saltaran a ocupar



**Depósito de narcolanchas incautadas por la policía en la provincia de Cádiz.**

PACO PUENTES

ellos eligen estar ahí, en la narcolancha?", se pregunta. Mientras lo hace, en un paseo por Los Junquillos, dos niños de 10 años que van en bicicleta se acercan y le preguntan si esta semana va a haber partido de fútbol. A esa edad todos quieren ser maestros, abogados o futbolistas. Pero en pocos años la cosa cambia. Cuando te dan 20 euros y un teléfono para que te subas a una azotea y digas si viene la policía en un alijo de tabaco, o 1.000 euros por vigilar en un alijo de hachís, te sientes el rey del barrio", añade. Por eso, con una determinación invencible, Grande organiza partidos de fútbol, mañanas de senderismo, salidas a los multicines para que los niños como los que acaba de cruzarse conozcan otras cosas y se aparten de la venta de droga. "Es una ecuación en la que influyen la personalidad, la familia y las oportunidades laborales", explica. Muchísimas veces no sale bien. En mayo de 2021, un joven de La Línea de 19 años murió al ahogarse cuando ejercía de *petaquero* en una barca pequeña. Grande lo conocía desde pequeño: "Yo sabía la vida que había llevado, lo terrible que había sido, lo que se escondía detrás. La familia pesa mucho en la ecuación. Es una manera de vivir condenado. Hace poco vi a su hermano: está a la espera de juicio, también por tráfico de drogas. Yo no les juzgo, no les doy lecciones de vida. Sólo intento que pesen otros factores en esa ecuación para cuando tengan que decidir".

Mientras, desde el otro lado, una fuente policial clama: "Necesitamos medios y los necesitamos ya. Quizás no sea el momento de que vuelva el dispositivo OCON, pero sí del incremento de las plantillas. Estamos descubriendo cada vez más cocaína y eso es muy peligroso". Fuentes jurídicas apuntan otro problema: el atasco judicial. Se multiplican los juzgados colapsados y las fiscalías saturadas. Las instrucciones son lentas por el alud de recursos interpuestos por los abogados defensores, a los que el sistema judicial ampara. El resultado son sentencias que absolutorias o bajas por invalidación de pruebas y por atenuantes debido a la tardanza.

El abogado Morenete replica: "Si la ley me permite recurrir, mi obligación es hacerlo". Sentado en su despacho de Algeciras una tarde de temporal de esta semana, este abogado comenta que, tras lo ocurrido en Barbate, muchos narcos del último escalón se confiesan amedrentados: "Muchos están asustados de ir al agua". Y añade que alguno habrá que renuncie. "Nadie les obliga, solo las circunstancias, y si uno no quiere, no se monta. Ahora, el jefe le puede decir, 'a lo mejor ya no te llamo otra vez'. Y añade, con un fatalismo mayor que el del educador Grande: "Y el jefe llama a otro. Porque el hachís tiene que entrar y porque siempre hay otro".

puestos más altos en la jerarquía. Son más jóvenes, más indisciplinados, más impulsivos, menos inteligentes, menos expertos. Capaces de embestir una *zodiac* de la Guardia Civil sin una razón clara. Según el abogado Morenete, "estos de ahora tienen menos límites, menos respeto a la autoridad".

Poner una narcolancha a navegar en el Estrecho no es fácil ni barato. Requiere una infraestructura organizada y jerarquizada. Hay que construir la embarcación, de 12 o 14 metros de largo, contratar a un mecánico para que le instale los cuatro o cinco motores fueraborda, alquilar después un camión con capacidad necesaria para transportarla escondida (este tipo de embarcaciones están prohibidas por ley desde 2018) y dejarla en una playa desierta sin vigilancia donde desembarcarla con la ayuda de un tractor sin que nadie la vea. Una vez en el mar, la narcolancha jamás volverá a tierra: en medio del Estrecho, abarloada a otras, los marineros que las tripulan aguardarán instrucciones de los jefes de la banda para recoger el hachís procedente de Marruecos en un lugar determinado y desembarcarlo después en otro lugar de la costa española. Si es necesario, permanecerán semanas o meses en el agua. Reciben víveres desde la costa. Se relevan. A veces incorporan pequeñas tiendas de campaña donde duermen. Solo se moverán si un temporal las

amenaza: eso es lo que empujó a seis narcolanchas a refugiarse en el puerto de Barbate la semana pasada. En una narcolancha van cuatro personas como mucho: el piloto, el *gepero* (encargado de consultar el GPS) y uno o dos marineros. Además de estos, las mafias cuentan con un jefe, varios lugartenientes y, en la parte baja de la pirámide, los *petaqueros* (encargados de transportar gasolina y comida a los que viven en la narcolancha), los que recogen el hachís en la playa y los *puntos*, por lo general niños o adolescentes, cuya tarea es avisar si viene la policía.

#### Pequeñas mansiones

La Línea tiene 62.000 habitantes y la mayor tasa de paro de España, el 29,3%. Casi todos los narcos, los de antes y los de ahora, jefes y subalternos, proceden de tres de sus barrios más pobres: Los Junquillos, Las Palomeras y La Atunara. Algunos de ellos, con las fortunas adquiridas han levantado pequeñas mansiones en El Zagal, otro barrio marginal y peligroso, pero con terrenos rústicos como para erigir construcciones de un lujo llamativo. Quien los conoce asegura que aunque ingresen decenas de miles de euros no cortan sus raíces con sus barrios de origen, donde están sus familias, no emigran a Marbella ni a Málaga, se limitan a vivir al día, a gastar en una semana lo que ganan en otra. Exis-

te una pequeña cultura del narco del estrecho: canciones de viajes de narcolanchas que se pasan en TikTok, una manera particular de vestir con ropa deportiva de marcas caras, una ostentación compartida casi juvenil. En Los Junquillos, al lado de coches a un paso del desguace que tapan con bolsas de plástico una ventana sin cristal, hay aparcado un Mini rojo fuego que destaca como si estuviera iluminado. En 2016, un narco conocido de La Línea, *El Potito*, sufragó la boda de su hermana, *La Princesa*, que paseó en carroza por la ciudad con un aparatoso vestido blanco enojado. En el banquete se sirvieron, literalmente, carros llenos de langostinos.

Hay otra cara más amarga, la que encarnan los eslabones más bajos de la cadena, los peones. La muestra Daniel Grande, de 45 años, nacido en Los Junquillos en el seno de una familia que le impulsó a estudiar. Hoy es psicólogo y educador y lleva 22 años ayudando a los jóvenes con un programa municipal que él mismo ha bautizado como Argonauta. Como los narcos, tampoco él ha querido irse muy lejos del barrio. "Mi pregunta es: ¿estos chicos deciden estar ahí, subidos a una narcolancha? Hay niños cuyos padres, primos, hermanos y amigos están en el narcotráfico. Hay niños que van al instituto por la mañana cuando sus padres están aún acostados porque han estado de fiesta. ¿De verdad

#### El dato

# 150

eran los agentes destinados en el Organismo de Coordinación de Operaciones contra el Narcotráfico (OCON Sur) para llevar a cabo grandes operativos con centenares de detenidos en cada redada. En septiembre de 2022, se desmanteló.

**"Por primera vez los vemos con voluntad de matar", dice un agente**

**La mayoría de los traficantes vive en los barrios marginales de La Línea**



Una mujer pasaba el viernes por delante del colegio público bilingüe Isabel La Católica, en la plaza de Barceló de la capital. ÁLVARO GARCÍA

Geografía e Historia no se darán en inglés en un retroceso del bilingüismo que el Gobierno regional no justifica con datos

# Columbus volverá a ser Colón en las aulas de Madrid

FERNANDO PEINADO  
Madrid

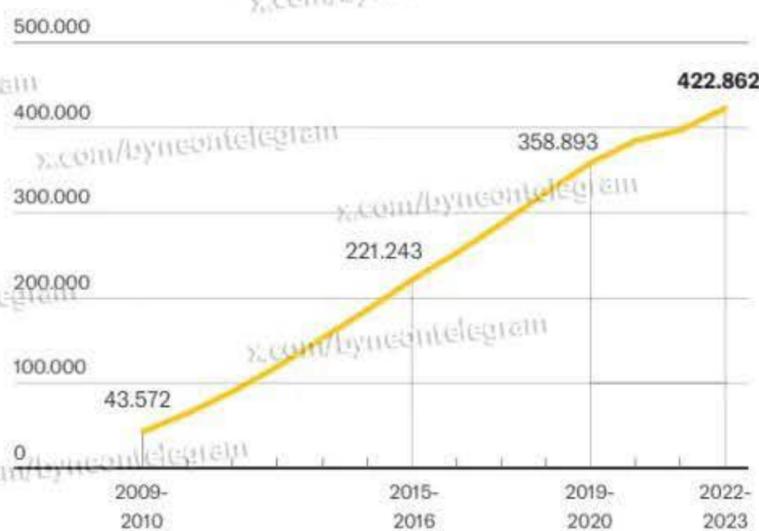
Hace 16 años era una rareza ver a un político español hablando en inglés. Esperanza Aguirre, entonces presidenta de la Comunidad de Madrid, lo hizo cuando se sentó durante 25 minutos con el conocido presentador y profesor de inglés Richard Vaughan. El propósito de la entrevista, en febrero de 2008, era que Aguirre hablara de una de sus banderas, la enseñanza bilingüe en los colegios públicos y concertados, que había estrenado cuatro años antes, al poco de llegar al poder regional.

Ahora, una heredera política de Aguirre, Isabel Díaz Ayuso, ha cuestionado ese legado, el "logro" del que la ex presidenta estaba más orgullosa. El consejero de Educación de Ayuso causó una gran sorpresa en diciembre cuando anunció en un desayuno

informativo que iba a suprimir la enseñanza en inglés de Historia y Geografía. "Hemos analizado que, a la hora de estudiar Historia en inglés, muchas veces lo que se produce es un detrimento, tanto en la Historia como en el inglés", dijo el consejero, Emilio Viciano. Su declaración contradecía todo lo positivo que durante 20 años había dicho la Comunidad sobre el programa bilingüe. Según la orden que EL PAÍS publicó la semana pasada, el curso que viene volverá el castellano en Ciencias Sociales de Primaria, en Geografía e Historia de Secundaria Obligatoria, así como en Historia de España y en Historia del Mundo Contemporáneo de Bachillerato.

Para alardear del bilingüismo, la Comunidad había señalado durante años que las notas de acceso a la universidad eran semejantes entre los alumnos que seguían el programa bilingüe y los que no, y además habían destacado que en la evaluación anual del nivel de inglés la inmensa mayoría llegaba a la meta esperada. Sin embargo, Viciano dio el volantazo sin citar un solo dato. Se limitó a asegurar que la OCDE ha detectado un deterioro en la enseñanza de Historia en algunos países europeos.

## Alumnos en el programa bilingüe en Madrid



## Programas bilingües en España

% de alumnos en programas bilingües

	En primaria	En secundaria	En bachillerato
<b>Total</b>	<b>40,9</b>	<b>31,3</b>	<b>10,1</b>
Murcia	89,8	47,3	16,1
Navarra	63,2	3,7	0
Castilla y León	56,3	30,9	1,2
Aragón	53,1	32,5	2,6
Canarias	53	27,4	2,4
Madrid	52,2	44,5	27
Andalucía	45,5	49,3	12,7
Galicia	42,6	16,6	2,8
Asturias	40,7	25,6	0,7
Cast.-La Mancha	37,1	21,3	1,9
Melilla	35,7	6,4	0
Extremadura	35,1	27,2	0,5
Cantabria	33,9	20,5	1,2
Ceuta	26,7	3,2	0
País Vasco	26,4	31,8	10,8
La Rioja	20,3	5,3	2,5
C. Valenciana	2,1	2,3	2,6
Baleares	1,4	1,3	0,4

Fuente: Ministerio de Educación.

Este inesperado giro no se ha debido a la falta de demanda.

Las cifras oficiales prueban que el programa mantiene popularidad: desde que el bilingüismo arrancó en el curso 2004-05, los centros escolares se han sumado gradualmente, siempre que votaran a favor el claustro de profesores y el Consejo Escolar del centro. La implantación ha crecido año tras año de forma acentuada. En 2009-10 había 43.572 alumnos en este modelo y el curso pasado la cifra había subido hasta 422.862. Esto supone que casi la mitad de los 1.029.697 estudiantes de la pública y concertada (desde infantil a secundaria) siguen este sistema.

Con todo, el entusiasmo de la era Aguirre se ha ido apagando, dando paso a una fuerte división entre padres y profesores. El año pasado, la asociación Acción Educativa publicó una encuesta que mostraba que la gran mayoría del profesorado madrileño sondeado considera que impartir asignaturas en inglés reduce la profundidad de los contenidos (el 81%) y la comprensión (87%). La Comunidad no ha aportado pruebas cuantitativas para respaldar su afirmación sobre el "detrimento" que sufren los alumnos. En una respuesta escrita, un portavoz de Viciano dice sobre los motivos que "no se trata de un giro en el programa, sino de reforzar el bilingüismo y la enseñanza de la historia de acuerdo con lo aprendido estos años".

La reforma venía en el programa electoral de Ayuso de mayo de 2023. El antecesor de Viciano, Enrique Ossorio, había defendido a capa y espada el programa bilingüe frente a los críticos: "El bilingüismo es el gran avance que ha tenido la educación en la Comunidad de Madrid y en España en los últimos años", dijo en 2020.

El presidente de la Asociación de Enseñanza Bilingüe, Xavier

**SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES**

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID. Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar curriculum a [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373

Gisbert, dice que a principios de mes se reunió con altos cargos de Educación y asegura que “no dieron ni un solo argumento”. Aguirre, que ha manifestado su desacuerdo, responde a este periódico que su programa ha sido un “éxito”. Asegura desconocer las razones del Gobierno de Ayuso, pero cree que no han hecho una evaluación adecuada y pueden haberse dejado influir por algún libro de texto editado en Reino Unido que, dice, muestra la historia de España de forma negativa: “En uno era todo la leyenda negra”.

La responsable de educación de CCOO-Madrid, Isabel Galván, tiene una visión crítica sobre el programa bilingüe, pero también coincide con Aguirre en la falta de evaluación de este cambio. Sin embargo, en su caso piensa que Ayuso no está improvisando: “Líderes una guerra cultural y su eje es el ultranacionalismo español”.

La reforma ha avivado un debate ya de por sí muy acalorado sobre el impacto del bilingüismo. Partidarios y detractores citan datos y estudios con distinto sentido sobre la enseñanza en inglés. Aparentemente las cifras de rendimiento dan la razón a los primeros. Los alumnos de centros bilingües sacaron en 2021 mejor nota en las pruebas de acceso a la universidad (6,96 los de sección, con más carga en inglés, y 6,21 los de programa, con menor carga) frente a los de centros no bilingües (6,19). Sin embargo, los críticos contraatacan diciendo que de es-



Una alumna sostiene un libro de Geografía e Historia en inglés, en su casa. MOEH ATTAR

tas notas habría que descontar el impacto que tiene el mayor nivel económico de los estudiantes en centros bilingües. Los contrarios al programa bilingüe esgrimen entre otros documentos un artículo de la responsable del British Council para un Mundo Multilingüe, Ann Veitch, quien advirtió de

que investigaciones han mostrado que los estudiantes necesitan entre seis y ocho años de aprendizaje de una lengua extranjera para desarrollar el dominio académico y cognitivo suficiente para estudiar otras materias en ese idioma.

Los defensores se basan en otras investigaciones que mues-

**La promotora del programa, Esperanza Aguirre, afirma que ha sido un “éxito”**

tran justo lo contrario: que aprender en otra lengua no es un lastre e incluso puede ser beneficioso para desarrollar el pensamiento crítico. Entre ellos se encuentran 25 profesores de todo el mundo que han hecho análisis del programa bilingüe de Madrid y que han firmado una carta a Viciara pidiendo que retire su medida. “Las voces en contra del programa suelen basarse en opiniones y prejuicios como un supuesto colonialismo cultural o tienen una fijación con las lagunas de vocabulario en castellano”, critica Ana Linares, catedrática de lingüística aplica en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ahora surge la pregunta de si la Comunidad de Madrid se plantea reformar su programa bilingüe. Para responder a esta cuestión podría ser clave el resultado del primer análisis exhaustivo del impacto del bilingüismo tanto en los centros como en el alumnado (el examen, que fue adjudicado el año pasado a la Universidad de Cambridge y concluirá en 2026).

Pero quizás el objetivo de lograr que los españoles se suelten con el inglés sea más factible gracias a un cambio fuera de las escuelas. Es una observación de Vaughan. Cree que las redes sociales y plataformas hacen mucho más por este objetivo que las propias escuelas bilingües. “La gente hoy oye inglés sin darse cuenta”, responde Vaughan. Quizás no haya mejor receta para aprender un segundo idioma que vivirlo.



La columna visual  
de Martín Caparrós

Ocho episodios de animación en los que el escritor y periodista reflexiona sobre los retos de lo que está por venir para intentar responder a la pregunta: ¿hay futuro?

**AY,  
FUTURO**



El calor invernal trastoca negocios como el esquí, la moda o los viveros. Ser flexible es clave, y aunque el buen tiempo es malo para muchos, hay algunos ganadores

## Menos abrigos y más helados: las empresas se adaptan a un invierno sin frío

PATRICIA GOSÁLVEZ  
Madrid

El castañero de la peatonal calle del Carmen mira lánguido a la heladería de enfrente. Es 1 de febrero, pleno invierno en Madrid, pero hacen unos agradables 18 grados en el centro. “Mucha gente en la calle es bueno; pero sin frío, no apetece”, dice señalando a los viandantes pasar de largo sus castañas y boniatos. Sin embargo, en Véneta —con enormes pegatinas de “Mejor helado de España” en el escaparate— hay una cola de gente salivando. Desde que reabrieron tras sus primeras vacaciones de Navidad (la franquicia se inauguró hace un año en la capital) no paran, asegura una dependienta mientras cucharea una montaña de Pistachio Paradise.

El año pasado fue el más caluroso de la historia en el mundo y el segundo en España desde el comienzo de la serie en 1961. Acabó con un diciembre cálido y muy seco que llevó a un enero extremo en temperatura (el más caliente registrado, batió 153 récords) y de media húmedo, aunque marcado por una brutal sequía en zonas como Cataluña y Murcia. Febrero ha avanzado más fresco, pero este nuevo invierno que no termina de serlo del todo, ha trastocado los planes de muchas empresas.

El buen tiempo es el peor para sectores obvios como las pistas de esquí, pero no solo. A un mes de que arranque la primavera oficialmente, en los viveros se acumulan las flores que han restallado antes de tiempo, ha caído la demanda en los hoteles rurales cuyo encanto es una buena chimenea, y perdido su valor los abrigos sin vender en los escaparates. Y en el campo, la sequía asola los cultivos. Como en toda crisis, algunos negocios sacan ventaja. Para ganadores y perdedores, la clave, repiten los empresarios, es ser flexible y adaptarse.

● **Esquiar a cañonazos.** Cada vez son más recurrentes (y criticadas por el sector ecologista) las imágenes en estaciones como La Molina o Vallter donde esquiadores poco abrigados se deslizan por montañas donde el único blanco es el de la nieve artificial y los márgenes de las pistas están verdes. Hace tres inviernos que los nubarrones cargados de nieves esquivan los Pirineos, sobre todo los catalanes. Son decenas de municipios entre Aragón, Cataluña y Andorra que viven al frío de un sector que recurre como nunca a la tecnología en busca de lo que la emergencia climá-



Abrigos rebajados en Getxo, Bizkaia. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

tica les arrebató del cielo.

El calor además dificulta el uso de los cañones esparcidos por las laderas: conectados por tuberías subterráneas a las balsas de las estaciones (llenas gracias al anterior deshielo) pulverizan el agua con aire a presión para hacer la nieve artificial, pero para ello se necesita que la temperatura y la humedad del aire sean las adecuadas, ligeramente por encima del punto de congelación.

Dado que la región está sufriendo la peor sequía desde que existen registros, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC, que gestiona las seis estaciones de esquí públicas) presentó a principio de temporada un proyecto “pionero” con el que asegura se ahorrará un 40% de agua y electricidad en la producción de nieve artificial. El objetivo es hacer las estaciones mínimamente esquiabiles para salvar miles de empleos, por lo que la FGC también anunció que colocará 73 cañones más en Vallter y La Molina. Porque los inviernos cada vez serán menos blancos: según el Observatorio Pirenaico

### El dato

# 80%

**de descuento.** Las rebajas “cada vez empiezan antes y duran más”, se queja el presidente de la asociación de tiendas de moda. Este año los descuentos arrancaron con hasta el 80% en ropa de abrigo.

**El año pasado fue el más caluroso de la historia en el mundo**

**“Los negocios pequeños lo tienen más difícil”, explica la patronal Acotex**

de Cambio Climático, en 2050 habrá un espesor de nieve un 50% menor al actual en cotas de 1.800 a 2.200 metros, franja que ocupan la mayoría de las estaciones.

● **Helados todo el año.** El sector del helado sigue valorando las cifras del negocio de este invierno, aunque Marco Miquel, presidente de la Asociación Nacional de Heladeros Artesanos (Anhcea), ya avanza que serán “espectaculares”. “En la franja cantábrica, el sur y la costa mediterránea”, dice, el clima benigno “ha aumentado tanto la apertura de establecimientos como el volumen de ventas”. La zona central, que ha registrado temperaturas más bajas, es la única en la que no se ha notado este repunte.

El único cambio con respecto al verano es que “los productos se adaptan a la temporada y se elaboran con algo más de calidez en el paladar”, con ingredientes como “la castaña, el mascarpone o el marrón glacé”. El auge del consumo supera incluso “el hándicap de que la producción mayoritaria, situada en Xixona e Ibi (Alicante), esté centrada en la producción de turrón” durante las fechas próximas a la Navidad.

● **Escaparates desubicados.** En Oysho, un plumas térmico (para hasta -15°) de 49,99 a 14,99 euros. En Adolfo Domínguez, parka de caballero de 279 a 99. En Cortefiel, jersey gordo de cuello vuelto de 69,99 a 12,99: es decir, un 81% de descuento, y un 25% en toda la nueva temporada.

“La gran lacra de este sector es la venta con rebajas”, dice Eduardo Zamácola, presidente de Acotex, la Asociación Nacional del Comercio Textil, Complementos y Piel. “Nos quejamos mucho de los costes, pero la venta es una locura, los descuentos cada vez empiezan antes, y duran más, estamos regalando abrigos en el único momento del año que tienen demanda, y si encima no hace frío... Olvídate”.

El sistema anterior “tampoco tenía sentido”, dice el portavoz de las tiendas de moda: “Con solo dos colecciones al año, colocabas la ropa de verano en febrero, no hacías caso a lo que necesitaba el cliente, pero al menos la gente compraba”.

Inditex fue el primero en cambiar el paso, explica, renovando constantemente sus colecciones para adecuarse al clima. “Pero los negocios pequeños lo tienen más difícil”. Hacen dos grandes pedidos al año, no tienen espacio para almacenar

stock, ni fuerza para presionar a los proveedores. El experto insiste en que, grande o pequeña, lo más importante es que la empresa “tenga cintura, sea flexible”. “Las tiendas deben adaptarse teniendo un poco de todo, apostando por el entretiempo; y los clientes tenemos que comprar ropa para vestirnos por capas”.

● **Alfícoz en vez de pepino.** Mitad pepino, mitad melón, el alfícoz es una variedad de hortalizas cucurbitáceas. Apenas se conoce fuera de la Comunidad Valenciana porque es frágil para ser transportado, pero soporta muy bien la sequía y el riego con agua con altas concentraciones de salinidad, por lo que está dentro del campo de acción de un grupo de investigación liderado por la Universidad Politécnica de Valencia, que busca semillas tradicionales de la familia del melón o la calabaza que resistan la escasez de agua.

La agricultura, uno de los sectores más perjudicados por el calentamiento global, la sequía, inundaciones, olas de calor y frío extremo, intenta adaptarse cul-





**Nieve artificial en una pista del Port del Comte, Lleida, a mediados de enero.** ALBERT GARCIA

tivando variedades como el alficoc o modificando las fechas de siembra.

“Hay mucha incertidumbre, porque ya no tenemos años con estaciones diferenciadas”, explica Ricardo Bayo, que tiene varias explotaciones de cítricos en Pedralba (Valencia). Al agricultor se le acumulan los problemas: a la falta de lluvia se suma la competencia de los cítricos procedentes de Egipto, y las exigencias medioambientales de la Comisión Europea. Las tractoradas de estos días dan fe de los ánimos en el sector.

Algunos agricultores optan por cambiar las variedades que plantan, pero Bayo, que también es responsable de Naranjas de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos, advierte de que un árbol puede tardar cinco años en dar frutos, por lo que es partidario de mejorar la eficiencia del riego y usar mantas que rodean el suelo alrededor de los naranjos para mantener la humedad y protegerlos del calor.

● **Trasvases turísticos.** Los tres hoteles del grupo Spring en Te-

nerife abren los 12 meses del año. “Nunca ha hecho frío en Canarias, pero ahora es que hace calor todo el año”, explica Miguel Villarroja, consejero delegado de la empresa. “Nuestros clientes ingleses alucinan”, dice el empresario, que asegura que no se ha puesto el abrigo este año.

“Los inviernos aquí siempre han sido muy suaves”, coincide Leire Bilbao, gerente de la fundación Visit Benidorm, “pero la mejora de temperatura”, sumada a continuas lluvias y nevadas en el principal mercado emisor de turistas, Reino Unido, ha generado “un incremento de pernoctaciones y que los aeropuertos de Alicante-Elche y Valencia hayan superado sus récords de pasajeros en noviembre, diciembre y enero”.

Pero lo que se gana por un lado (la costa), se pierde por otro (el interior). Las pistas de esquí de Gúdar-Javalambre (entre Teruel, Castellón y Valencia) han estado pocos días abiertas y se han anulado reservas, según un portavoz de la Asociación Española de Turismo Rural (Asetur). El proble-

ma se extiende por la red rural, más que por el calor, por la falta de lluvias: el cliente habitual quiere frío en invierno; si no lo hay, busca otro tipo de experiencias, como el spa o el piragüismo, que precisan grandes reservas hídricas.

En verano el trasvase se da de sur a norte. Las olas de calor en el Mediterráneo, destino tradicional en julio y agosto, han incrementado el atractivo de las playas del norte.

En 2023 el País Vasco, Cantabria y Asturias fueron las comunidades que más crecieron en visitas, esta última un 38% respecto al año anterior. Mientras, la Comisión Europea de Viajes, que aglutina a 35 entes nacionales de turismo —incluido TurEspaña—, publicó en julio una encuesta afirmando que el número de europeos dispuestos a viajar al área mediterránea de junio a noviembre ha caído un 10%.

Jaime Rosselló, catedrático de la Universidad de las Islas Baleares experto en estudiar el impacto del cambio climático en el turismo, considera

que a los extranjeros no les molestan tanto las altas temperaturas, mientras los veraneantes nacionales huyen al norte en parte por el calor, “pero también buscan naturaleza”.

● **Flores despistadas.** A mediados de enero Julio Peña, de Viveros Peña, vio “un río de hormigas” cruzar su histórico establecimiento de la madrileña A-2. “¡Hormigas en enero, lo nunca visto!”, exclama el experto en plantas ornamentales, directivo de esta empresa familiar fundada en 1969. Igual de confundidas empezaban a estar sus plantas. “Si no llegan a bajar las temperaturas esta primera semana de febrero, podría haber sido un desastre”, dice.

Cuando la luz y el calor, señales de la primavera, empiezan a mover la savia antes de tiempo, los frágiles brotes quedan más expuestos, durante más tiempo, a las heladas nocturnas que “llegarán sí o sí” en febrero y marzo. Puede ocurrirles a las pequeñas flores de frutales como los cerezos y a las grandes camelias ja-

pónicas. “Si ese capullo está fuera cuando hiele, te quedas sin flor”. Le puede pasar incluso al resistente durillo. “Las peores heladas son las que llegan cuando las plantas ya están movidas”, dice Peña.

La floración parece haberse parado con el reciente frío. O al menos hacerse más lenta. Como con las hormonas “cuando existe la orden interna de despegar, es difícil pararla”. En las plantas más adelantadas hay que colocar telas antiheladas. “El problema lo tienen los centros de producción de la costa”, dice Peña poniendo de ejemplo un vivero de producción de flor pequeña, como la petunia o el geranio, en Murcia. “Su plan es que florezcan en marzo para venderlas en Madrid cuando la gente abra sus terrazas, pero si con el calor la floración se les ha adelantado a enero o febrero, eso va a tal velocidad que se les acumularán sin poder venderlas”.

● **Asesores del tiempo.** Como casi todos los centros de jardinería y viveros, Peña recibe quincenalmente una previsión meteorológica de su asociación sectorial (aunque no siempre acierta, admite). Pero muchos otros sectores, que podrían beneficiarse de ello, no cuentan con estos servicios.

Empresas como Taiko Meteorología, con sede en Barcelona, quieren ocupar ese hueco ofreciendo un servicio personalizado. Taiko asesora a Freixenet o al Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Ofrecen tendencias a 15 días, un mes, estacionales; las bodegas pueden usarlas para decidir por ejemplo qué viñedos no regar ahora que hay restricciones porque se espera que llueva pronto en una zona concreta.

Las empresas de eventos o de construcción les contactan para saber cómo de protegida ha de estar una obra o una boda. “Nos estamos abriendo cada vez a más sectores que antes no se fijaban en estas cosas”, dice Alfred Rodríguez Picó, director de la empresa. Menciona la moda (“adelantarse al tiempo sirve para planificar el stock y preparar los escaparates en vez de ir a rebufo del clima”) y los supermercados, donde saber de antemano el tiempo sirve para exponer comida más fresca o más invernal, o saber cuánta gente acudirá un sábado: “Cuando hace buen tiempo se llenan”, explica Rodríguez Picó. Para él, este tiempo extraño puede ser una oportunidad de negocio, pero nunca una buena noticia. “Llevo años dando conferencias sobre el cambio climático, pero la gente no se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena, es decir, hasta que le toca el bolsillo”.

Con información de **Cristina Galindo** (Madrid), **Rafa Burgos** (Alicante) y **Carlos Garfella** (Barcelona).

Cadenas de restauración como Starbucks, McDonald's, Burger King, Coca-Cola, KFC o Pizza Hut admiten el impacto en sus cuentas de las acusaciones de apoyo a Israel por parte del mundo musulmán

## El boicot por Gaza daña a los gigantes de EE UU

MIGUEL JIMÉNEZ  
ANTONIO PITA  
Washington / Ramala

En la calle Irsal de Ramala, la ciudad de Cisjordania en la que más se ha atrevido a entrar el capital estadounidense, una decena de metros separan tres tiendas de comida rápida. En una acera están KFC y Pizza Hut; en la otra, justo enfrente, Popeyes. El palestino Ahmed Mashal sale de esta última con una bolsa, apresurado para que el pollo frito (muy popular en el mundo árabe) llegue caliente a su mujer e hijos. No ha elegido por sabor, sino por política: KFC y Pizza Hut están entre las cadenas de multinacionales estadounidenses —como Starbucks, McDonald's, Burger King o Coca-Cola— que boicotean consumidores de Oriente Próximo y de otros países musulmanes por el apoyo de Estados Unidos a Israel y ya han visto afectada su cuenta de resultados, como han reconocido los máximos ejecutivos de varias de estas empresas en sus conferencias con analistas e inversores. “No quiero que mi dinero acabe pagando las bombas que matan niños en Gaza. Hace cuatro meses que no entra nada estadounidense en mi casa. Ni siquiera unas *pringles*”, señala.

Su caso muestra cómo la guerra de Gaza ha vuelto a poner la geopolítica sobre la mesa de los consejos de administración de las empresas, cuando aún no ha remitido la sacudida provocada por la invasión de Ucrania, que llevó a las grandes multinacionales a retirarse de Rusia. El boicot anima a castigar de modo genérico a las marcas occidentales y, en particular, las estadounidenses, aunque ha puesto en el punto de mira a empresas que se han significado (a veces por torpeza, malentendidos o iniciativas locales). Popeyes, por ejemplo, es tan franquicia y tan estadounidense como KFC, pero en Ramala circula el rumor de que el dinero no llega a la matriz. En Egipto, una campaña de apoyo a Palestina señala en grandes murales las marcas vetadas y las alternativas locales.

Varias compañías de la región se han beneficiado del cambio de hábitos de los consumidores. La facturación de Astrolabe, una cadena jordana de cafeterías, se ha disparado tras el boicot a Starbucks. Lo mismo le ha ocurrido en Egipto a la histórica marca local de refrescos Spiro Spathis.

Las empresas afectadas han dado poca información sobre el impacto de los boicots. En ocasiones han recurrido a generalidades o a eufemismos y pocas veces han cuantificado las pérdidas. Las primeras compañías que tuvieron que hacer frente a



Pintadas de “boicot al asesino” en un McDonald's de Toulouse (Francia), el 13 de enero durante una manifestación propalestina. A. P. (GETTY)

las llamadas al boicot fueron McDonald's y Starbucks.

El franquiciado de McDonald's en Israel ofreció comidas gratis al ejército y descuentos a soldados y agentes de seguridad. Hasta de un 50%, según anuncia en sus carteles luminosos, en línea con la política que siguen otras cadenas y cafeterías del país en tiempos de guerra. A partir de ese momento se sucedieron llamamientos al boicot en otros países de la región e incluso ataques a algunos de sus restaurantes. Toda la marca se ha convertido en objetivo, pese a las críticas a la decisión israelí y el apoyo a los gazatíes que han manifestado otros franquiciados o titulares de licencia, como los de Omán, Líbano,

**Varias compañías locales se benefician del cambio de hábito en los consumidores**

**En realidad, la firma más afectada es la saudí que gestiona las franquicias**

Turquía, Arabia Saudí o Kuwait.

El consejero delegado de la compañía, Chris Kempczinski, reconoció que “la guerra y la desinformación asociada a ella” estaban perjudicando a la compañía en Oriente Próximo. Recientemente, McDonald's publicó sus resultados y admitió que “a partir del cuarto trimestre de 2023, las ventas y los ingresos de todo el sistema de la empresa se vieron afectados negativamente por la guerra en Oriente Próximo”. “La compañía está supervisando la evolución de la situación, que espera siga teniendo un impacto negativo en las ventas y los ingresos de todo el sistema mientras continúe la guerra”, añade.

En una conferencia con analistas, Kempczinski y el resto de los directivos de la empresa evitaron dar detalles, pero reconocieron que el impacto está siendo “significativo”. En la red social TikTok se pueden ver varios vídeos en países como Malasia, Indonesia, Turquía o Arabia Saudí en los que el usuario muestra primero un McDonald's casi vacío y, a pocos metros, gente haciendo cola en otro comercio de comida rápida, generalmente local. En su carta de hace unas se-

manas en LinkedIn, Kempczinski subrayaba que las franquicias de McDonald's en países musulmanes que se han enfrentado a llamamientos al boicot son propiedad de “operadores locales que trabajan incansablemente para servir a sus comunidades mientras emplean a miles de sus conciudadanos”. El directivo también condenaba la “violencia” y la “incitación al odio”.

### Detonante

En el caso de Starbucks, el detonante del boicot fue una demanda contra Workers United, el sindicato que organiza a sus trabajadores, después de que una cuenta de redes sociales de dicha organización publicara un mensaje propalestino a raíz del conflicto en Gaza. La empresa alegó que la demanda era por utilizar su nombre indebidamente y porque quería mantenerse al margen de adoptar posiciones políticas.

Tras las llamadas al boicot, Laxman Narasimhan, consejero delegado de Starbucks, publicó una carta abierta a los empleados en diciembre en la que afirmaba que Starbucks condena “la violencia contra los inocentes, el odio

y el discurso armado y las mentiras”. “Somos una empresa con una misión y promesas basadas en la humanidad y en dar. Aborrecemos el odio. Rechazamos enérgicamente la violencia contra los inocentes”, sostenía.

Esa carta no sirvió para apaciguar los ánimos y algunas cafeterías de Starbucks fueron blanco de las protestas en Estados Unidos. Narasimhan publicó días después un nuevo mensaje en que denunciaba la “tergiversación” de su postura. “Me preocupa el estado del mundo en que vivimos. Hay conflictos en muchas partes. Se ha desatado la violencia contra los inocentes, el odio y el discurso armado, y las mentiras, todo lo cual condenamos. En ciudades de todo el mundo —incluida aquí, en Norteamérica— se han intensificado las protestas. Muchas de nuestras tiendas han sufrido incidentes de vandalismo. Vemos manifestantes influidos por la tergiversación en las redes sociales de lo que representamos. Hemos trabajado con las autoridades locales para garantizar la seguridad de nuestros socios y clientes. No hay nada más importante. Nuestra postura es clara. Defendemos la humanidad”, decía.

Narasimhan admitió en una conferencia con analistas que las llamadas al boicot a la cadena de cafeterías tuvieron “un impacto negativo” para su negocio en Oriente Próximo que luego, a su vez, “tuvo un impacto en Estados Unidos, impulsado por percepciones erróneas” sobre la posición de Starbucks.

En realidad, la más afectada es una empresa árabe, Americana Restaurants, cotizada en la Bolsa de Riad. Opera en la región desde hace medio siglo los restaurantes de cadenas estadounidenses como KFC, Pizza Hut, Hardee's, Krispy Kreme y TGI Fridays. La compañía ha dado la información más completa del impacto de los boicots. Las ventas comparables venían creciendo a toda máquina durante 2023. En octubre, cayeron un 9,4%; en noviembre, un 29,3% y en diciembre, un 26,6%, según detalló a los analistas, cifrando el impacto en 128 millones de dólares (unos 119 millones de euros).

El grupo saudí ha clasificado los países donde opera en función de la fuerza de los boicots. Donde más repercusión han tenido ha sido en Egipto, Omán y Jordania. Le siguen Libano, Kuwait, Qatar, Bahrein y Marruecos. Donde menos se ha notado de los países donde está presente ha sido en Arabia Saudí, Emiratos, Irak y Kazajistán. Por cadenas, el impacto en las ventas comparables ha sido similar en todas las marcas: 22,6% en KFC y Hardee's; del 22,4% en Pizza Hut,



Carteles de la campaña de boicot a productos occidentales, en El Cairo en enero. ISLAM SAFWAT (BLOOMBERG)

y del 21,7% en los donuts de Krispy Kreme.

En Estados Unidos, Yum! Brands, el dueño de las enseñas KFC y Pizza Hut, fue menos explícito. “Las ventas se vieron afectadas por el conflicto en Oriente Próximo, con diferentes grados de impacto en los mercados de Oriente Próximo, Malasia e Indonesia. Esto supuso un contratiempo de un solo dígito bajo [del 1% al 5%] en el crecimiento global

de las ventas de Yum! en los mismos locales en el cuarto trimestre. Esta tendencia ha continuado en el primer trimestre, y esperamos que el impacto en las ventas disminuya a lo largo de 2024”, explicó a los analistas su consejero delegado, David Gibbs, que aseguró que estaba dando prioridad a la seguridad de sus franquicias y empleados en la región.

Otras empresas afectadas tampoco han dado muchos detalles

del impacto de un boicot protagonizado sobre todo por los jóvenes y amplificado por las redes sociales. Joshua Kobza, consejero delegado de Restaurant Brands, la empresa de Burger King, admitió que las ventas se habían visto golpeadas por “el efecto del conflicto en Oriente Próximo en más de una docena de países”. “Calculamos que el conflicto ha supuesto un retroceso de 1,5 puntos en las ventas comparables y un impac-

to de tres puntos en el tráfico este trimestre. No vamos a especular sobre la duración de este impacto. En los países afectados, toda nuestra atención se centra en la seguridad de los miembros de nuestro equipo y de nuestros socios”.

James Quincey, presidente de Coca-Cola, la marca estadounidense de consumo más reconocida, fue escueto. “En Oriente Próximo, las tensiones han provocado algunos cambios en el comportamiento de los consumidores que han repercutido en nuestro negocio”, dijo a los inversores. El director financiero, John Murphy, fue algo más explícito: “Calculamos que el conflicto en curso tuvo aproximadamente un punto de impacto en el crecimiento del volumen durante el cuarto trimestre de 2023. No está claro cuánto durará este impacto”, afirmó. Pepsico, por su parte, ni siquiera se refirió a Oriente Próximo en sus resultados, pero sus ventas defraudaron al mercado en el cuarto trimestre.

Coca-Cola y Pepsico no están entre las señaladas por la organización Boycott, Divestment, Sanctions (BDS), que lidera las llamadas a sabotear a las compañías que se supone que colaboran con Israel. En su nutrida lista negra aparece la española CAF por su contrato del tren ligero de Jerusalén, que atraviesa territorios palestinos ocupados. Por lo general, el impacto en las empresas que no se dedican a bienes de consumo es menor.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

## Desentrañando los secretos de la biología con la física cuántica

### Susana F. Huelga

Instituto de Física Teórica.  
Universidad de Ulm. Alemania

En esta conferencia exploraremos cómo las tecnologías cuánticas están llamadas a revolucionar la investigación de importantes fenómenos biológicos, como la fotosíntesis en plantas, algas y bacterias y la magnetorecepción en aves migratorias. Nuevos sensores y simuladores cuánticos nos están ayudando a desentrañar los mecanismos fundamentales detrás de estos procesos naturales altamente eficientes, revelando conexiones inesperadas entre la física cuántica y la biología.

**Jueves, 14 de marzo de 2024, 19:00h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

Su dueño, el fondo sueco EQT, pone a la venta la compañía por 2.500 millones, un récord para una tecnológica en España

## Idealista, el portal que revolucionó cómo se busca piso en España

ÁLVARO BAYÓN  
Madrid

Era el verano del 2000. Un equipo de 15 personas peinaba Madrid en busca de anuncios de venta y alquiler de pisos. Llamaban y, en lugar de preguntar por el precio o concertar una visita, les ofrecían publicar su anuncio en Internet. Casi un cuarto de siglo después, Idealista se ha convertido en una cita obligada para quien busca un hogar en España, Italia y Portugal. Esta semana, a raíz de su posible venta, la empresa se ha valorado en unos 2.500 millones de euros, un récord para una tecnológica española.

La génesis de Idealista data de unos meses antes. Su fundador, Jesús Encinar, acababa de llegar de EE UU, tras haber estudiado un MBA en Harvard y vivir en Silicon Valley, donde trabajó en Amazon. En 1999 vuelve a Madrid y experimenta en sus propias carnes la búsqueda de casa en la capital. Observa que no existen en el mercado español los portales de vivienda de San Francisco. Y ve una oportunidad. En aquel momento el negocio de los clasificados estaba totalmente atomizado en España. Además de los carteles físicos, el modo de anunciar el alquiler o la venta de una vivienda en España era publicar un anuncio en el periódico o acudir a una inmobiliaria. Todos exigían una comisión.

Encinar —que pronto recibió el apoyo de su hermano Fernando y un amigo común, César Oteiza— no fue el único que tuvo esa idea. Solo Idealista prosperó y hoy es el líder absoluto del mercado español, así como el colider del italiano y está presente también en Portugal. Cuenta con una plantilla total de unos 1.100 trabajadores, con 220 millones en ingresos en 2022 y ebitda por 80 millones. La principal competencia en España es Fotocasa, en manos del gigante noruego Adeo, que llegó a España en 2004. Por detrás están Pisos.com o Habitalia.

Las claves de este éxito son múltiples. Tony Cuyat, profesor de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC), las resume en dos, gratuidad y sencillez. Los dos primeros anuncios son gratis para el particular y su modelo de negocio se basa en la publicidad y no en cobrar una comisión por cada transacción (sí lo hacen bajo determinadas cuestiones), como hacen las inmobiliarias. Cuyat ex-

plica que esto, junto a la facilidad para todo tipo de usuario, les ha impulsado a esta posición de liderazgo. Y también les ha hecho inmunes a los vaivenes del mercado inmobiliario y les permitió permanecer en pie tras el pinchazo de la burbuja del ladrillo. “Encinar supo estar en el momento correcto y en el lugar correcto”, defiende.

El nombre, hoy una marca totalmente consolidada en España, es el otro secreto del éxito. No fue producto de grupos de publicistas y expertos en *namings*. Surgió de una manera mucho más casual, tal y como los Encinar han rememorado en multitud de entrevistas. Fue su madre, oriunda de Ávila, la que cuando Jesús le contó el proyecto le espetó: “Eres un idealista *puntocom*”.

“Ha hecho un trabajo de *branding* magistral”, sentencia Aitor Ruano, profesor de la escuela de negocios EAE Business School. Explica que la estrategia de marketing es la llamada “de silos”. Esto es, optimizar la estructura de un sitio web organizando la información en palabras clave que fa-

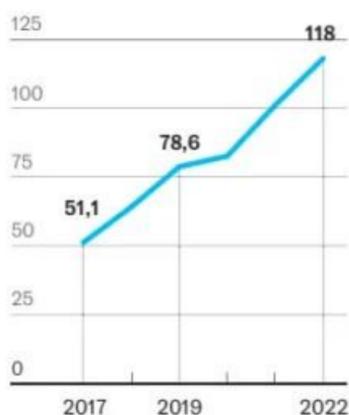


Jesús Encinar, en una imagen cedida por la empresa.

### Radiografía de Idealista

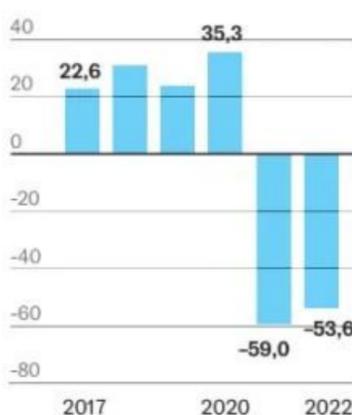
#### Ingresos

En millones de euros



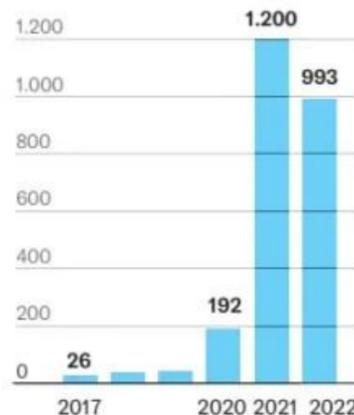
#### Beneficios

En millones de euros



#### Patrimonio neto

En millones de euros



Las cifras son de la sociedad Idealista SA, dueña del negocio en España.

### Las mayores operaciones tecnológicas en España

	Año	Comprador	Importe en millones de euros
Alfunds	2017	Hellman&Fridman y GIC	1.800
Accelya	2019	Vista Equiy Partners	1.500
Telvent	2011	Schneider Electric	1.346
Idealista	2020	EQT	1.300
Hotelbeds	2016	Cinven y CCPIB	1.191
Glovo	2021	Delivery Hero	780
Amara Nzero	2023	Cinven	750
Accelya	2017	Mercator Solutions	650

Fuente: Cuentas anuales y Dealogic.

vorezca su aparición en los motores de búsqueda, combinado con campañas de publicidad masiva en grandes webs.

Su trayecto transcurrió en paralelo al auge y pinchazo de la burbuja inmobiliaria, así como al encarecimiento de los alquileres. La empresa recibe frecuentes críticas por publicar apartamentos minúsculos a precios desorbitados. En 2021, además, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) multó a la plataforma junto a otras inmobiliarias por fijar y repartirse comisiones, si bien la sanción ha sido suspendida cautelarmente.

### Historia económica

El devenir de Idealista es paradigmático también porque describe la historia de la economía española. Sus primeros inversores fueron las cajas de ahorros. Fueron BBK, hoy integrada en Kutxabank, y CaixaCatalunya, que quebró, fue rescatada por el Estado y vendida a BBVA y en medio de ese contexto vendió sus acciones de Idealista. Llegaron los fondos, como Bonsai Ventures o Tiger Global. En 2015 llegan los grandes, como el británico Apax. Y en 2020, en plena covid-19, le traspasó el portal al sueco EQT por 1.300 millones. Actualmente, EQT es el primer accionista con el 55,1%. Le sigue Apax, que volvió al capital y tomó un 16% y el fondo Oakley Capital con un 11,6%. El 17% restante se lo reparten los Encinar, Oteiza y otros directivos.

El rumor de que algo iba a pasar con Idealista ha recorrido los despachos durante los últimos meses. Según fuentes financieras, EQT ha sondeado a los principales bancos de inversión para explorar la venta, cuando se cumplen cuatro años de su entrada, el ciclo habitual. El elegido ha sido Morgan Stanley, que se espera que organice una subasta este año. Esto llevaría a la empresa a protagonizar la mayor venta de una tecnológica española en la historia, de acuerdo a los datos de la consultora Dealogic.

“Idealista ahora necesita un gran fondo extranjero, con el músculo suficiente para abordar una gran expansión internacional”, defiende un asesor financiero. En la quiniela de interesados el mercado sitúa a Hellman&Friedman, KKR, Silver Lake, Warburg Pincus o Blackstone.

En los últimos cuatro años, Idealista ha crecido con la compra de una decena de empresas. Esto le ha supuesto no solo iniciar esa expansión internacional, sino también entrar en nuevos negocios relacionados. Cuenta con un bróker hipotecario, que funciona como intermediario entre bancos y clientes que solicitan una hipoteca, y una aseguradora. También ofrecen servicios de tasaciones o de búsqueda de compañeros de piso. El nuevo socio deberá apoyar esta senda y con un horizonte en mente que puede materializarse en los próximos años: llevar a cabo la primera gran salida a Bolsa de una tecnológica en España.

**ELECCIONES**

**GALLEGAS**

**EN DIRECTO**

**EN TU TELEVISIÓN**

**HOY DOMINGO 18**

**DESDE LAS 19.00**

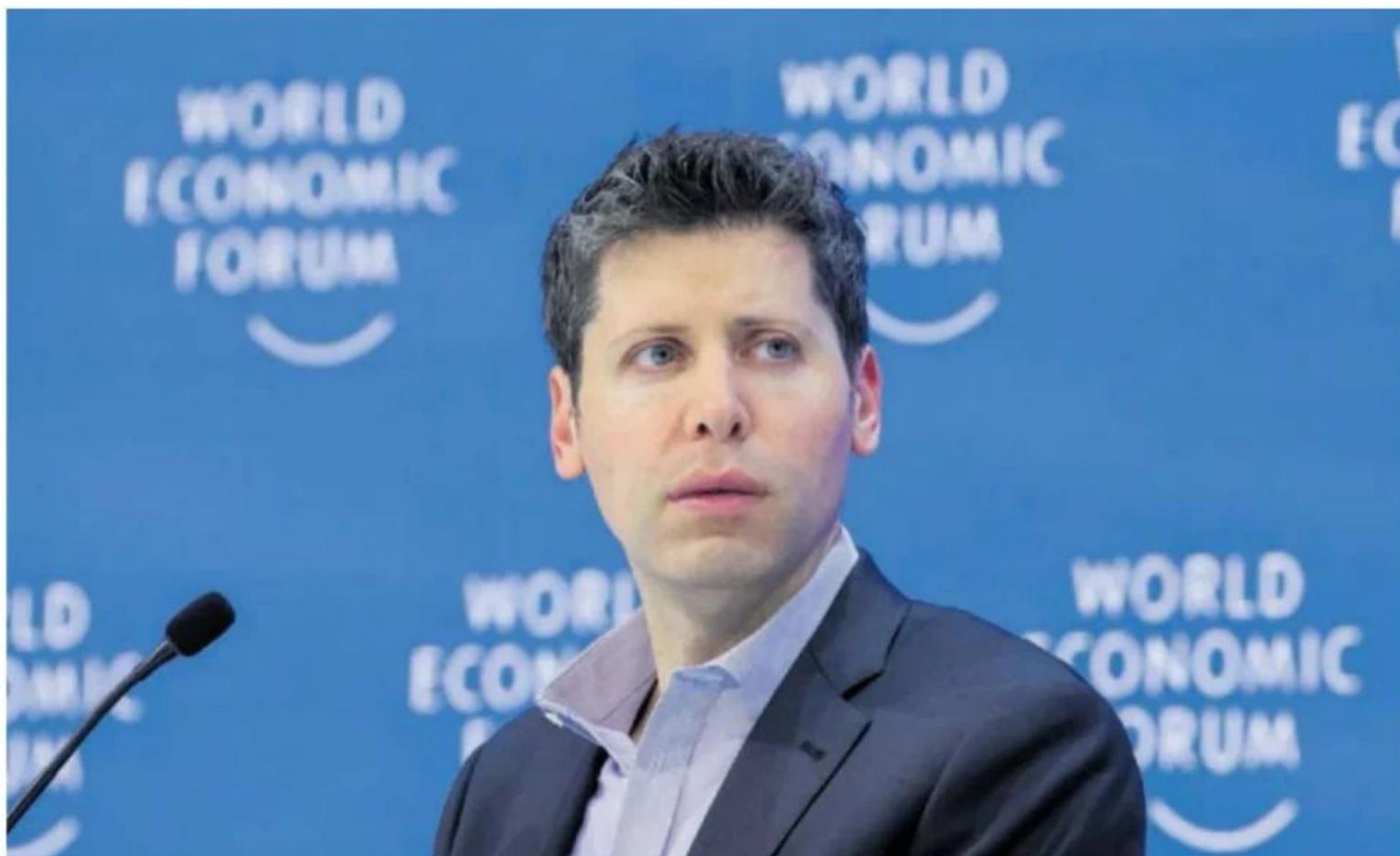


**ESPECIAL: NOCHE ELECTORAL**

El análisis de los resultados al cierre de urnas, presentado por Carlos de Vega, con la participación de los corresponsales políticos, analistas y columnistas de **EL PAÍS**, la Cadena **SER** y el **Huffpost** en nuestras webs y en **EL PAÍS TV**.



**EL PAÍS**



Sam Altman, consejero delegado de OpenAI, durante el Foro de Davos (Suiza), el pasado mes de enero. DENIS BALIBOUSE (REUTERS)

## El creador de ChatGPT cierra la operación que valora la compañía en 80.000 millones

El acuerdo de OpenAI convertirá a muchos de sus empleados en millonarios

M. J. Washington

Los empleados de OpenAI pueden por fin vender parte de sus acciones de la empresa con una valoración multimillonaria. La gran operación, que supone valorar la firma de inteligencia artificial en 86.000 millones de dólares (unos 80.000 millones de euros) se ha cerrado unos meses después de quedar paralizada por

la destitución temporal de Sam Altman como consejero delegado el pasado noviembre. Empleados e inversores tenían poderosos incentivos económicos para forzar la vuelta de Altman a la empresa de inteligencia artificial que ha desarrollado ChatGPT. El dinero ha impuesto su ley.

El cierre de la operación fue adelantado este viernes por *The New York Times* y Bloomberg señaló después que la valoración era de 86.000 millones. Ese precio está dentro de la horquilla que se manejaba desde septiembre pasado y que implicaba que la compañía había triplicado su valor en solo unos meses. La empresa indicó durante el proceso de captación de inversores que esperaba

generar unos ingresos de aproximadamente 1.000 millones de dólares en 2023 y de varios miles de millones este año.

La valoración de la compañía la sitúa como la tercera *start-up* no cotizada más valiosa del mundo, solo por detrás de ByteDance, dueña de la red social TikTok, y de SpaceX, la firma espacial fundada por el magnate Elon Musk. Thrive Capital, la empresa de capital riesgo dirigida por Josh Kushner, lidera la operación desde el punto de vista de la entrada de nuevos inversores.

En cuanto a los vendedores, muchos empleados de OpenAI pasan con esta valoración a ser millonarios y a lograr unos ingresos extra por la venta de sus acciones. Aunque Microsoft (y otras compañías) les ofrecían empleo cuando la destitución de Sam Altman provocó una crisis en la empresa, a ellos les convenía más quedarse y mantener sus acciones. Más de 700 de los 770 empleados firmaron una carta pidiendo que Altman volviera a su puesto de consejero delegado y su presión fue decisiva para lograrlo.

La compañía aún espera el dictamen de un asesor externo de los acontecimientos que lleva-

Esta tasación la sitúa como la tercera 'start-up' no cotizada más valiosa del mundo

El acuerdo se paralizó con la destitución temporal de Sam Altman

ron a su crisis. Tampoco ha concluido la renovación de su consejo de administración, en el que estará presente Microsoft, aunque sin derecho a voto.

Microsoft, que controla un 49% del capital, también se apunta unas enormes ganancias sobre el papel. Pactó una multimillonaria inversión en OpenAI en enero del año pasado con una valoración de referencia de cerca de 30.000 millones de dólares que casi se ha triplicado.

Además de la colocación de títulos de empleados, OpenAI también ha estado estudiando la obtención de nuevos fondos que podrían situar a la empresa en una valoración aún más elevada, de más de 100.000 millones de dó-

lares, según informó Bloomberg anteriormente.

OpenAI acaba de presentar una deslumbrante y revolucionaria herramienta de creación de vídeo llamada Sora. Con ella, basta dar una descripción de lo que se quiere ver en la pantalla y ahí está el clip, creado por inteligencia artificial, aunque todavía está restringido su uso.

Al mismo tiempo, Altman, está trabajando para obtener la aprobación del Gobierno de Estados Unidos para captar cantidades multimillonarias para crear una gran empresa destinada a impulsar la fabricación mundial de chips de inteligencia artificial, un esfuerzo que corre el riesgo de plantear problemas de seguridad nacional y antimonopolio en Washington, según han publicado Bloomberg y *The Wall Street Journal*. En las últimas semanas, Altman se ha reunido con posibles inversores y socios en Estados Unidos, Oriente Próximo y Asia, pero ha comunicado a algunos de ellos que no puede seguir adelante sin la luz verde de Washington, dijeron fuentes próximas a las negociaciones, que pidieron no ser citadas por tratarse de conversaciones confidenciales.

El consejero delegado se ha reunido con la secretaria de Comercio, Gina Raimondo, y está trabajando para organizar encuentros con otros cargos, según dichos medios. Funcionarios de Comercio han mantenido conversaciones internas sobre las ambiciones de OpenAI en Oriente Medio. "OpenAI ha tenido discusiones productivas sobre el aumento de la infraestructura global y las cadenas de suministro de chips, energía y centros de datos, que son cruciales para la IA y otras industrias que dependen de ellos", explica la compañía en un comunicado citado por Bloomberg. "Seguiremos manteniendo informado al Gobierno estadounidense dada la importancia para las prioridades nacionales, y esperamos compartir más detalles en una fecha posterior", añade.

La ambiciosa campaña de captación de fondos de Altman corre el riesgo de desencadenar una revisión de seguridad nacional de las inversiones extranjeras por parte de un comité presidido por el Departamento del Tesoro y podría chocar con los controles del Departamento de Comercio sobre los envíos de microprocesadores a Oriente Próximo.

## JPMorgan prevé una multa de 350 millones por fallos de información

M. J. Washington

JPMorgan Chase comunicó a la Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos (la SEC) que prevé pagar una multa de unos 350 millones de dólares por los fallos a la hora de suministrar informa-

ción sobre sus operaciones bursátiles a los sistemas de supervisión del mercado. La entidad ya había dicho previamente que estaba sujeto a investigación de las autoridades por esas deficiencias, pero ahora cuantifica el importe de la sanción prevista en su informe anual de 2023. En el documen-

to, el banco también informa de la exposición por países y señala que ha aumentado su exposición a España de 3.400 a 6.300 millones de dólares. Las cifras, sin embargo, no cuadran con las de su informe anual del año anterior.

En el apartado de litigios de su informe anual, JPMorgan se-

ñala que "la entidad detectó por sí misma que determinados datos de operaciones y órdenes a través del CIB [banca de inversión y comercial] no se estaban introduciendo en sus plataformas de vigilancia de operaciones". La entidad asegura que ha introducido mejoras y medidas correctoras. También explica que "ha llevado a cabo una revisión de los datos no vigilados originalmente, que está casi completa, y no ha identificado ninguna mala conducta de los empleados, daño a los clientes o al mercado", aunque admite que

las lagunas de datos eran significativas.

En el documento, el banco hace un repaso de los diferentes litigios pendientes y señala que la estimación del rango agregado de pérdidas razonablemente posibles, por encima de las provisiones que ya tiene, por sus procedimientos va de 0 a 1.300 millones de dólares. El grupo logró beneficios récord de 49.552 millones de dólares, con un aumento del 31,5%, por el tirón del 23% en los ingresos, hasta 158.104 millones de dólares.

		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>17 DE FEBRERO DE 2024</b> Diez series de 100.000 billetes cada una				<b>SORTEO</b> <b>14</b> <b>24</b>		<b>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</b> Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
72200.....750		72201.....750		72202.....900		72203.....750		72204.....750		72205.....900		72206.....900		72207.....750		72208.....750		72209.....750	
72210.....750		72211.....750		72212.....900		72213.....750		72214.....750		72215.....900		72216.....900		72217.....750		72218.....750		72219.....750	
72220.....750		72221.....750		72222.....900		72223.....750		72224.....750		72225.....900		72226.....900		72227.....750		72228.....750		72229.....750	
72230.....750		72231.....750		72232.....1.200		72233.....750		72234.....750		72235.....900		72236.....900		72237.....750		72238.....750		72239.....750	
72240.....750		72241.....750		72242.....900		72243.....750		72244.....750		<b>72245.....24.900</b>		<b>72246... 1.300.000</b>		<b>72247.....24.750</b>		72248.....1.050		72249.....750	
72250.....750		72251.....750		72252.....1.650		72253.....750		72254.....750		72255.....900		72256.....900		72257.....750		72258.....750		72259.....750	
72260.....750		72261.....750		72262.....900		72263.....750		72264.....750		72265.....900		72266.....900		72267.....750		72268.....750		72269.....750	
72270.....750		72271.....750		72272.....900		72273.....750		72274.....750		72275.....900		72276.....900		72277.....750		72278.....750		72279.....750	
72280.....750		72281.....750		72282.....900		72283.....750		72284.....750		72285.....900		72286.....900		72287.....750		72288.....750		72289.....750	
72290.....750		72291.....750		72292.....900		72293.....750		72294.....750		72295.....900		72296.....900		72297.....750		72298.....750		72299.....750	
72500.....750		72501.....750		72502.....900		72503.....750		72504.....750		72505.....900		72506.....900		72507.....750		72508.....750		72509.....750	
72510.....750		72511.....750		72512.....900		72513.....750		72514.....750		72515.....900		72516.....900		72517.....750		72518.....750		72519.....750	
72520.....750		72521.....750		72522.....900		72523.....750		72524.....750		72525.....900		72526.....900		72527.....750		72528.....750		72529.....18.075	
<b>72530.....250.000</b>		72531.....16.075		72532.....1.200		72533.....750		72534.....750		72535.....900		72536.....900		72537.....750		72538.....750		72539.....750	
72540.....750		72541.....750		72542.....900		72543.....750		72544.....750		72545.....900		72546.....1.650		72547.....750		72548.....1.050		72549.....750	
72550.....750		72551.....750		72552.....900		72553.....750		72554.....750		72555.....900		72556.....900		72557.....750		72558.....750		72559.....750	
72560.....750		72561.....750		72562.....900		72563.....750		72564.....750		72565.....900		72566.....900		72567.....750		72568.....750		72569.....1.500	
72570.....1.500		72571.....750		72572.....900		72573.....750		72574.....750		72575.....900		72576.....900		72577.....750		72578.....750		72579.....750	
72580.....750		72581.....750		72582.....900		72583.....750		72584.....750		72585.....900		72586.....900		72587.....750		72588.....750		72589.....750	
72590.....750		72591.....750		72592.....900		72593.....750		72594.....750		72595.....900		72596.....900		72597.....750		72598.....750		72599.....750	
<b>Terminaciones</b>				<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
5620.....3.750				252.....900		0403.....4.500		9934.....3.750		5.....150		246.....1.650		7017.....3.750		9708.....3.750		379.....750	
570.....750				982.....900		033.....750		044.....750				46.....900		367.....750		48.....300		589.....750	
				32.....450		313.....750						6.....150		607.....750					
				2.....150		353.....750								777.....750					
						403.....750								857.....750					
						963.....750													

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

<b>PREMIO ESPECIAL</b> 14.870.000€ Núm. 72246 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
	7.ª	1.ª	15.000.000€

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.\* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2.\* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3.\* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.\* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Ahora tienes mucho que compartir

**15€**  
AL MES

**Nueva suscripción PREMIUM:**

Acceso desde dos cuentas de email.  
 Lectura sin límite de EL PAÍS y Cinco Días con sus PDF.  
 Experiencias exclusivas desde EL PAÍS + y mucho más.





Limones tirados en el suelo para ser triturados en una finca del Campo de Cartagena (Murcia), el día 11. ALFONSO DURÁN

Investigadores de la Universidad de Alicante estiman que las frutas y hortalizas retiradas del mercado en España suponen 10.700 millones de litros anuales solo en riego, pero el despilfarro es mucho mayor

## El colmo del derroche de agua: destruir alimentos

CLEMENTE ÁLVAREZ  
Madrid

Aparte de arar la tierra, sembrar cosechas y bloquear carreteras, los tractores también sirven para destruir la cosecha que no se vende. Se les engancha una máquina trituradora y se pasan por encima de las frutas u hortalizas en el propio campo. Como cuenta José Ángel Morales, agricultor de San Javier (Murcia), esto se está haciendo ahora mismo con toneladas de limones en buen estado. "A pesar de lo que ha costado regar por la sequía, la mitad de la producción de limones va para destrío, es una pena, se están tirando al suelo y destruyendo", se lamenta. Esto es lo que sucede cuando se satura el mercado de un producto agrícola y se hundien los precios. "Para mí es un año perdido", incide este agricultor murciano, que no entiende que estén entrando limones de otros países, más baratos y que cumplen menos exigencias ambien-

tales, mientras se están tirando los de aquí.

Cuando no hay salida para las frutas y las hortalizas en supermercados y fruterías, algunos productos como los cítricos se venden a precios más bajos para zumos u otras aplicaciones industriales, pero una vez se desbordan también estos canales, ya no quedan tantas opciones. "El mercado se satura y entonces te dicen que no hay precio. Simplemente con este calor, se adelanta una semana la cosecha planificada, y de pronto se junta una cantidad de brócoli que no sabes qué hacer con ella", señala Francisco Gil, agricultor del Campo de Cartagena y secretario de COAG Murcia, que detalla cómo también se desechan muchas frutas y hortalizas por meras cuestiones estéticas, porque no cumplen los estándares visuales de los supermercados. "Este exceso de producción, yo lo cojo, lo trituro y lo uso como materia orgánica", comenta. "Trituramos

lechuga, materia orgánica; trituramos brócoli, materia orgánica; sandía, materia orgánica... También metemos las ovejas y se comen los melones... Es muy duro, pero cada uno se busca la forma, hablando claro, cada uno hace lo que puede".

Aunque resulta difícil seguir el rastro de toda esa producción agrícola en buen estado que se desecha, existe un registro detallado en todo el país, mes a mes, de la retirada del mercado de productos agrícolas. Se trata de la parte subvencionada por la UE, a través de las llamadas Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas (OPFH). Aquí sí hay un control porque se dan unas compensaciones económicas a los agricultores, aunque lo retirado no puede superar el 5% de lo comercializado en campañas anteriores. Según estos informes publicados por el Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), organismo adscrito al Ministerio de Agricultura, en los

últimos seis años se ha retirado una media de 70 millones de kilos anuales de frutas y hortalizas en el país. En este caso, los registros señalan que un 54,6% de los productos retirados fueron donados a comedores sociales o instituciones benéficas, pues, como explica Agricultura, cuando esto sucede la ayuda que se paga a los agricultores es el doble que cuando va a otros destinos. Sin embargo, esto no quita que siga siendo un sobrante del sistema. Además, el 32,7% de las frutas y hortalizas acabó como comida para anima-

**Ahora mismo se están triturando toneladas de limones que no se venden**

**"El mercado se satura y entonces te dicen que no hay precio", se queja un agricultor**

les y el 12,6% fue a parar a la categoría de otros (biodegradación, compostaje, centros de gestión de residuos autorizados...). De entre toda esta montaña de frutas y verduras que no llegó al mercado, los productos con más millones de kilos retirados por esta vía desde 2018 han sido los tomates, las naranjas, los caquis, las clementinas y las sandías.

A partir de estos datos, el equipo de investigación en la Universidad de Alicante de Fernando Maestre, uno de los científicos españoles más citados, ha estimado el agua asociada a estos vegetales desechados utilizando la metodología de huella hídrica. Según sus cálculos, el consumo de agua de riego de las frutas y hortalizas retiradas del mercado de esta forma en los últimos seis años alcanza una media de 10,7 millones de metros cúbicos anuales, lo que equivale a 10.700 millones de litros o 538 barcos cisterna al año como los que se quiere llevar a partir de junio a Barcelona

si no llueve. Esto es solo el riego, pero la huella hídrica aumenta a 31 millones de metros cúbicos anuales si, como ocurre con esta metodología, se incluye el consumo de lluvia o el agua contaminada por los cultivos.

“Hay que tener en cuenta que esta parte que se retira del mercado es la punta del iceberg del desperdicio agrícola en el país, pero es muy interesante conocer estos datos porque reflejan la manera en la que producimos alimentos, con una sobreproducción de la que se habla muy poco”, destaca Maestre. “Con los problemas de sequía que tenemos en tantas regiones de España que estamos tirando esta cantidad de agua es un disparate”.

Para cuantificar el derroche de agua, los investigadores han multiplicado los kilos retirados de frutas y hortalizas por la huella hídrica de cada variedad en cada territorio. De este modo, han estimado que los productos con un mayor despilfarro de agua desde 2018 son las ciruelas, los caquis, las naranjas, las nectarinas y las clementinas. Asimismo, calculan que los territorios con un mayor derroche de riego por este motivo son la Comunidad Valenciana (20,8 millones de m<sup>3</sup>), Murcia (17,3 millones), Andalucía (11,6 millones), Extremadura (8,5 millones) y Cataluña (5,5 millones). Están justo las zonas que tienen ahora mismo más problemas de escasez hídrica: Cataluña, Andalucía y Murcia (aunque la mayor producción agrícola en Cataluña se da sobre todo en el sur, donde no hay problemas con el agua).

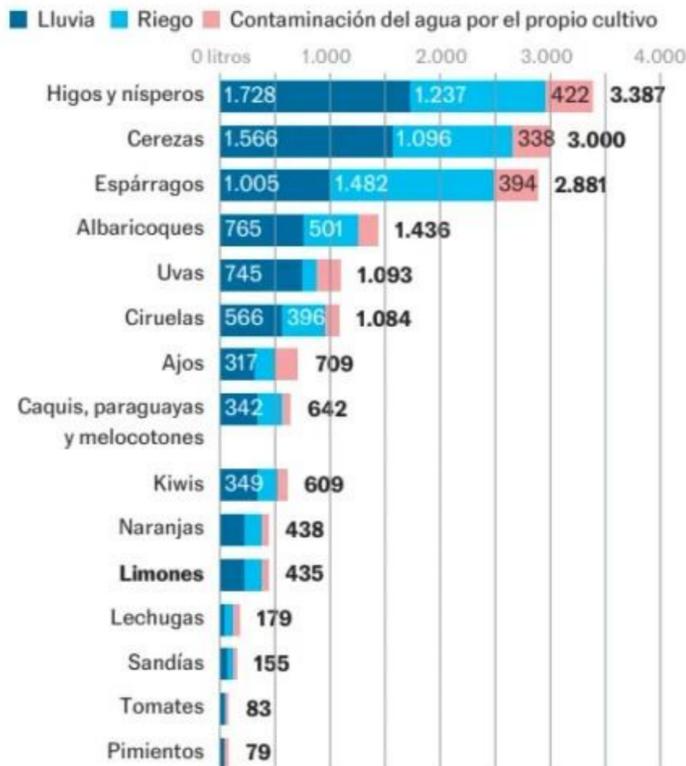
Con los caquis, uno de los productos más retirados y con mayor huella hídrica en los últimos seis años, el motivo no es la saturación del mercado, sino los cánones estéticos en los lineales del supermercado. Como señala Bernardo Ferrer, agricultor de Alzira (Valencia) y vicepresidente segundo de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-Asaja), “el caqui tiene una piel muy frágil y el mercado no admite que tenga dos o tres marquitas; se ha dado a entender al consumidor que los árboles producen bolas de billar, fruta perfecta”, ironiza Ferrer, que asegura que esto provoca que se quede en las parcelas un 25-35% de la cosecha, que se recolecta y se tira al suelo. Como mínimo, asegura este agricultor, unos 50 millones de toneladas anuales, lo que es mucho más de lo que figura en las estadísticas de productos retirados. Además, esto se refiere solo a lo que se desecha en el campo, la criba sigue luego en las centrales hortofrutícolas, en el sector del procesado y en los hogares, donde no es raro que algún caqui de los supervivientes termine en la basura. De hecho, según Eurostat, el mayor despilfarro en Europa de alimentos ocurre en las casas.

“Aquí hay varios culpables y uno de ellos es el consumidor, que está en plan pasota, va a comprar y ve solo el precio”, recalca Francisco Gil desde Murcia. “Y, luego, la fruta no es perfecta, eso

## La huella hídrica de los cultivos españoles desechados

### Cuánta agua hace falta para un kilo de limones

Promedio nacional de la huella hídrica de distintas frutas y hortalizas. Litros para un kilo de producto.



### Productos descartados que más agua consumieron

Frutas y hortalizas con mayor huella hídrica de los productos retirados del mercado. Acumulado en el periodo 2018-2023.

Producto	Agua de riego (m <sup>3</sup> )	Toneladas desechadas
Ciruelas	21.334.101	19.681
Caquis	20.203.178	31.469
Naranjas	17.346.465	39.604
Nectarinas	15.881.824	24.738
Clementinas	15.377.516	31.255
Paraguayas	13.146.973	20.478
Melocotones	12.466.954	19.419
Mandarinas	7.861.566	15.979
Uvas	5.407.354	4.947
Albaricoques	5.081.050	3.538
Manzanas	4.770.498	8.900
Sandías	4.709.718	30.385
Peras	4.398.374	8.041
Tomates	3.553.909	42.818
Melones	3.206.912	16.878
Lechugas	2.403.673	13.428
Pepinos	2.195.681	24.951
Pimientos	841.545	10.652
Calabacines	835.382	6.904

Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Universidad de Alicante y elaboración propia.

es mentira. Como la gente quiere la perfección, hay empresas que solo presentan lo inmaculado, a unos precios exagerados; hombre, no, pon lo inmaculado y lo menos inmaculado, que el consumidor decida. Se puede comprar baratísimo, pero nos tienen que dar la opción”.

Estas cifras de productos desechados pueden parecer a veces pequeñas cuando se comparan

con las gigantescas producciones del campo español. En 2023 se retiraron del mercado 6.165 toneladas de sandías, lo que representa menos del 1% de la producción total de esta fruta en el país, pero esto también equivale a 308 tráileres (los camiones más grandes, con capacidad para unos 20.000 kilos), de los que el 85% terminaron como comida de animales. “Se argumenta que estos son da-

### Consumo de agua de los productos retirados

Huella hídrica de todos los productos retirados del mercado en un año, de acuerdo a los registros del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA).



### Riego de los productos retirados por comunidades

Volumen de riego y cantidades de productos retirados del mercado. Acumulado en el periodo 2018-2023.

Comunidad	Agua de riego (m <sup>3</sup> )	Toneladas desechadas
C. Valenciana	20.846.287	106.681
Murcia	17.344.207	115.465
Andalucía	11.619.034	112.681
Extremadura	8.548.192	18.693
Cataluña	5.533.598	41.405
Aragón	1.820.766	13.514
Navarra	657.151	6.527
C.-La Mancha	573.272	3.930
Castilla y León	60.391	839
Canarias	29.730	1.012
La Rioja	15.101	179
Baleares	14.755	270
País Vasco	2.847	91
Galicia	2.246	144
Asturias	0	10
Cantabria		
Madrid		

No figuran retiradas de producto de la Comunidad de Madrid y Cantabria

Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Universidad de Alicante y elaboración propia.

ños colaterales para producir a gran escala unos productos que generan mucho dinero, pero no entiendo que sabiendo que se va a tirar mucho no se intente planificar mejor y a la vez se pida a la gente que no malgaste agua al cepillarse los dientes”, comenta el ingeniero agrónomo Jaime Martínez Valderrama, otro de los investigadores de la Universidad de Alicante que ha participado en el

cálculo de la huella hídrica. “Lo registrado es lo que se retira del mercado para cobrar la subvención, pero esto es el mínimo, se desecha mucho más”, subraya el ingeniero, que asegura que hay otros casos agrícolas en los que también se está despilfarrando mucha agua sin que aparezca en las estadísticas de productos retirados. “Se están convirtiendo miles de litros de vino de La Rioja de calidad máxima en alcohol etílico porque sobra producción, esto también resulta un derroche absurdo”, destaca.

En lo que se refiere al despilfarro en el sector vinícola, Alejandro García-Gasco, responsable de la sección de vino de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA), defiende que la bajada del consumo se debe a un cambio de hábitos y asegura que el problema está en los tintos. “Con las temperaturas cada vez más altas, ¿qué apetece más: un vino fuerte, con madera, con mucho cuerpo, o un vino blanco o rosado, fresco?”, incide este agricultor de Castilla-La Mancha, propietario de un viñedo familiar. “Francia ha pedido el arranque subvencionado, con dinero público, de más de

### Los productos con más gasto son las ciruelas, los caquis y las naranjas

### Un viticultor: “No se puede plantar con esta alegría sin saber dónde voy a vender”

16.000 hectáreas de viñedo, para arrancar viñedo tinto”, comenta García-Gasco, que afirma que en España las regiones vinícolas que están sufriendo más este cambio de tendencia en el consumo son las que producen también más tinto. Según incide, en algunas zonas no solo están solicitando destilaciones de crisis (subvenciones para transformar vino sobrante en alcohol), sino también lo que se denomina vendimia o cosecha en verde, ayudas para destruir los racimos de uvas cuando todavía están inmaduros en la viña. “Rioja, Navarra, Cataluña y Extremadura están pidiendo para la próxima brotación una vendimia en verde, que es tirar la uva al suelo”, subraya.

Para evitar este derroche de recursos con un cultivo que cada vez se pone más en regadío, el viticultor manchego no defiende de tanto el arranque de viñedos, como una reorientación de los cultivos y mejorar las relaciones contractuales con los agricultores. “No se puede plantar con esta alegría sin saber dónde voy a vender mi vino”, insiste García-Gasco. “Imagina que yo estoy regando una variedad de uva que no tiene mercado. ¿Tú lo ves lógico? Pues luego, después de utilizar un bien escaso como es el agua de esta manera, voy y pido dinero público para eliminar ese vino”.

Un proyecto aborda las enormes diferencias de género en los ciclos formativos y busca cómo superarlas

## De 'esteticien' a mecánica, romper la brecha de la FP

IGNACIO ZAFRA  
Valencia

Cuando estaba acabando la ESO en un programa de diversificación curricular, pensado para que los chavales que no van bien en los estudios puedan graduarse, Denisse Guillem, que ahora tiene 19, pensó hacerse *esteticien*. Le pareció que "siendo chica" era un camino natural. Antes de rellenar la solicitud, sin embargo, se informó sobre las salidas laborales, le parecieron poco halagüeñas y, aconsejada por sus tutores y su familia, se matriculó en un ciclo medio de Técnico en Mecanizado, una de las familias profesionales de FP donde la presencia de mujeres sigue siendo ínfima. Guillem, a quien siempre le habían atraído las manualidades, comprobó enseguida que le gustaba y se le daba bien. En segundo, su instituto, el Miguel Altuna de Bergara, en Gipuzkoa, la eligió para ir a un curso en Santander donde compitió con compañeros de otras autonomías. "Nos daban un plano y tres horas para hacer una pieza de maquinaria industrial que llevaba rosca, ranurados, dos cilindros interiores... Era un reto de cuidado, porque eran medidas grandes y había que hacerlo al milímetro. Casi todos los demás participantes eran hombres mayores con experiencia, y me intimidaron mogollón". Denisse acabó en dos horas y media, y ganó.

Ahora estudia un ciclo superior en Producción de la Programación Mecánica. Es la única chica en clase. Se sienta "en primera fila, en medio, atenta". Trabaja en la empresa donde empezó a hacer prácticas con 17 años para pagarse la habitación donde se aloja (es de Mondragón). Y a veces piensa en formar su propia empresa, y que esté integrada, sobre todo, dice, por mujeres. "Sería una gozada. Pero todavía tengo que reunir mucho dinero para eso".

Los datos del Ministerio de Educación muestran que el porcentaje de mujeres en la mayoría de ramas de FP vinculadas con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM, por sus siglas en inglés), normalmente vinculadas a la industria, es muy bajo —como en las carreras universitarias de las mismas áreas de conocimiento, y el bachillerato tecnológico—. Sobre todo, en los ciclos formativos medios: instalación y mantenimiento (2,2%),

fabricación mecánica (3,7%), electricidad y electrónica (3,4%), informática y comunicaciones (7,2%). Las estadísticas también indican que la situación apenas ha variado con el tiempo, como ha comprobado Lore Orozko, orientadora en el centro público de FP Virgen del Camino de Pamplona. La pequeña mejora que ha observado procede de "mujeres de más de 26 años, que o no encontraban trabajo con sus estudios anteriores o no les satisfacía".

### Estereotipos y salarios

La situación de los ciclos formativos STEM es grave porque refleja el mantenimiento de un estereotipo social hacia las profesiones, uno de los frenos a la incorporación de las mujeres a estos títulos, afirma Silvia Muriel, experta en incorporación de la perspectiva de género. "Y es grave también porque siendo sectores con mucha empleabilidad y condiciones laborales bastante buenas, apenas hay mujeres". Debido a sus características estructurales y a la tradición sindical, la industria y el sector metalúrgico proporcionan empleos más estables y mejores salarios que buena parte de las titulaciones de las familias de FP más feminizadas (donde las mujeres superan en algún caso el 90%), como Imagen Personal o Servicios Socioculturales a la Comunidad, de los que forman parte respectivamente, entre otros, los ciclos en Estética y Belleza, y Atención a la Dependencia.

Para averiguar las causas de dicha brecha de género en el ámbito STEM y proponer medidas para superarla, medio centenar de institutos públicos de Gipuzkoa y Navarra —con el Miguel Altuna, el Virgen del Camino y el Meka de Elgoibar como referentes— han participado en el proyecto *Somos las FP (Futuras Profesionales)*, financiado por el Gobierno con 189.330 euros de fondos Next Generation de la UE. El trabajo, aún en marcha, ha incluido encuestas a 3.300 alumnas de FP —tanto de ciclos STEM como de otras ramas— que revelan, por ejemplo, que casi la mitad de las chicas, el 42,8%, consideran que "los lugares de trabajo donde los hombres son mayoría —como aquellos a los que conducen las titulaciones STEM— no están preparados para que vayan a trabajar mujeres".

Muriel, responsable de la par-



Denisse Guillem y Josune Irizabal, en el centro Miguel Altuna de Bergara (Gipuzkoa), el jueves. JAVIER HERNÁNDEZ

### Alumnas en familias de FP de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas



Fuente: Ministerio de Educación.

EL PAÍS

te técnica del proyecto, cree que ello debe llevar a las industrias a "potenciar sus planes de igualdad y realizar iniciativas con los centros de formación para difundir cómo están promoviendo entornos de trabajo seguros". Y Josune Irizabal, que empezó a enseñar en FP en 1998 y ahora tiene entre sus funciones en el instituto Miguel Altuna la relación con las empresas, cree que el dato responde, en parte, a una visión antigua sobre esta clase de trabajos. "Cuando empecé sí que, a veces, al

decirles que les mandabas a una mujer a hacer prácticas, te decían: 'uy, mejor un chico'. Pero eso está cambiando, el género ha perdido importancia. En general, lo que quieren ahora las empresas son personas con talento, capacidad de trabajo y ganas".

Quien más influyó en la elección de los estudios de las 3.300 alumnas encuestadas en el proyecto fue la madre, en un 23,3% de los casos, seguida de las amistades, 18,4%, y el padre 15,3%. Pero si, del total, se toma solo a las estu-

diantes que cursan la rama STEM, los porcentajes varían, y la mayor influencia pasa a corresponder al padre, con un 48,8%, seguida de la madre, con un 43,1%. Ello se debe a que contar con información directa sobre el ámbito STEM es un factor determinante a la hora de que las chicas lo elijan. Y como el sector está muy masculinizado, hay más padres con información sobre el mismo.

Lucía Arlanzón, 19 años, alumna del grado superior de Mecatrónica Industrial en el Virgen del Camino, es una de las tres alumnas (de 40 estudiantes) de su titulación. "Cuando entré, tenía un poco de miedo de cómo nos iban a tratar a las chicas, y hemos tenido suerte porque nos llevamos todos bastante bien", comenta. En su caso, la influencia le vino de ambos lados: "Mi padre está en Acciona y mi madre en una contrata de Volkswagen y me animaron por las salidas laborales". Su madre, Marian Romero, también cree que ni el ambiente ni el trabajo industrial, ahora muy mecanizado, son como antes: "Yo les diría a las chicas que si les gusta una mecánica, una electricidad o lo que sea tiren adelante, porque son igualmente capaces de hacerlas que un hombre".

Más de la mitad de los jóvenes de 15 a 29 años practican conductas de riesgo. Se registra una subida en gonorrea y sífilis

## Explosión de infecciones de transmisión sexual

SARA CASTRO / PAU ALEMANY  
Madrid

Las infecciones de transmisión sexual (ITS) se han disparado en España. La gonorrea, la sífilis y la clamidia han registrado el pico más alto en las últimas tres décadas. Así lo recoge el *Informe de vigilancia epidemiológica de las infecciones de transmisión sexual de 2022*, publicado a finales de este enero de 2024 y elaborado por el Ministerio de Sanidad y el Instituto de Salud Carlos III. Los expertos perciben cada vez con mayor frecuencia el rechazo al uso del preservativo y media docena de testimonios lo corroboran. "Me ha pasado tantas veces que no quisieran ponerse el condón que me replanteo la fe en el ser humano. Incluso, alguna vez, se lo quitaron sin consentimiento", apunta una joven de 22 años, que prefiere no ser identificada, al igual que la mayoría de las voces recabadas.

El informe revela que los hombres se ven más afectados por todas las infecciones de transmisión sexual que las mujeres, aunque el incremento es común en ambos sexos.

La gonorrea registra un gran auge, con 23.333 casos notificados en 2022, y duplica las cifras de 2020. La clamidia también aumenta hasta 26.518 infecciones contabilizadas, lo que supone un incremento del 266% respecto a 2016. Y los 734 casos de sífilis registrados en 2002 han ascendido en estas dos décadas hasta 8.141. Unas cifras que alejan el objetivo del Ministerio de Sanidad de eliminar el VIH y las infecciones de transmisión sexual como problemas de salud pública en 2030, recogido en el Plan Estratégico para la Prevención y Control de la Infección por el VIH y las ITS en España.

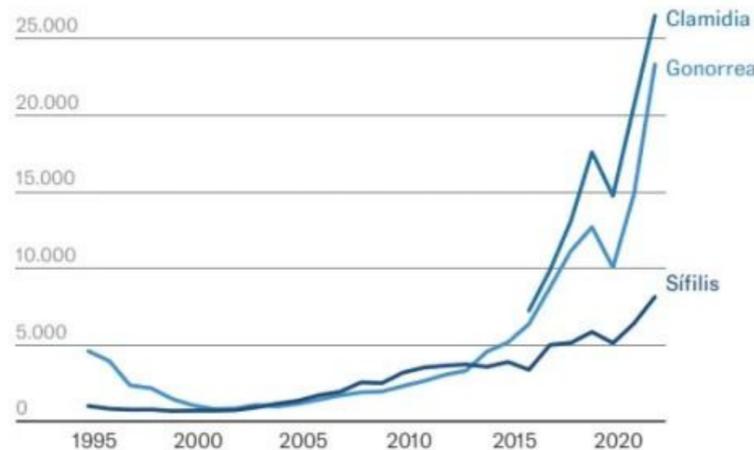
"Con 23 años me detectaron una infección de transmisión sexual. Rompí con mi pareja, que tomaba pastillas anticonceptivas, y tuve siete u ocho relaciones sin preservativo por decisión mutua", cuenta un joven de 25 años. El contagio supuso "un punto de inflexión" en su vida.

Las prácticas de riesgo como la no utilización del preservativo son habituales entre la población más joven. Más de la mitad de las personas de entre 15 y 29 años han mantenido conductas de riesgo alguna vez en los últimos seis meses y el 19% lo ha hecho con mucha frecuencia, según el barómetro Juventud, salud y bienestar 2023, elaborado por la Fundación Fad Juventud. Además, el 27,7% asegura que le



Una pareja en el Moll de la Fusta en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

### Evolución de las ITS en España



Fuente: Ministerio de Sanidad e Instituto de Salud Carlos III.

EL PAÍS

compensa tener este tipo de relaciones íntimas.

Cristina Epalza, pediatra infectóloga en el Hospital 12 de Octubre de Madrid, ha detectado en

su consulta que algunas adolescentes tienen dificultades para fijar barreras cuando las relaciones se mantienen con personas de su entorno. "Si se topan con

un desconocido en un callejón y son agredidas sexualmente saben que no hay consentimiento. Las cosas se les empiezan a complicar en su cabeza cuando sí que conocen a la otra persona, pero se ven forzadas a sobrepasar sus límites", razona.

La joven de 22 años del inicio del reportaje asegura que la mayoría de chicas que conoce se han sentido presionadas en sus relaciones sexuales "hasta el punto de tener que ceder" o, en caso de que el hombre se negara a ponerse el preservativo, parar. Sara, valenciana de 25 años que prefiere no facilitar su apellido, coincide. "Conoces a alguien una noche y, si dice que le aprieta el preservativo o que no lleva, aceptas no utilizarlo porque piensas que por una vez no pasará nada", explica.

### Sentimiento de inmunidad

No saber negociar en las relaciones sexuales es una posible consecuencia de la desigualdad de género, según la subdirectora de Sedra-Federación de Planificación Familiar, Raquel Hurtado, que trabaja con jóvenes en talleres grupales y espacios de atención individualizada. Los hombres siguen situados en una situación de poder frente a las mujeres. Ellas, en ocasiones, no saben poner límites porque "no quieren defraudar, temen una bronca o se sienten culpables". Ha escuchado más de una vez una frase que refleja esta desigualdad: "Algo habré hecho yo para que hayamos llegado hasta ahí".

En la franja de edad de mayor incidencia de gonorrea, sífilis y clamidia, comprendida entre los 25 y los 34 años, hay un sentimiento de inmunidad. Epalza insiste en que es algo característico de una etapa vital en la que no se es tan consciente de los riesgos.

La referente de salud sexual en Cruz Roja Española, Cristina Ferrero Camacho, considera que la cronificación de ciertas infecciones como el VIH ha bajado la guardia entre la población más joven. En un banco de Ciudad Universitaria, en Madrid, dos chicas de 19 años conversan sobre la relajación de su generación en el uso del preservativo:

—Se le ha perdido un poco el respeto al tema del sexo, parece que lo normal es hacerlo sin condón.

—El mayor miedo es el embarazo, pero como está la pastilla del día después, piensas que no te puede pasar nada. Se ha normalizado salir de fiesta, tener sexo con alguien que no conoces y hacerlo sin precaución.

Algunos jóvenes vinculan la petición del uso del preservativo a un síntoma de desconfianza, un argumento que rebate Hurtado: "Puedes confiar en mí, pero cuando te acuestas conmigo, te acuestas con mi historial erótico". Además, advierte sobre los mitos del amor romántico, que están todavía presentes en las relaciones sexuales. La directora de investigación de Fad Juventud, Anna Sanmartín, explica que, en muchas

ocasiones, en los vínculos estables "entra en juego la lógica de la confianza para abandonar el uso de medidas de protección".

De entre los distintos factores que explican el aumento de las infecciones de transmisión sexual, el sexólogo José Luis García destaca la influencia de la pornografía, donde "el condón es invisible". "El porno es el referente educativo en materia sexual de la mayor parte de los menores y el mensaje que se transmite es que mantener relaciones a pelo es lo mejor", espetta. Hurtado aboga por erotizar el uso del preservativo y conectar la prevención con el bienestar y con el placer.

La ley de salud sexual y reproductiva, cuya reforma fue aprobada en febrero de 2023, incide en mejorar la educación sexual en los centros educativos y menciona explícitamente la prevención de enfermedades e infecciones venéreas. "Hay que abordar este asunto desde la infancia, igual que la alimentación saludable", señala Epalza, que insiste: "esto va de respetarse a sí mismo y al de enfrente, de salud mental y corporal y de consentimiento".

Acudir al centro hospitalario para realizarse una prueba puede suponer una barrera por el estigma existente alrededor de las infecciones de transmisión sexual. Es por ello que el Ministerio de Sanidad pretende implantar las muestras autónomas para que las personas que dudan de una posible infección aceleren el proceso, es decir, que en lugar de ir dos veces al centro, una para contar sus sospechas y otra para que le

**A las chicas les cuesta poner límites en las relaciones con gente de su entorno**

**"Está normalizado el sexo sin preservativo con desconocidos", indica una estudiante**

tomen muestras, puedan acudir directamente con la muestra.

El coste de los preservativos es otra de las barreras que argumentan algunos de los entrevistados. Fernando, de 20 años, explica que tiene amigos que, "por querer ahorrarse dinero", no los utilizan. Epalza propone un mayor número de puntos de dispensación gratuita.

La idea de que el preservativo molesta o resta satisfacción está muy asumida. Alberto, de 33 años, reconoce que mantiene relaciones sin protección por una cuestión de placer, una postura con la que coinciden varios entrevistados. Se elimina así la principal barrera para impedir la transmisión de infecciones. La doctora advierte: "Nadie se pone el cinturón de seguridad en el coche porque piensa que es más cómodo, se lo pone porque sabe que se está jugando la vida".



Las grandes inversiones saudíes simbolizan el pulso de poder entre regímenes asiáticos y democracias occidentales o la importancia creciente del nacionalismo

## El mundo del deporte se reconfigura al compás del cambio geopolítico

ANDREA RIZZI

Arabia Saudí está sacudiendo el tablero del deporte mundial con inversiones de tamaño y características inauditas. El Reino del Desierto acumula fichajes de campeones icónicos y eventos de atractivo mundial en una iniciativa que eleva a un nuevo nivel el acople del sector deportivo a los movimientos geopolíticos, políticos y económicos mundiales. Los grandes regímenes autoritarios orientales desafían de forma cada vez más abierta a Occidente y su primacía en busca de una reconfiguración de un orden mundial, aprovechando su mayor agilidad ejecutiva en comparación con las democracias; el sentimiento identitario nacionalista gana peso en medio mundo como colágeno político; y el mundo del deporte muestra reflejos de ese cambio con el esfuerzo saudí como emblema.

Hace al menos un siglo que los líderes políticos han enten-

dido el trascendental valor del deporte, y muchos regímenes autoritarios han intentado utilizarlo en este tiempo como herramienta de propaganda, cohesión y proyección de una imagen de fuerza a escala nacional y global. Pero la maniobra saudí abre una nueva etapa, que va más allá de los tradicionales vectores —celebración de grandes eventos, formación de talentos capaces de cosechar triunfos y medallas o, más recientemente, inversiones en clubes privados extranjeros— añadiendo una estrategia de captación con dinero de fondos soberanos de campeones de talla mundial para construir un nuevo ecosistema deportivo nacional de amplio espectro.

El empuje saudí tiene, según los expertos, distintas motivaciones: la necesidad de diversificar una economía que pronto no podrá sostenerse en el monocultivo energético; la voluntad de espolear a través del deporte un sentimiento identitario, de per-

tenencia, en una sociedad con muchísimos jóvenes; y, según algunos, el deseo de *sportwashing*, es decir el lavado de imagen a través del deporte de un régimen autoritario que carga la responsabilidad de una sistemática discriminación de las mujeres o de los homosexuales, de la falta de derechos políticos y de expresión hasta el extremo del descuartizamiento de un periodista en una sede diplomática. Para ello, lleva a cabo enormes inversiones que han llevado al fichaje, en distintos roles, de figuras como Karim Benzema, Rafa Nadal, Jon Rahm o a la organización de eventos como el Mundial de fútbol de 2034.

La iniciativa saudí es extremadamente llamativa pero no es el único movimiento que agita el deporte mundial y que conecta con el espíritu geopolítico de los tiempos. El sector también asiste, en otro orden, al gran pulso internacional acerca de la participación de Rusia y sus atletas en

**El esfuerzo de Arabia Saudí busca erosionar la primacía de Occidente**

**Rusia pretende una agitación, una subversión del orden vigente**

**Las autocracias organizan un 37% de los eventos deportivos**

las competiciones internacionales, que obviamente también es reflejo de los cambios geopolíticos en marcha. El Comité Olímpico Internacional decidió el pasado mes de diciembre que, aunque Rusia no puede competir como tal, sí lo podrán hacer sus atletas bajo un estatus de neutralidad. La medida fue muy criticada por Ucrania y algunos de sus aliados. Mientras, el Kremlin se mueve para organizar eventos alternativos —como los Juegos de la Amistad o los Juegos de los BRICS— en un intento de apuntalar circuitos diferentes de los tradicionales, que ve como dominados por Occidente.

Las dos historias evidencian cómo los grandes seísmos que agitan esta década turbulenta tienen réplicas en el mundo del deporte. A continuación, una mirada sobre ello.

### Nuevos equilibrios de poder

El balance de poder del mundo se desplaza hacia el Este desde hace lustros. Y el deporte no es una excepción.

“El programa inversor saudí es una muestra de la desoccidentalización del deporte”, observa Lukas Aubin, jefe del programa Deportes y Geopolítica del Instituto de Relaciones Internacionales y Estratégicas francés. “Esta dinámica encaja perfectamente con la de un entorno geopolítico en el que Occidente pierde peso”, dice el experto.

## الاتحاد السعوي TENNIS RATIFICATION



Rafael Nadal, rodeado de niños en Riad tras su acuerdo con Arabia Saudí y su federación de tenis en diciembre. JORGE FERRARI

Si bien la URSS y los países del Pacto de Varsovia —primero— y China —después— han planteado a lo largo del tiempo una fortísima competencia deportiva a los países occidentales con grandes hazañas en los medalleros olímpicos, es evidente que estos han sido el centro de gravedad principal del deporte al ser sede de las grandes ligas profesionales o de los grandes torneos en las disciplinas más populares, como el fútbol, el baloncesto o el tenis. Pero el esfuerzo saudí busca erosionar esa primacía con una intensidad nunca vista, fichando a grandes futbolistas o pujando para ser epicentro organizativo de grandes competiciones en deportes como la Fórmula 1, el tenis o el golf.

Arabia Saudí refuerza así un movimiento más amplio. Por un lado, cabe notar que países de la región como Qatar o Emiratos Árabes Unidos ya habían empezado con estrategias en parte similares. Pero su reducido tamaño les impide perseguir parte de lo que busca Riad, el arraigo de un ecosistema nacional, como la liga de fútbol que impulsan los saudíes.

Por otra parte, datos recopilados por investigadores de la Universidad de Copenhague indican

que la cuota de eventos deportivos internacionales organizados por regímenes autocráticos cayó del 36% en el periodo 1945-1988 al 15% entre 1989 y 2012 pero que, desde entonces, ha subido al 37%.

Natalie Koch, profesora de la Universidad de Syracuse, en EEUU, y especializada en geopolítica del deporte con especial enfoque en la península arábiga, señala la importancia en esta materia de la disposición de un puñado de regímenes a invertir grandes sumas en la organización de eventos frente a la dificultad para unas democracias cada vez más polarizadas y fragmentadas de cuajar consensos para sostener semejantes proyectos.

Este fenómeno coincide además con una fase de deterioro de la calidad democrática en el mundo y con un movimiento de abierto desafío por parte de regímenes autoritarios a un orden mundial que ellos perciben como sesgado a favor de Occidente.

“Los regímenes autoritarios decidieron ya a principios del siglo XX utilizar el deporte como instrumento de potencia, de poder, de propaganda, de *soft power*. Sin duda hoy ese uso del deporte es extremadamente desarrollado”, comenta Aubin.

Quedan en la historia del deporte episodios como los Juegos de Berlín de 1936, con los que la Alemania nazi quería mostrar su fuerza al mundo (teniendo que tragarse la extraordinaria gesta del atleta afroamericano estadounidense Jesse Owens, que ganó cuatro oros); los mundiales de fútbol ganados por la Italia fascista o el extraordinario esmero dedicado por una China en gran ascenso a los Juegos de Pekín de 2008, donde tanto la organización como los resultados deportivos fueron descomunales.

A estas estrategias tradicionales se ha sumado, más recientemente, la de las inversiones en el extranjero (como la catari en el PSG o la emiratí en el City). Arabia Saudí abre una nueva vía porque intenta arraigar un ecosistema deportivo nacional a golpe de talonarios de un fondo soberano por la vía de una serie de fichajes estelares. La operación está en marcha, pero, advierte Aubin, aunque la chequera es profunda “es pronto para saber si será sostenible”.

### Nacionalismo

Algunos expertos consideran que un elemento de peso en la estrategia saudí es el intento de “*sportwashing*”. Koch, sin embargo, no cree que ese sea el motivo principal de la acción saudí. “Yo creo que las razones principales son de desarrollo interno”, dice la experta. “Por un lado, de carácter económico, en el sentido de crear nueva actividad, atraer turistas, etc. Por el otro, de carácter político, con el objetivo de construir una legitimidad del Estado, de fo-



Jesse Owens, oro en salto de longitud en Berlín 1936, junto al alemán Luz Long, plata, que hace el saludo nazi, y el japonés Naoto Tajima, bronce. Debajo, la delegación rusa, bajo la bandera del Comité Olímpico Ruso, en Tokio 2020. BETTMANN / M. KAPPELER (DPA)

mentar un consenso de nacionalismo saudí. Arabia Saudí es una nación muy joven”.

“Estas inversiones tratan de conectar con tantos jóvenes árabes que tienen interés en el deporte”, prosigue Koch. “Es parte de la construcción de una nueva identidad, que vaya más allá del concepto de ser el epicentro del mundo musulmán suní. No es un caso que en la región estos movimientos empiezan después de la primavera árabe que, incluso

si no afectó mucho en la zona, sí asustó a los dirigentes”, concluye. Arabia Saudí se ha movido después que Qatar o EAU, pero lo hace ahora con todo su peso.

Aubin coincide en la importancia fundamental de este cálculo. “La idea es legitimar el régimen en el poder, comprar una suerte de paz social, fomentar una suerte de orgullo nacional a través del sector deportivo”, dice. “En esto también, es pronto para dar juicios definitivos. El depor-

te puede permitir un cierto grado de emancipación, en las gradas por ejemplo. Es un instrumento de poder, pero a doble corte. Es utilizado por el poder, pero también por la gente. No se controla fácilmente lo que hacen los aficionados en las gradas. Y de repente pueden oírse cosas muy significativas en grandes concentraciones de personas”.

### La fragmentación

El mundo bipolar de la Guerra Fría asistió a graves episodios de fragmentación en el sector deportivo con los boicots olímpicos de Moscú 1980 y Los Ángeles 1984. Tras la caída del muro, el mundo ha transitado por la conocida como época unipolar —con la hegemonía de EEUU— y se adentra ahora en una fase de multipolaridad acompañada de nuevos síntomas de fragmentación.

La exclusión de Rusia de competiciones internacionales a lomos primero de un escándalo de dopaje estructural y después de la invasión a gran escala de Ucrania ha reactivado un esquema de fragmentación y los consiguientes pulsos por el control o la influencia de los organismos de mando deportivo internacionales.

“Asistimos desde hace algunos años a un intento de construcción, sobre todo por parte de Rusia, de un mundo deportivo no occidental”, dice Aubin, especializado en el mundo postsoviético. “La URSS creó los juegos de la amistad. Hoy se intenta algo parecido. Moscú trata de organizar acontecimientos internacionales no tradicionales, como los Juegos del Futuro (Kazán, 21 de febrero a 3 de marzo) o los de los BRICS (también en Kazán, en junio) o los de la Amistad (Ekaterimburgo, septiembre). Trata de construir un modelo alternativo, considerando el COI demasiado occidental”. Como en la geopolítica pura, donde Rusia es punta de lanza de un intento de subversión del orden vigente, en el deporte también busca una agitación. Está por ver qué efectos tendrá este pulso.

En cuanto a las inversiones de regímenes autoritarios dotados de enormes recursos financieros, Koch señala cómo hay un creciente escrutinio con respecto a determinadas inversiones procedentes de estos regímenes, con actores que han entendido el valor del deporte como caja de resonancia para denunciar ciertos abusos. Se replica pues, aquí, el esquema del pulso entre democracias y dictaduras.

El sector deportivo acompaña pues en gran medida la metamorfosis de un mundo que vive bruscos pulsos de poder, recurso indisimulado al nacionalismo, fracturas internacionales que afloran y se ensanchan. El resultado de este proceso es incierto, tanto a escala general, como deportiva, pero el cambio está en marcha.



Lewandowski celebra el tanto de la victoria del Barcelona. SALVADOR SAS (EFE)

25ª Jornada de Liga

## Lamine Yamal dignifica al Barça

Dos goles de Lewandowski, uno de penalti repetido en el tiempo añadido, dan el triunfo a un equipo dependiente de su extremo en un mal partido en Vigo

1

CELTA

Balaidos. 23.096 espectadores.

**Celta:** Guaita; Mínguez (Vázquez, m.85), Starfelt, Domínguez (Unai Núñez, m.46), Ristic (Manu Sánchez, m.59); Tapia, Beltrán, De la Torre, Allende (Swedberg, min.77); Aspas y Strand Larsen (Douvikas, m.85).

**Barcelona:** Ter Stegen; Koundé, Araujo (Iñigo, m.46), Cubarsí, Cancelo; Christensen (Gündogan, m.58), De Jong, Pedri (Fermin, m.75); Yamal (Romeu, m.99), Vitor Roque (Raphinha, m.58) y Lewandowski.

**Goles:** 0-1, M. 45. Lewandowski, 1-1, M. 47. Aspas, 1-2, M. 97. Lewandowski, de penalti.

**Árbitro:** Pulido Santana amonestó a Allende, Christensen, De Jong, Ter Stegen e Iñigo. **VAR:** Pizarro Gómez.

RAMON BESA

Hace ya tiempo que se mira al marcador y no al campo cuando juega el Barça. Los partidos son muy aburridos futbolísticamente y en cambio resultan emocionantes por los resultados que se dan, por los momentos en que

se cuentan los goles y por las circunstancias en las que se cantan victorias como la de Vigo. El equipo de Xavi ganó en el tiempo añadido con un penalti que el árbitro mandó repetir y permitió la rehabilitación de Lewandowski. El polaco remató dos jugadas de Lamine Yamal, el jugador barcelonista diferencial, siempre decisivo en las últimas jornadas de Liga. Aunque parezca mentira, el Barcelona no solo no ha perdido un partido en campo ajeno sino que salió vencedor de un escenario maldito como Balaidos.

Al Celta no le sirvió de nada el tanto de rigor de Aspas, al que Benítez recurrió en un momento muy delicado en Vigo. El delantero de Moaña, habituado a la suplencia a sus 36 años, le tiene tomada la medida al Barça y a Ter Stegen. El portero ha encajado 10 tantos de Aspas. Marcó el atacante gallego de rebote y, sin embargo, perdió el Celta, que solo había cedido en uno de los últimos nueve encuentros contra el Barcelona, que es el equipo más goleado de las mejores ligas de Europa.

El Celta se desplegó siempre

que pudo a partir de Aspas. Las pocas transiciones celestes fueron tan rápidas como lentos los repliegues del Barça. El plan era acabar la jugada con Larsen, siempre atento a la espalda de Cancelo. Y el ariete solo pudo chutar una vez ante Ter Stegen. Los azulgrana tampoco logran dar continuidad al juego en un partido muy abierto y cuando por fin salían con la pelota y alcanzaban la cancha contraria la cadena de pases se estropeaba por los malos controles de Vitor Roque, que estrenó titularidad mientras descansaba Gündogan.

La presencia de un tercer delantero a cambio de un cuarto centrocampista no mejoró la mecánica de juego del Barça. Aunque limitó las concesiones defensivas y las llegadas del Celta eran escasas, se repetían las pérdidas de balón en el bando barcelonista y no se generaban ocasiones ante Guaita. A falta de fluidez y de movilidad, el Barça vivía de la presión colectiva, de los detalles de Pedri y de las apariciones de Yamal. Al equipo le costaba encontrar al extremo, seguramente por

las vigilancias defensivas del Celta. Yamal fue decisivo en cuanto pudo armar la jugada y contactar con Lewandowski.

El joven delantero tomó el cuero en el costado derecho, superó la marca de Ristic y tiró la diagonal con la zurda para conectar con Lewandowski. El control del ariete resultó igual de efectivo que el tiro para firmar el 0-1. Ni siquiera con el marcador a favor consiguió el Barça controlar el partido porque acto seguido concedió un disparo franco a Mínguez que detuvo Ter Stegen. La falta de concentración barcelonista resultó tan alarmante como su lentitud ante un adversario muy tenso y parado en su campo, sin capacidad de sorpresa, más pendiente del área de Guaita. La desconexión barcelonista pesó más que la parálisis del Celta.

Los azulgrana tardaron mucho tiempo en comparecer en la cancha después del descanso por unas molestias de Araujo. Todavía no se había asentado Iñigo Martínez en el sitio del uruguayo cuando apareció el exazulgrana Mínguez como Pedro por su ca-

sa en la espaciosa área y con un taconazo puso el esférico a pies de Aspas. El remate del delantero dio en Koundé y superó a Ter Stegen. No hay equipo más generoso que el Barça en el entretiempo e inicio de los partidos, también a la hora de sacar de centro, como si viviera un tiempo muerto, la mejor invitación para cualquier rival y especialmente para el necesitado Celta. El empate provocó que el partido se convirtiera en un correcales que envalentó más al Celta que al Barcelona.

Nadie escapó en cualquier caso al juego de despropósitos, ni celestes ni azulgrana, igual de negados los titulares que los suplentes en el mejorado césped de Vigo. El final confirmó el desatino de Balaidos. La patada de Fran Beltrán sobre Yamal ejemplificó el juego de imprecisiones porque el jugador celeste pegó al delantero sin querer, cuando pretendía rechazar el balón, sin darse cuenta de que se cruzaba Yamal, que cayó derribado ante Guaita. El meta, sin embargo, paró el penalti de Lewandowski. No le sirvió de nada porque el colegiado mandó repetir el tiro después que Guaita se moviera antes de tiempo para suerte de Lewandowski, que no perdonó el segundo y puso el 1-2. Una victoria agradecida, porque el resultado muy bien pudo ser un empate o una derrota, que permite al Barça permanecer en la zona Champions camino de Nápoles. La inercia de la Liga difícilmente valdrá para sobrevivir en Europa.

# Llorente opuesta a nueve para San Siro

El madrileño y Correa, con dos tantos cada uno, lideran la goleada del Atlético al Las Palmas

LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

Sumido en un bache antes de visitar el martes al Inter de Milán, el Atlético necesitaba ayer por igual el resultado, dosificarse y reinventarse ante Las Palmas. Simeone hizo pleno. Su equipo endosó una manita, no necesitó un gramo de Griezmann, De Paul y Witsel echaron un rato en el segundo tiempo con vistas a la cita de San Siro en Champions y le salió redonda su apuesta por Marcos Llorente y Correa como pareja de ataque, autores de dos goles cada uno. Memphis hizo el quinto en el tramo final para también defender sus opciones en Milán.

Entre la novedosa dupla atacante liquidaron el duelo antes de la primera media hora. Donde Correa puso una marcha de más para *ratonear* y agobiar la atrevida salida de la pelota de Las Palmas, Llorente se erigió como un nueve de calibre equilibrado y certero. Dos ocasiones y dos goles fueron su carta de presentación en menos de un cuarto de hora y puede que también el espaldarazo a su oposición a formar con Griezmann ante el Inter.

Con Morata lesionado y dadas las bajas revoluciones de Memphis para un duelo que se presume de alto voltaje, Simeone volvió a tirar de las piernas, los pulmones y la relación con el gol de Llorente. Parece buscar energía Simeone en estos momentos de zozobra, con la Liga perdida, la Copa complicada y un enemigo rompedor en la Champions que gobierna la Serie A con autoridad. Llorente apunta de nuevo a ser su hombre ante un duelo de tanta exigencia. No es la primera vez que el preparador argentino recurre a Llorente para revitalizar al equipo en cualquier zona del campo. Ya fue su arma secreta como delantero en la magnífica noche de Anfield y fue decisivo como volante llegador en la Liga conquistada en 2021. No ha regresado Llorente a ese nivel que le llevó a la internacionalidad. Su polivalencia le ha dado muchas horas de vuelo por todo el campo desde entonces, pero también le ha hecho sufrir el mal de los jugadores que se revalorizan gracias al gol cuando no son goleadores. Digerir que les alejen del área y de la posibilidad de mantenerse en la cima con menos posibilidades de hacer gol le cuesta. Este curso es significativo en la condición de multusos de Llorente. Solo le falta jugar de portero y central.

Ni necesitó ni quiso el balón



Marcos Llorente celebra el gol con Correa. EP

<b>5</b>	<b>0</b>
<b>ATLÉTICO</b>	<b>LAS PALMAS</b>

Civitas Metropolitano. 61.196 espectadores.

**Atlético:** Oblak; Molina, Savic, Giménez (Witsel, m. 62); Reinildo; Barrios (Vermeeren, m. 70), Koke (De Paul, m. 62), Saúl, Lino (Riquelme, m. 62); Correa y Llorente (Memphis, m. 62).

**Las Palmas:** Álvaro Valles; Álex Suárez (Araujo, m. 58), Coco, Mármol, Sergi Cardona (Sinkgraven, m. 74); Marvin, Javi Muñoz, Perrone (Moleiro, m. 58), Kirian, Munir (Pejiño, m. 80); y Sandro (Marc Cardona, m. 58).

**Goles:** 1-0. M. 15. Llorente. 2-0. M. 20. Llorente. 3-0. M. 47. Correa. 4-0. M. 60. Correa, de penalti. 5-0. M. 88. Memphis.

**Árbitro:** Figueroa Vázquez. Amonestó a Molina, Saúl y Perrone. **VAR:** Jaime Latre.

el Atlético para desvincular a Las Palmas. El equipo de García Pimenta se desplegó tan bonito de ver como siempre. Con Perrone y Kirian al toque fácil y fino. La pelota al pie y esa cadencia de pases que tanto mareó al Atlético en el encuentro de la primera vuelta. Antes de doblar la rodilla, de ese

fútbol sedoso brotó un zapatazo escorado de Javi Muñoz que astilló la escuadra derecha de Oblak. Sucedió que Simeone pretendió que el partido se dirimiera en los 30 metros en los que Las Palmas pone en marcha su cadena de pases. Correa tenía el colmillo y el instinto afilados y amenazó a Valles con una vaselina tras una mala cesión de Kirian. Virguero como estaba, una dejada de tación del argentino en el área la convirtieron en un balón muerto para Llorente entre Perrone y Sergi Cardona. Ávido y preciso, ejecutó a Valles el nueve reinventado por Simeone.

El fundamentalismo de salir jugando desde atrás llevó a Las Palmas a otra encerrona. Coco se vio a un par de metros del área con la pelota enredada entre sus piernas y con la sombra rapiñadora de Correa atosigando. Rebañó la pelota el diez rojiblanco y se la entregó a Llorente para que marcara a placer. Robar y marcar. Poca elaboración y mucha contundencia. No se necesita más cuando la presión adelantada

se ejecuta bien. Resuelto el duelo, el Atlético dejó hacer a Las Palmas, que tocó más que amenazó. No tuvo sobresaltos el equipo de Simeone. Si acaso, que de ese dominio ficticio de su rival encajara un gol que le pusiera en alerta y le agobiara. No lo permitieron los rojiblanco, que volvieron a ajusticiar a Valles en el arranque del segundo tiempo. Correa enganchó de volea en el punto de penalti un globo de Koke con la cabeza. Rotundo el remate, contundente la exhibición pegadora del argentino. Flácida la defensa de Las Palmas, descosida y superada demasiadas veces por el ingenio de Correa. Este volvió a enredar a la defensa canaria con una maniobra que dejó a Lino listo para ejecutar a Valles. Tras previa revisión del VAR, el colegiado decretó que el brasileño fue trabado por Marvin. Correa no desaprovechó la ocasión para firmar su doblete. También opusió a una plaza en el once de San Siro, pero la historia dice que a Correa no le garantizan la titularidad sus grandes actuaciones.

## LALIGA EA Sports

Jornada 25

Villarreal	1   1	Getafe
Atlético	5   0	Las Palmas
Osasuna	2   0	Cádiz
Celta	1   2	Barcelona
Valencia	0   0	Sevilla
R. Vallecana	D14:00	R. Madrid
Granada	D16:15	Almería
Mallorca	D18:30	R. Sociedad
Betis	D21:00	Alavés
Athletic	L21:00	Girona

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	R. Madrid	61	24	19	4	1	52	15
2	Girona	56	24	17	5	2	52	29
3	Barcelona	54	25	16	6	3	52	34
4	Atlético	51	25	16	3	6	50	26
5	Athletic	46	24	13	7	4	42	21
6	Betis	38	24	9	11	4	28	25
7	R. Sociedad	37	24	9	10	5	32	22
8	Valencia	36	25	10	6	9	29	29
9	Las Palmas	35	25	10	5	10	25	25
10	Getafe	34	25	8	10	7	33	34
11	Osasuna	32	25	9	5	11	29	36
12	Alavés	27	24	7	6	11	24	31
13	Villarreal	26	25	6	8	11	35	47
14	Sevilla	24	25	5	9	11	30	37
15	R. Vallecana	24	24	5	9	10	21	32
16	Mallorca	23	24	4	11	9	21	31
17	Celta	20	25	4	8	13	27	37
18	Cádiz	17	25	2	11	12	15	35
19	Granada	13	24	2	7	15	26	48
20	Almería	7	24	0	7	17	22	51

## LALIGA Hypermotion

Jornada 27

Zaragoza	1   2	Cartagena
Andorra	1   1	Villarreal B
Oviedo	5   0	Burgos CF
Sporting	1   1	Valladolid
Espanyol	3   0	Mirandés
Albacete	D14:00	Racing
Leganes	D16:15	Alcorcón
R. de Ferrol	D16:15	Levante
Huesca	D18:30	Amorebieta
Elche	D21:00	Eibar
Tenerife	L20:30	Eldense

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	Leganes	47	26	13	8	5	36	16
2	Eibar	45	26	13	6	7	42	30
3	Espanyol	44	27	12	8	7	43	31
4	Sporting	43	27	11	10	6	32	23
5	R. de Ferrol	42	26	11	9	6	33	30
6	Valladolid	42	27	12	6	9	29	26
7	Oviedo	41	27	10	11	6	34	20
8	Elche	40	26	11	7	8	25	23
9	Racing	39	26	11	6	9	40	36
10	Burgos CF	39	27	11	6	10	34	37
11	Levante	38	26	9	11	6	32	31
12	Zaragoza	36	27	9	9	9	28	25
13	Eldense	35	26	8	11	7	34	36
14	Mirandés	33	27	8	9	10	33	34
15	Tenerife	33	26	9	6	11	22	24
16	Cartagena	31	27	8	7	12	28	37
17	Villarreal B	29	27	7	8	12	28	41
18	Huesca	28	26	6	10	10	20	22
19	Alcorcón	28	26	7	7	12	21	34
20	Albacete	27	26	6	9	11	29	38
21	Andorra	25	27	6	7	14	22	35
22	Amorebieta	19	26	4	7	15	20	36

## LIGA F Primera división femenina

Jornada 18

Sp. Huelva	1   3	Valencia
Granada CF	2   2	Sevilla
Athletic	1   0	Real Betis
Villarreal	1   1	Real Sociedad
Eibar	D12:00	Levante
FC Barcelona	D13:30	Atlético
Real Madrid	D16:00	Costa Adeje
Madrid CFF	D18:00	L. Las Planas

	PT	J	G	E	P	GF	GC	
1	FC Barcelona	49	17	16	1	0	73	4
2	Real Madrid	40	17	13	1	3	47	21
3	Levante	38	17	11	5	1	31	9
4	Madrid CFF	33	17	10	3	4	40	27
5	Atlético	32	17	9	5	3	33	13
6	Sevilla	30	18	9	3	6	37	34
7	Real Sociedad	27	18	7	6	5	26	27
8	Athletic	26	18	8	2	8	18	23
9	Costa Adeje	20	17	5	5	7	20	25
10	L. Las Planas	19	17	4	7	6	21	31
11	Villarreal	19	18	5	4	9	16	30
12	Valencia	18	18	5	3	10	21	41
13	Eibar	14	17	4	2	11	11	35
14	Real Betis	13	18	4	1	13	17	45
15	Granada CF	12	18	3	3	12	17	33
16	Sp. Huelva	4	18	1	1	16	11	41

# El largo apagón de Raúl de Tomás

El delantero del Rayo aún no ha marcado en la Liga y suma un año y medio de declive tras ser convocado con España a cinco meses del Mundial

LORENZO CALONGE  
Madrid

A cinco meses del último Mundial, Raúl de Tomás estaba en la selección e incluso figuraba en algunos onces de Luis de Enrique. Pero de lo que se encontraba más cerca no era de Qatar, sino de su gran apagón. A la vuelta de ese verano de 2022, chocó con el nuevo entrenador del Espanyol, Diego Martínez, y entró en un túnel cada vez más oscuro que ya le dura un año y medio. Salió de Cornellà hacia el Rayo ese septiembre en una operación con un desenlace muy turbio en el que miembros de su entonces agencia y el presidente vallecano se acusaron de agresión (el dirigente llegó a ir a comisaría); no pudo jugar la primera mitad de la pasada temporada al haberse realizado el traspaso fuera de plazo; por supuesto no fue al Mundial; en un año y medio solo ha marcado cinco goles con la franja; y este curso todavía no se ha estrenado en Liga y solo le ha metido al Yeclano en Copa.

Es en este socavón donde el fichaje más caro del Valle del Kas (11 millones) trata de reiniciar la marcha después del cambio de técnico. El nuevo, Iñigo Pérez, ya lo tuvo cerca la pasada campaña cuando era el segundo de Andoni

Iraola. Al Rayo, rival del Real Madrid (14.00, Movistar), le urge rescatar el instinto de Raúl de Tomás porque es el segundo equipo de la Liga que menos había anotado hasta esta jornada: 21 tantos, igual que el Mallorca, y por delante del Cádiz (15).

Llegado a los 29 años, la imagen que ha ido calando de Raúl de Tomás es la de un jugador con tanta clase en el césped como particular de carácter. "Creo que es un futbolista especial, con una cabeza especial, y eso le ha generado problemas. Es alguien complejo", apunta una persona que lo ha tenido cerca en varios momentos

de su trayectoria. "Su problema es la cabeza, que le juega malas pasadas. Y mira que es buen chaval, pero no es normal que en los últimos tiempos no haya jugado en el Rayo", añade esta fuente, que lo sitúa "sin duda como entre lo mejor de España" en ataque "cuando se encuentra a gusto".

En el verano de 2018, tras un buen curso en Segunda con el Rayo (24 dianas), Julen Lopetegui veía con buenos ojos a este canterano como fondo de armario del Madrid, por delante incluso de otros que se quedaron en el Bernabéu, pero él priorizó el protagonismo como cedido en Vallecas, con Michel. Metió 14 goles en Primera y el Benfica lo compró al club blanco por 20 millones. Sin embargo, esa mudanza no le convenció pese a disputar la Champions —"no quería ir, pero había muchos intereses", aseguró en una entrevista a este periódico—

Ha calado la imagen de un jugador de tanta clase como especial de carácter

No ha jugado en tres de las últimas seis jornadas, en las que ha sido suplente

y se marchó a un Espanyol colista. Los pericos lo convirtieron también en el fichaje más caro de su historia (22 millones), aunque no pocos en el fútbol vieron eso como un paso atrás. No obstante, en Cornellà volvió a fabricar otra buena bolsa de goles (45, la mitad de ellos en Segunda) y eso le llevó a la selección a las puertas del Mundial. Hasta que su encuentro



Raúl de Tomás, hace dos semanas contra el Sevilla en Vallecas. DIEGO SOUTO (GETTY)

nazo con Diego Martínez por las peticiones deportivas del técnico, que llegó con mucho poder al club, marcó el inicio del declive.

Esta temporada ofrece la cifra más baja de remates a puerta por partido de su carrera en Primera (0,47). Casi la mitad que el año pasado (0,84) y muy lejos de hacer dos campañas (1,32), cuando metió 17 goles en Liga con el Espanyol. Ese fue su último gran fogonazo, el que le llevó a la Roja.

"Vicente [Moreno, su técnico] hablaba mucho con él", señala Dani Pendín, el segundo entrenador entonces en Cornellà. "Necesita sentirse importante. Si no, le cuesta. Quizá tiene una personalidad diferente, a veces es un poco distante, pero como otros jugadores. Tiene un corazón enorme y un buen fondo. Nosotros lo llevamos bien y él estuvo a gusto. No nos podemos quejar", añade el asistente, a la espera de ofertas tras la destitución del Almería. "Cuando estábamos en Segunda, veíamos los datos de sus entrenamientos y le decíamos que estaba para ir con la selección. Y mira, a los meses, en Primera, fue. Tiene que luchar y darse cuenta de que puede volver a su mejor nivel", afirma Pendín.

En crisis futbolística creciente desde el verano de 2022, la situación del tercer máximo goleador de la historia del Rayo (43) empeoró con Francisco en el banquillo. Ha sido suplente en las seis jornadas ligueras recientes y en tres de ellas ni siquiera jugó. "Quiero que dé un paso adelante", sentenció hace unas semanas el técnico destituido, que dijo que había conversado mucho con él. "Es un tío que va de cara", valoró el preparador.

La famélica producción anotadora de la delantera vallecana en Liga (Carmelo, dos tantos, y Falcao, uno) apremia a un Raúl de Tomás que pasó de otear el Mundial de Qatar a perder progresivamente la luz.

DE ÁREA A ÁREA / ALFREDO RELAÑO

## Insurrección de aficionados en la Bundesliga

Los aficionados alemanes sabotean los partidos con lanzamientos masivos de pelotas de tenis, monedas de chocolate o golosinas en el minuto 12, el dorsal del aficionado. Y no siempre sólo en el 12: el Hannover-Hansa Rostock se paró hasta once veces. Y las interrupciones a veces duran: hasta 32 minutos en el Hertha-Hamburgo.

La protesta obedece a que la DFL, que agrupa a los clubes profesionales, negocia la entrada de compañías extranjeras expertas en *marketing*, digitalización e internacionalización a cambio del 8% de los derechos de televisión por veinte años. La decisión se votó entre todos los clubes y alcanzó exactamente la mayoría de dos tercios requerida. Pero el CEO del Hannover votó contra el mandato del propio club, lo que ensució la legitimidad del resultado. Los aficionados exigen una nueva votación.

¿Es para tanto? La misma empresa,

CVC, con la que está pactado el acuerdo, tiene con LaLiga un acuerdo similar, al que se opusieron Madrid, Barcelona y Athletic, que prefirieron quedar fuera, y aquí no ha producido alborotos.

Pero el aficionado alemán se siente copropietario y tiene fobia a la entrada de dinero exterior. No quiere ver sus clubes como están los de la Premier. En la DFL existe la norma *50+1* por la que nadie puede dominar más del 49% del club, que no afecta a Bayer Leverkusen, Wolfsburgo y Hoffenheim porque cuando se aprobó ya eran de la Bayer, la Volkswagen y SAP, empresas alemanas. Pero recientemente se ha forzado con el Leipzig, de Red Bull. Creado en los sótanos del fútbol alemán, fue ascendiendo y cuando llegó a la Bundesliga se le abrió la barrera por la conveniencia de tener un gran equipo en la parte excomunista del país, la vieja RDA. Eso puso las orejas tiesas a los aficionados de toda Alemania.

La pregunta es cuáles son los derechos de los aficionados que llenan el campo y lo colorean. Antes lo eran todo, porque los ingresos del club se reducían a su aportación. En los setenta se empezó a hablar de ingresos atípicos: televisión, aún escasa, distintivos de marca, anuncio en la camiseta... Ya aquello se discutía. Recuerdo un debate paralelo sobre si *valía* la misa en televisión y si *valía* el fútbol en televisión. El consenso social fue que lo primero era admisible para personas impedidas, pero lo segundo en ningún caso: sólo la presencia en el campo, y sin paraguas si llovía, te legitimaba como aficionado de pelo en pecho. En la final de la XXV Copa de Europa, contra el Liverpool en París, el Madrid estrenó por sorpresa rayas de Adidas y perdió. Muchos lo achacaron a esa decisión blasfema.

Pero televisión y *marketing* ya pagan la mayor parte de la factura. En la media de los clubes españoles la asistencia a los

campos significa el 13% de los ingresos y en Alemania roza el 12%. Ellos son ahora el ingreso atípico. Un madridista marroquí me dijo hace años: "Ustedes creen que el Madrid es suyo, pero ya es de todo el mundo. Nosotros también lo queremos, compramos su camiseta y vemos sus partidos". Los aficionados que no van al estadio pagan uno por uno mucho menos que los que sí van, pero son muchísimos más.

El problema es dónde colocar la frontera entre el sentimiento y el mercado, claro. Los viejos y purísimos aficionados no se van a resignar y tienen a mano un poder del que los fondos de inversión y directores de *marketing* carecen: el de actuar directamente sobre el partido. El primer *stop* a la Superliga lo levantaron los hinchas del Chelsea al sentarse delante del autobús. Ahora las hinchadas alemanas interrumpen los partidos con sus pelotas de tenis para forzar una nueva votación. Será interesante conocer el desenlace.



Marta Torrejón, en la Ciudad Deportiva del Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

## De recibir algo de dinero para la gasolina a vivir del fútbol

Torrejón habla de la evolución del fútbol femenino y explica su adiós a España en 2019

IRENE GUEVARA  
Barcelona

Vivió en primera persona la profesionalización del fútbol femenino. En sus piernas se acumulan 417 partidos como azulgrana, la segunda de la historia del club azulgrana, por detrás de los 517 de Melanie Serrano. Suma 64 goles y en su vitrina se acopian 24 títulos con el Barcelona. Marta Torrejón (Mataró, 33 años) no ve mucho fútbol: lo que le apasiona es jugarlo. Sonríe cuando escucha las cifras de su trayectoria: "Miro atrás y me considero una chica con suerte, aunque hay mucho sacrificio detrás, no solo mío. El fútbol pasó de ser una afición en la que mi padre recibía algo de dinero para la gasolina para llevarme a entrenar a ser mi trabajo y vivir de ello", subraya Torrejón. No quiere decir basta, acaba de renovar con el Barça hasta 2025.

"Siento que todavía puedo competir. Hasta el año pasado, cuando más estuve en el banquillo, lo jugué casi todo. Entonces me tocó asumir otro rol. Al principio no es fácil, pica un poco, porque todas nos entrenamos para jugar", confiesa. No quiere, en realidad nunca ha querido, atar su vida al fútbol, siempre con una oreja en cada uno de sus padres. "Mi padre me llevaba a jugar, y mi madre me decía que estudiase, que esto se podía acabar

y, aunque ganase algo, iba a necesitar trabajar después", explica. Escuchó a los dos. No le fue mal, dos veces campeona de la Champions (2021 y 2023), licenciada en biología, también estudiante de historia y geografía. Quiere más: en su punto de mira, el máster para ejercer de profesora. Pero en su futuro, antes un museo que un laboratorio.

Aunque de pequeña quiso ser tenista —"era demasiado caro"—, Torrejón creció en una familia de futbolistas y se crió en la cantera del Espanyol. Jugó tres años con los chicos. Y, como era la única niña, le dejaban un vestuario aparte para que pudiera cambiarse sola. "En el colegio ya jugaba con chicos, por lo que no supuso una diferencia para mí. Pero a ese nivel era algo que no se había dado nunca", comparte Marta. En aquella etapa se cruzó con Bojan y con Fran Mérida, hasta que con 14 años dio el salto al primer equipo femenino. En 2013, saltó al Barça.

"Todo ha cambiado una barbaridad, desde las estructuras inferiores hasta nosotras. Antes no había proyección ni organización. Se jugaba por jugar", recuerda. No duda a la hora de se-

**"Siento que todavía puedo competir. Hasta el año pasado lo jugué casi todo"**

**"Con más nivel organizativo, España hubiera estado arriba mucho antes"**

ñalar su momento más dulce: la Champions de Gotemburgo en 2021. En cambio, se toma su tiempo para reflexionar sobre su tramo más amargo. "Cuando hablas con compañeras de otras selecciones, te da pena no haber tenido el suficiente nivel organizativo. Si lo hubiésemos tenido, por el talento de nuestras jugadoras, España hubiese estado arriba mucho antes", subraya Torrejón.

A los 17 años, debutó con España en 2007. Tras 90 partidos, dejó la selección en 2019. "Tenía la sensación de que no se aprovechaba bien el tiempo. No había organización, y teníamos mucho control y apenas libertad. Si quería ir a tomar un café, tenía que avisar, o te revisaban las bolsas al llegar del súper", recuerda. Jamás se ha arrepentido de su decisión: "Ha tardado mucho en haber cambios. Las cosas están yendo a mejor y seguirán haciéndolo, pero estoy contenta con mi decisión. Llevaba muchos años y el cúmulo de partidos te desgasta". Lo sucedido este último año en la selección lo ha vivido "al margen". "Me da pena por algunas compañeras que sé que hubiesen sido campeonas del mundo, pero por sus valores decidieron quedarse", comparte Marta.

Marta mira el pasado sin rencor. Piensa en el mañana, mientras disfruta del presente. "He tenido la suerte de poder dedicarme a lo que más me gusta: el fútbol. No me da vértigo el futuro. Lamentablemente, no es como un trabajo normal en el que me pueda retirar a los 60 años", cierra Torrejón, símbolo de la evolución del fútbol femenino, referente del Barcelona.

## España consigue el bronce en el Mundial de waterpolo

La selección se impone a Francia (14-10) y obtiene su octava medalla desde 2018

EFE  
Doha

España se impuso ayer a Francia en la final de consolación de waterpolo en el Mundial de Doha (14-10). El bronce conseguido es la octava medalla del equipo desde 2018 y la décima de la delegación española el campeonato en Qatar. David Martín, técnico de la selección, comentó que "el último partido" de una competición es siempre el más importante y España fue a por todas, frente a un rival que ha mejorado muchísimo en los últimos tiempos, justo desde que supo que iba a organizar los Juegos en el verano de 2024. Y este

Felipe Perrone, tras una contra muy bien trenzada, puso el 4-1. Pero reaccionaron los franceses en el segundo cuarto. Aprovechó Bouet una jugada en superioridad (4-2), Álvaro Granados no falló desde el punto de penalti (5-2), un misil de Vanpeperstraete situó el 5-3 y Famera no falló en una superioridad (6-3).

En el segundo cuarto, Perrone sobresalió por encima de todos. El capitán español dirigió y anotó. Ordenó y le dio la pausa y la aceleración necesaria al partido para poner el bronce muy cerca de su equipo. Puso el 7-3 al finalizar un contraataque y, aunque Zivkovic descontó (7-4), dos nuevos tantos sentenciaron el 9-4. Perrone y Sanahuja, en sendos disparos, alejaron aún más en el tanteador a una selección española que, al descanso, ya tenía buena parte del trabajo hecho para conseguir la victoria y, por tanto, la medalla de



Roger Tahull, durante el partido. YURI KOCHETKOV (EFE)

Mundial ha dado el salto. Sorprendió a Hungría, la campeona mundial, en cuartos y llevó a Croacia en semifinales hasta los penaltis. España estaba avisada y no dejó ni un centímetro a la sorpresa.

Le costó a España entrar en acción, pero en cuanto lo hizo, dominó el partido por completo. No se movió el encuentro en los primeros tres minutos, con continuos errores de precisión y protagonismo de los porteros, sobre todo por parte de Unai Aguirre. La defensa de los de David Martín estuvo a un gran nivel, pero el ataque era muy espeso. Bernat Sanahuja fue quien abrió la lata, aunque España había tardado más de tres minutos. Empató Bjorch, en una acción en superioridad (1-1), y a partir de entonces se vio la mejor versión de los españoles. Alberto Munárriz, con un gran disparo, puso el 2-1; el navarro sirvió el 3-1 a De Toro. Un penalti transformado por

bronce. El 10-4 fue una maravilla de precisión y de resolución: del pase de contraataque de Unai Aguirre a Álvaro Granados a la resolución del goleador, que fintó tres o cuatro veces a Fontani para lograr un tanto de fantasía. No fue el único, porque con 10-5, Granados protagonizó otro final de contraataque de gran clase (11-5). Al último cuarto se llegó con 11-6 y en el intercambio final, los franceses descontaron, pero nunca llegaron a inquietar a la selección (14-10).

España salió con otra medalla de este Mundial de Qatar. Desde 2018, el equipo masculino no se baja del podio. Ocho medallas: 2 oros (Mundial y Europeo), tres platas (1 Mundial, 2 Europeos) y 3 bronce (2 Mundial y una en el Europeo). A este conjunto de leyenda le falta una medalla, la más deseada, la olímpica. Este verano en los Juegos, tratarán de conseguirla en el Paris La Défense Arena.

## Copa del Rey de Baloncesto

# El Madrid está en su sitio

El equipo blanco juega con el Valencia para alcanzar la décima final en los últimos 11 años

JORDI QUIXANO  
Málaga

Hace tiempo que este Madrid ha hecho de la victoria una rutina, equipo que juega al baloncesto y de paso con el rival, que deshoja ya impaciente la margarita para saber cuántos títulos conseguirá al final del curso, incontestable en la Liga y en la Euroliga, también ahora en la Copa del Rey. Eso explicó en la semifinal ante un Valencia que apenas le duró dos actos, contrincante que nunca se lo acabó de creer y que a la que perdió el paso —y se enredó de forma asombrosa con un mate fallido de López-Arostegui que le hubiese servido para ponerse por delante en el ecuador del duelo— se dio por vencido. Un envite (o más bien una pachanga) que, en cualquier caso, no erosiona ni desgasta al Madrid para el partido definitivo, ese que debe confirmar lo que su juego y números vociferan: que no hay nadie mejor.

Un fuerte olor a pólvora daba la bienvenida al Martín Carpena dos horas antes de que comenzara la semifinal, petardos de júbilo

y ánimos de la afición del Valencia, que ya se desgañitaba al ritmo que ponían las baquetas en los tambores. Una señal más de que la Copa es una fiesta, donde las hinchadas confraternizan y comparten mantel y noches en la ciudad de turno. Pero lo que se festeja en la grada se compite en el parquet. Y ahí el Madrid no tiene eco ni sombra.

El equipo blanco comenzó el duelo con la idea de utilizar a Tavares como la palanca que mueve al mundo, bolas a la pintura para que se batiera el cobre con un Davies que a las primeras de cambio se cargó con dos personales. Tremenda losa para el Valencia porque en siete minutos solo contó con la muñeca del pívot, dos triples y nada más. El baloncesto era unidireccional. Edén para el Madrid, que firmó un parcial de 16-0, garrotazo de aperitivo. Porque Deck siempre se las ingenia para ver la canasta; porque no hay rendijas que se le resistan a Musa; porque Campazzo suma o multiplica; porque el Madrid es mucho Madrid. Aunque Chris Jones, ratonil él, trató de meter a los suyos en el partido, al menos para cerrar el cuarto con esperanza (23-17). La bofetada llegaría después de la forma más inverosímil...

Fue desde la periferia como el Valencia puso al fin en apuros al equipo blanco. Con francotiradores como Harper, Ojeleye



Chris Jones entra a canasta defendido por Vincent Poirier. DANIEL PÉREZ (EFE)

y López-Arostegui. Un golpe de efecto porque lograron ponerse 42-41; un golpe con rebote y moratón porque ahí fue cuando López-Arostegui encaró el aro en solitario para poner por delante al Valencia. Era un mate para la galería, para disfrutar... Y sucedió la tragedia porque sufrió un gatillazo y se le encasquilló el brazo, error incomprensible y nuevo sprint del Madrid para llegar al entreacto con nueve de ventaja.

De nada le sirvió al Valencia el reposo, el tomarse un respiro para atemperarse. Desquicio que evidenció Davies al cometer la cuarta personal nada más comenzar la tercera parte. El mejor *taronja* con la pelota entre las manos es-

95		76	
REAL MADRID		VALENCIA	
①	23-17	②	25-22
③	32-16	④	15-21

Martín Carpena. Unos 10.000 espectadores.

**Real Madrid:** Campazzo (10), Musa (18), Deck (9), Yabusele (14) y Tavares (7) -quinteto inicial-; Rudy (5), Hezonja (3), Lull (11), S. Rodríguez (8) y Poirier (10).

**Valencia:** Jones (9), Jovic (2), Puerto (0), Inglis (5) y Davies (18) -quinteto inicial-; Harper (7), Claver (0), Anderson (12), Pradilla (2), López-Arostegui (12), Ojeleye (9) y Pangos (0).

**Árbitros:** Carlos Peruga, Carlos Cortés y Luis Miguel Castillo. Eliminado por faltas, Davies.

cogía de la peor de las maneras y dejaba al equipo manco. Y darle una pequeña ventaja al Madrid es darle demasiado. Así, a la velocidad de las piernas y cabeza de Campazzo, el equipo de Chus Mateo apretó el botón del hiperespacio y reventó el duelo (66-44).

Tiempo de gozo para los jugadores del Madrid, los magníficos Campazzo, Musa, Yabusele y compañía. Tanto, que en la semifinal de la Copa hicieron lo que quisieron y cuando quisieron. Un baloncesto de tropecientos quilates y muy por encima del resto que les vuelve a poner en su sitio porque han alcanzado 10 finales de las 11 últimas disputadas.

# El Barcelona firma un cuarto para la historia y para la final

J. Q.  
Málaga

Sacó el Barça el mazo en el segundo acto como nunca antes se había visto en la Copa y con eso le bastó para desgajar al Lenovo Tenerife, que se dio de bruces con el suelo y la realidad porque enfiló al entreacto con 30 puntos de desventaja, una paliza superlativa que le dejó en coma y que llevó a los azulgrana a la final del torneo.

Pero no todo comenzó como un cuento de hadas para el equipo de Grimau, puesto que le cuesta horrores durante este curso sacudirse de encima el estigma de *doctor Jekyll* y *Mr. Hyde*, equipo de altibajos, de *Dragon Kahn*, de lo mejor y de lo peor. También de arreones, de poner el turbo para luego echar el freno. Y el primer cuarto fue el claro ejemplo de su doble personalidad, pues de lo que insinuó a lo que se quedó hubo algo más que un trecho. Más que nada porque entró al parquet

108		76	
BARCELONA		L. TENERIFE	
①	14-16	②	40-08
③	24-24	④	30-28

Martín Carpena. Unos 10.000 espectadores.

**Barcelona:** Satoransky (11), Laprovittola (7), Kalinic (2), Parker (5) y Vesely (8) -quinteto inicial-; Da Silva (8), Brizuela (13), Hernáiz (15), Abrines (10), Nnaji (9) Jokubaitis (10) y Parra (10).

**Lenovo Tenerife:** Fitipaldo (5), Guy (12), Doornekamp (0), Cook (7) y Shermadini (9) -quinteto inicial-; J. Fernández (3), Marcelinho (15), Salin (7), Diop (2), Sastre (0) y Abromaitis (16).

**Árbitros:** Juan Carlos García, Emilio Pérez y Alfonso Olivares. Sin eliminaciones.

como un ciclón, con Vesely explicando que no hay un pívot en Europa con mejor lanzamiento de media distancia, con Laprovittola repartiendo *Sugus* y con Parker

en combustión. Baloncesto que no se le indigestó al Lenovo, decidido a ser la revelación de la Copa. Nadie mejor que Marcelinho para iluminar al equipo, jugador que sabe darle al *play* o al *pause* cuando toca. Un impulso grotesco para el Barça porque sufrió un parcial de 10 a 0 y acabó el prólogo dos puntos por debajo.

Aunque, trilerero profesional, en el Barça nada es lo que parece. En el peor momento apareció su mejor versión, esa que quita el hipo al rival. Empezó con Willy Hernáiz, gobernador de la pintura, siempre con la contraseña para abrir la puerta de Shermadini, al que los *frames* le pasaban a una velocidad muy inferior. Un impulso que el Barça no desaprovechó con el lanzamiento exterior, pues Da Silva, Abrines por dos veces, Jokubaitis y Laprovittola se sumaron al festival desde las afueras y retorcieron a un Lenovo que se fue al entreacto bañado en cloroformo, pues el Barça anotó



Satoransky entra a canasta ante Marcelinho. DANIEL PÉREZ (EFE)

40 puntos en el cuarto para establecer un récord en la historia del torneo que hasta el momento pertenecía al Madrid con 38 en la final de 2018 (contra el Barça).

A pesar de contar con 40 años, Huertas no acusó el cansancio de jugar dos días seguidos. Pero el equipo no le acompañó y Popeye Hernáiz seguía en sus trece de dejar su sello, indetectable para Shermadini. Constatado el triunfo, Grimau dio oxígeno a los más habituales y la sonrisa se extendió por el banquillo. Era la no-

che perfecta, esa en la que Willy y la colección de triples fueron el aguijón de un Barça que ya sumó 102 puntos en los cuartos y 108 en semis; declaración de intenciones.

“¡Estamos hasta los huevos del Barça y del Madrid!”, entonaban las distintas aficiones. Pero para su disgusto no les queda más remedio que volver a ver un clásico sobre el parquet, la final de finales. Una lucha que el Barça anhela porque cuenta 27 laureles coperos por los 28 de su enemigo acérrimo.

EL PAÍS



# ¿Qué estás leyendo?

\* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este nuevo *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.

ESCÚCHALO



EL PAÍS



Mireia Oriol en el papel de Nevenka Fernández, durante el rodaje de *Soy Nevenka*, en Bilbao, en una imagen facilitada por la productora. DAVID HERRANZ

Icíar Bollaín rueda estos días en Bilbao una película basada en hechos reales: la vejación que sufrió a principios de este siglo la entonces concejala de Hacienda de Ponferrada a manos del alcalde

## Nevenka Fernández, un acoso que llega al cine

GREGORIO BELINCHÓN  
Bilbao

Nevenka tenía, y tiene, un apellido: Fernández. "Pero, fíjese, nunca se mencionaba. Al dejarla solo en Nevenka se la cosificó, se la redujo a mero objeto femenino, a algo sin alma... Y además, ese nombre sonaba a extranjero, a alguien que hubiera venido de fuera para alborotar una ciudad", reflexiona el actor Urko Olazabal. El ganador del Goya a mejor secundario por *Maixabel* lo cuenta en un pequeño despacho de un edificio clásico en Bilbao. Pocos minutos después, la directora Icíar Bollaín apuntalará, sentada en el mismo lugar, ese discurso: "La historia de Nevenka Fernández y el alcalde de Ponferrada Ismael Álvarez se contó en su momento, en 2000, desde los medios

de comunicación con muy poca simpatía hacia ella. Era una trepa, una chica sin conocimiento, que se enrolló con el alcalde... Vamos, se la señaló como la culpable. Es fascinante lo lejos que estaba aquel relato de la realidad".

Ambos saben de lo que hablan, y en pocas frases han resumido el espíritu que hace dos décadas se apoderó de Ponferrada, la capital de la comarca leonesa del Bierzo, y de parte de España, cuando Nevenka Fernández, concejala de Hacienda, denunció a su alcalde, Ismael Álvarez, por acoso sexual. Aquella dura batalla por dejarse oír y por recibir una reparación judicial a su sufrimiento se convirtió en el gran escándalo de inicios del siglo XXI, en un termómetro certero del machismo de la sociedad española y, ahora, en una película, *Soy Nevenka*, que

dirige estos días en Bilbao Icíar Bollaín con Mireia Oriol encarnando a la economista y con Olazabal como el entonces líder del PP local (partido al que también pertenecía la concejala) y empresario Ismael Álvarez.

EL PAÍS es el primer medio de comunicación que entra en el rodaje. Estas semanas se filman en Bilbao todos los interiores, y a continuación el equipo viajará a Zamora, donde grabarán las secuencias de calle. Los productores, Bollaín y algunos técnicos han visitado Ponferrada en varias ocasiones. "En verano nos habían reservado un hotel, y al llegar descubrimos que pertenecía a Álvarez. Así que sí, tiene nuestros datos personales", revela el productor Koldo Zuazua. A su lado, el otro productor, Juan Moreno, sonríe. Ambos, junto a Bollaín

y la guionista Isa Campo, crearon un equipo de éxito con *Maixabel*, también basada en hechos reales: el asesinato de Juan María Jáuregui a manos de ETA y los encuentros que su viuda, Maixabel Lasa, aceptó mantener años más tarde con los verdugos de su marido.

Ahora el equipo espera repetir jugada en lo artístico, y ya lo

**La directora repite con los productores y la guionista de 'Maixabel'**

**Los encuentros para hablar con la víctima han sucedido en Dublín, donde reside**

han hecho en lo técnico: el rodaje a inicios de año les permitirá llegar con la película acabada a los festivales de otoño. "Lo primero fue crear puentes de confianza con Nevenka Fernández a través de Ana Pastor, productora del documental de Netflix de 2021 donde la economista habló por primera vez, y de Juan José Millás, autor del libro *Hay algo que no es como me dicen: el caso de Nevenka Fernández contra la realidad*. Lo logramos. ¿Rodar en Ponferrada? Bueno, desde el mismo Ayuntamiento, a través de la prensa local, respondieron a esa pregunta". A inicios de 2024, tras el silencio administrativo, el primer teniente de alcalde, Iván Alonso, negó que se hubieran puesto "trabas" al rodaje, pero explicó que el alcalde de la capital berciana, Marco Morala,

no veía "conveniente" el uso de algunos espacios públicos, como el Ayuntamiento o el castillo.

En el edificio de la Capitanía Marítima de Bilbao —a punto de convertirse en un (otro más) hotel de lujo— se han reproducido numerosos interiores: en una estancia aparece el despacho del regidor, en cuya mesa se amontona hasta un calendario de anillas de la época; en otra, el despacho de la edil de Hacienda, lleno de grandes archivadores con informes en estanterías, papel timbrado de la municipalidad entre el material de oficina y carteles de la época sobre la comarca del Bierzo y la belleza de sus parajes naturales en las paredes. En un vestíbulo se ha recreado una oficina del Consistorio, a la vuelta de la esquina se puede entrar en el estudio de Radio Bierzo con sus micrófonos, su pecera para el técnico y la mesa de sonido... La directora de fotografía Gris Jordana (*La Mesías*) se mueve casi fluyendo entre el aparataje eléctrico. Bollaín, que no es de levantar la voz, ni siquiera da la orden de acción. Sin aspavientos aunque con concentración, se rueda.

### Paso natural

Para Bollaín, este filme es un paso natural tras *Maixabel*. "Juan y Koldo nos ofrecieron a Isa y a mí tres temas posibles y, sin dudar, elegimos la historia de Nevenka Fernández. Vi el documental y recordé y resitué muchas sensaciones, como esa que subraya Millás en su libro que hizo que mucha gente mirara hacia otro lado: era una cosa del PP, 'de ellos'. Hoy la percepción social ha cambiado completamente, y asistimos a hechos así desde otra perspectiva. Pero ¿se acuerda? Nunca fue el caso *Ismael*, siempre se le llamó el caso *Nevenka*. Como lo ocurrido alrededor de Monica Lewinsky... ¿por qué no se bautizó como caso *Bill Clinton*?" Bollaín y Campo se pusieron con un libreto en el que la protagonista ha colaborado constantemente: "Piense que ella, en ese inicio del siglo XXI, con todo en contra, se volvió a su pueblo, a denunciar a quien gobernaba, y a llevarle a juicio. Tras muchas conversaciones con Nevenka queda claro que no lo hizo con un espíritu al estilo Agustina de Aragón, sino por supervivencia, por poner las cosas en su sitio. Ella siempre ha estado integrada en este proyecto, y busca aún respuestas al porqué pasó lo que pasó. Que gente de fuera revalidemos su historia le sirve como catarsis".

Bollaín confiesa entre risas que cree que la economista no conocía sus películas, "pero sí Lucas [su novio en aquel 2000 y ahora su marido y padre de sus dos hijos], que es muy cinéfilo". En 2022 vivieron un año en España, y allí se reunieron Campo, Fernández y Bollaín. Los encuentros han seguido en su actual



Icíar Bollaín, Urko Olazabal y Mireia Oriol, en otro momento del rodaje de *Soy Nevenka*, en Bilbao. D. H.



Ismael Álvarez y Nevenka Fernández, en el juicio en 2002. MABEL GARCÍA

ciudad de residencia, Dublín, y se acercará al rodaje. "Ahora, tras el documental, quiere que su drama sirva, que de algo tan horrible nazca algo positivo".

Mireia Oriol (*El arte de volver* y protagonista de la serie *Alma*) guarda un enorme parecido con aquella mujer que un 26 de marzo de 2001, en un salón de un hotel, ante una algarabía de periodistas, contó que renunciaba a su cargo de concejala de Hacienda de Ponferrada, y el porqué de su decisión: el acoso sexual y la humillación recibidos por el alcalde. "Tengo 26 años y tengo dignidad", subrayó aquella mañana. Después llegó el juicio, el cambio del fiscal, ya que el primero realizó un polémico interrogatorio a la denunciante, y la condena en mayo de 2002 a Ismael Álvarez por parte del Tribunal Superior de Castilla y León con una pena mínima, aunque por primera vez un político español pisó la cárcel por acoso sexual. Ese fue su segundo calvario; el tercero se lo infligió la sociedad española: no solo miles de ponferradinos se manifestaron a favor de su exalcalde, sino que Fernández no encontró trabajo en ninguna empresa y se mudó al Reino Unido.

El primer infierno comenzó meses atrás, cuando, con un máster de Auditoría recién terminado y a sus 24 años, le ofrecieron a Fernández ir de número tres en las listas locales del PP en Ponferrada: la papeleta la lideraba, como el Ayuntamiento y la ciudad, Ismael Álvarez, de entonces 50 años. Ella aceptó volver a su ciudad natal, de unos 60.000 habitantes, desde Madrid, donde residía. Tras las elecciones de junio de 1999, fue designada concejala de Hacienda, y tuvo un breve romance con Álvarez. Su negativa a continuar la relación provocó el acoso y el proceso de anulación del empresario. "Tú eres una hija de puta y yo voy a ser un hijo de puta contigo", le dijo, como se recordaba en el documental. En septiembre de 2000, Fernández pidió la baja por depresión en el Ayuntamiento de Ponferrada, cuando ya había perdido 10 kilos de peso, y se trasladó a Madrid, para recuperarse.

Todo un Everest para la intérprete catalana Mireia Oriol, que charla con EL PAÍS poco antes de esconder la sonrisa y filmar una escueta charla con una funcionaria ponferradina. Casi comparte

edad con su personaje en 2000; y conoció a la Nevenka auténtica en noviembre, cuando Fernández viajó a Madrid a recoger un premio concedido por el Ministerio de Igualdad por su resiliencia. Muy pocos se percataron de la presencia de Oriol en el auditorio, y de que se hicieron fotos juntas al acabar el acto. "Me miró y me dijo: 'Tú tienes la verdad para contar esto'. Es un reto, porque me ha removido profundamente. A la vez ella sufrió una profunda transformación y pasó por muy distintos estados anímicos. Hay que cambiar constantemente los colores de la interpretación". Oriol confiesa que por pura observación se ha ido "mimetizando en la economista" a pesar de

**Miles de vecinos se manifestaron en defensa del exregidor tras la sentencia**

**Fue la primera vez que un político español fue a prisión por acoso sexual**

que Bollaín no quería que la imitara.

¿E Ismael Álvarez? "Era un triunfador, y no podemos reducirlo a un ogro, porque quedaría como de cartón piedra", explica la cineasta. "En Ponferrada hemos hablado con mucha gente, con funcionarios municipales que trabajaron con ambos, con constructores y abogados, y muchos cuentan que él seducía tanto a hombres como a mujeres. Aún hoy le recuerdan como un gran alcalde. Esos testigos también vieron a aquella joven y brillante economista procedente de la auditora Arthur Andersen lanzarse a aquel trabajo tan exhaustivo. En esos momentos, Fernández se deslumbra ante alguien con poder, que se presenta como amigo de la familia ante una mujer que respeta las figuras paternas. A eso hay que sumarle esa lacra femenina que nace del querer agradar, y ya está el cóctel". Bollaín recalca: "Pensó que con la excelencia de su trabajo se salvaría, porque hasta el último segundo siguió con su labor, sin darse cuenta de que daba igual, que nada detendría el acoso y derribo".

### "Una mujer superválida"

Olazabal insiste en ese lado humano de su personaje. "Lo tenía todo por la hegemonía de su partido y de su figura en la comarca. Al cerrar la mano, eso sí, se le escapa algo. Y es que la mujer que él quiere poseer no desea ser poseída. Nace el conflicto". El actor, que aunque participó en *Maixabel* dando vida al etarra Luis Carrasco ha logrado este papel tras varias pruebas, cree que "simplificar a Álvarez es a la vez minimizar a Nevenka Fernández, que era una mujer superválida". Y apunta: "Pienso que ella también sufrió eso de que mientras se la lie a ella no me la liaré a mí. Y a la vez, su valía generó envidias, y en Ismael el rechazo acrecentó sus dentelladas". Como base, ha tomado "el documental para el rostro y su voz; su libro, *Escrito queda*, para aprehender sus praxis, y otras obras sobre acoso sexual para asimilar cómo el victimario se acerca a sus víctimas".

¿Algo ha cambiado en España en estas dos décadas? Oriol cree que sí, "aunque haya interiorizadas notas de la cultura machista". Los productores y Olazabal apuntan sus dudas ante una transformación profunda. La cineasta salta, rotunda: "Sí, la respuesta social, y eso me alegra. Sin embargo, de puertas adentro seguirá habiendo casos. Continúa el acoso como anulación de la persona y el abuso de poder. Al menos, sé que las mujeres jóvenes se comunican, se informan entre sí, porque en la época de Nevenka, ella misma nos lo dijo, existía 'la cárcel de silencio'. Y ese silencio que sufre la víctima se extrapola a la sociedad".

Siete años después de 'Girls', la cineasta explora sus raíces judías en 'Treasure'

## Lena Dunham vuelve con una película del Holocausto

ALEX VICENTE  
Berlín

No es la primera vez que Lena Dunham (Nueva York, 37 años) viaja a Polonia. Al comienzo de su veintena, la actriz y directora voló al país de sus ancestros con sus amigos de la universidad. "Nos pasamos el viaje bebiendo vodka, saliendo con chicos y bailando en discotecas", recordaba ayer en Berlín. Entonces no quiso saber nada sobre sus orígenes, judíos polacos por parte de madre, "con un número importante de vidas perdidas en la zona" durante la II Guerra Mundial. Su madre y su abuela le dijeron que en Auschwitz no se le había perdido nada: "En mi familia no había ningún interés en entender o comprometerse, sino en asimilarse, en ser estadounidenses primero y judíos después. No me di cuenta hasta que estuvimos a pocos kilómetros de lo asustada que estaba".

Se refiere al día en que rodaron *Treasure*, presentada fuera de competición en la Berlinale, en el exterior del campo de concentración. La película adapta un libro de Lily Brett, periodista musical neoyorquina e hija de supervivientes del Holocausto, que viajó a la Polonia poscomunista de 1991 al lado de su padre para entender de dónde venía. Encontraron la casa familiar en Lodz, compraron la vajilla de porcelana y el viejo abrigo del abuelo a quienes la ocuparon por la fuerza y se perdieron por desoladoras carreteras en un viaje tragicómico que, en la pantalla grande, Dunham realiza junto a un padre desastroso y entrañable al que interpreta Stephen Fry.

En esa reconciliación con sus orígenes, antídoto a la amnesia de los habitantes del Nuevo Mundo, se resuelve la crisis de identidad del personaje. ¿También la de Dunham? "Me lo tomé como una misión, como algo importante que dejar a nuestros hijos. Tuve el sentimiento, sin saber de dónde venía, de que había algo que necesitaba explorar. Creo que volví bastante cambiada". La actriz protagoniza y también produce la película —por desgracia, no la dirige ni la escribe, lo que hubiera jugado a favor del resultado—, un compromiso con el material en el que cabe adivinar un cambio en su relación con su fe y su cultura. "Lo que me gusta de ser judía es que no es obligatorio tener una relación con Dios, sino

con la comunidad que te rodea. Para mí, ser judía es una persona en la que la gente puede confiar, poder recomendar un médico o una esteticista". Lo llaman ser un *mensch*, una buena persona, aunque Dunham reconoce que a veces también ejerce de *meshugana* o chica alocada.

Dunham nunca se fue del todo, pero esto se parece bastante a un regreso. Han pasado siete años desde que terminó *Girls*, la serie que la convirtió en prodigio televisivo, en la voz de una generación, en ganadora de varios Globos de Oro, portada de *Vogue* y firma habitual de *The New Yorker*. También en objeto permanente de polémica en las redes sociales, entonces aún en fase embrionaria: por su desnudez excesiva, por su cuerpo no normativo, por su supuesto racismo, por su narcisismo desbordado, por cualquier cosa que saliera de su boca.

Cuando la serie concluyó, encadenó los desastres de relaciones públicas, lo que tal vez explique la presencia de cuatro publicistas durante la entrevista. Llamó mentirosa a una mujer que había acusado a su coguionista de violación, con lo que fue excluida *de facto* del Me Too tras haber sido una de sus principales promotoras, y luego fue acusada de tratar de forma ofensiva a un deportista negro. Tuvo que contratar a guardaespaldas cuando recibió amenazas de muerte.

### Adicción a ansiolíticos

Tras la gala del Met de 2017, fue ingresada en un hospital. La operaron cinco veces para tratar su endometriosis. Se sometió a una histerectomía. Rompió con su pareja, el productor musical Jack Antonoff. Fue ingresada en una clínica de desintoxicación por su adicción a los ansiolíticos. Y tal vez lo peor de todo: su humor, versión femenina del de su mentor Judd Apatow, esa estirpe de cómicos que siempre prefiere perder a un amigo íntimo que quedarse con las ganas de soltar un chiste hilarante, dejó de tener gracia.

Desde entonces, Dunham ha dirigido dos películas de perfil bajo (por ejemplo, *Catherine Called Birdy*, adaptación de su libro favorito de niña), además de la serie *Camping*, cancelada por HBO tras una sola temporada y de algunos episodios de *Industry*, sobre los jóvenes cachorros de la



Lena Dunham, ayer en la presentación de *Treasure* en la Berlinale. SEBASTIAN REUTER (GETTY)



Lena Dunham y Adam Driver, en un momento de *Girls*.

“Me lo tomé como una misión, como algo importante para dejar a nuestro hijos”

“Nuestra cultura tiene otra idea de lo que significa ser un hombre blanco”

City de Londres. Si se compara con la trayectoria de Adam Driver, actor al que convirtió en una estrella con *Girls*, parece algo decepcionante. "Era muy joven. Voy a cumplir 38 y tenía 23 cuando escribí el piloto de una serie que definió toda mi veintena. No fuimos los números uno de espectadores, pero es verdad que generó mucha conversación", relativiza hoy. Sus padres, el pintor Carroll Dunham y la fotógrafa Laurie Simmons, ya se lo advirtieron: "Si quieres trabajar de esto, vas a subir y bajar. Tienes que hacerlo por la experiencia del trabajo, y no por la respuesta a tu trabajo". Así es cómo quiere trabajar a partir de ahora. "Mi motivación secreta no es el éxito o cómo me percibirán los demás o ganar un

Globo de Oro. Literalmente, no sé dónde están mis Globos de Oro". Sus próximos proyectos serán una película inspirada en *Polly Pocket* para Mattel, en la estela del superéxito de *Barbie*, y una nueva comedia para Netflix, que estos días rueda en Londres.

En los últimos tiempos, espectadores de todas las edades están volviendo a ver *Girls* y sintiendo una simpatía por sus personajes que no demostraron entonces. "Cuando la serie empezó, la gente sentía más empatía por un mafioso como Tony Soprano que por esas chicas que tenían encuentros sexuales inapropiados. Que la serie siga resonando me parece muy especial. Le doy las gracias al algoritmo de TikTok". ¿Diría que se adelantó a su tiempo? "Es poco elegante decir eso de uno mismo", sonríe. "Lo que diré es que nuestra cultura tiene otra comprensión de lo que significa no ser un hombre blanco, cisgénero y heterosexual".

Dunham no ha vuelto a ver *Girls*, pero de vez en cuando alguien le manda un *supercut* con una canción de Taylor Swift o Phoebe Bridgers de fondo, y admite que le echa un vistazo. "Y, de repente, me digo que fue divertido. Me gusta que, en este nuevo mundo, las cosas que haces como artista, hasta cuando tienen una respuesta complicada, acaban encontrando un público que las necesitaba", admite. "Incluso si, a veces, lleva un poco de tiempo".

**Documentales.** ‘(P)ícaro’, estrenada por Netflix, esboza un buen retrato periodístico del personaje y se convierte en un hábil instrumento para descender, aunque solo sea de soslayo, a las sombras de una policía podrida

## ¿Quién miente, además del Pequeño Nicolás?

### Análisis

J. J. GÁLVEZ

Hace una década, las correrías de un desconocido Francisco Nicolás Gómez Iglesias saltaron a la prensa. De sopetón, al ser detenido, Fran (como se le conoce en su círculo más próximo) se convirtió en El Pequeño Nicolás, y su vida en material digno de una película. El joven, de apenas 20 años, había sabido moverse entre la juventud pija madrileña y entre las bases del PP de la capital para construir una fábula que le permitió acceder a círculos de influencia y de alto poder adquisitivo. Pero la ficción que había alimentado hasta límites inasumibles —que le llevó a presentarse como asesor del Gobierno, agente del CNI y enlace de la Casa Real— le estalló al hacerse pasar por emisario de Felipe VI y fijar un almuerzo con el presidente de Alsa, Jorge Cosmen, en un restaurante del puerto deportivo de Ribadeo (Lugo), al que llegó con una comitiva de escoltas de la propia Policía Local tras engañar al Ayuntamiento. Ahora, cuando vive pendiente de si se confirman las condenas de más de 12 años de cárcel que ya suma, lo que le obligaría a ingresar en prisión, Netflix estrena una docuserie sobre su figura.

Nada más arrancar *(P)ícaro*, el periodista Mateo Balín pone sobre la mesa la gran pregunta que da sentido a este documental. Y a la que nadie, aún, es capaz de contestar con una respuesta lo suficientemente convincente, que despeje todas las dudas que se ciernen sobre este personaje: “¿Cómo es posible que Francisco Nicolás llegase en cinco años a donde llegó, de los 15 a los 20 años?”. ¿Cómo es posible que falsificase su DNI en una comisaría sin que se diese cuenta la agente de policía que lo atendió? ¿Cómo es posible que un adolescente anñado se citase con empresarios en restaurantes? ¿Cómo es posible que asistiese a la coronación del rey Felipe VI? ¿Cómo es posible que tuviese los números de móvil de personas de enorme relevancia (incluido Juan Carlos I)? ¿Cómo es posible que engañase a tanta gente? ¿Cómo es posible que lo hiciese sin ayuda?

Porque, realmente, esas sombras que sobrevuelan son las que, todavía a día de hoy, sostienen y nutren la leyenda en torno al Pequeño Nicolás. Lo admitía la propia justicia recientemente. “En 2014, por cir-



Francisco Gómez Iglesias, *El Pequeño Nicolás*, en un momento de *(P)ícaro*.

### El espejismo del protagonista se revela al contrastar sus palabras con hechos demostrables

### “¿El problema soy yo? ¿O el problema es que me dejaron ser yo?”, plantea Gómez Iglesias en la serie

cunstancias todavía no esclarecidas, Gómez Iglesias mantenía relaciones con importantes empresarios, políticos y autoridades”, escribió la magistrada Caridad Hernández en noviembre de 2022, en la sentencia que lo condenó por tercera vez a cárcel. Unas zonas de penumbra que siempre quedan en todo proceso judicial, y que alimentan las teorías de la conspiración (como ha pasado en otros casos mediáticos).

Por ello, al no poder ir más allá de ofrecer versiones contradictorias, la serie de Netflix acierta al no descender a cada detalle. Acierta al no perderse en las insi-

nuaciones a las que trata de empujarla el protagonista —“en Génova no se movían los hilos. Yo los hilos los movía en el palco del [Real] Madrid”, “había que hacer una operación encubierta. Y me dijeron: ‘Líala como tú sabes’, o “en mi vida, yo he sido: o un *sugar daddy* o un *sugar baby*”, va soltando a lo largo de los capítulos, como quien no quiere la cosa—. Pero el documental acierta, sobre todo, al usar el periodismo como arma para desmontar buena parte de su relato. Y esa deconstrucción de su versión lo retrata.

Quien haya seguido la historia de Gómez Iglesias durante estos últimos años, no va a encontrar en *(P)ícaro* grandes revelaciones. Tampoco escuchar al protagonista supone ninguna novedad irresistible. Ha dado numerosísimas entrevistas desde que irrumpió en la escena pública.

El documental se centra primero en presentar a Gómez Iglesias como un adolescente que quería acercarse al poder desde muy chaval. La versión del Pequeño Nicolás, apoyada por los testimonios de su madre y una anónima amiga “experta en mercados financieros”, adquiere entonces un excesivo protagonismo, imbuida en una aparente credibilidad. Pero el espejismo se revela al contrastar sus palabras con los hechos demostrables, de lo que se encarga

principalmente la periodista Irene Dorta, una de las investigadoras de *(P)ícaro*.

La serie comienza así, en ese momento, a perfilar el verdadero retrato del aún veinteañero. Lo presenta como un chico listo, ambicioso, con facilidad para hacer contactos y que se introdujo en el PP y la fundación FAES. “Las discotecas *light* no eran lo mío. Lo mío era el poder”, dice él; “Yo me veía como el ministro más joven de la democracia”. Lo dibuja como un embaucador que dice a su interlocutor lo que quiere escuchar; que mezcla verdades con mentiras y medias verdades; y que hace creer que sabe más de lo que realmente sabe. “La gente cree que hay grabaciones que no existen, y eso te da un poder...”, afirma el protagonista.

A lo largo de los tres capítulos también quedan en evidencia sus mentiras, trucos y exageraciones. Como cuando Gómez Iglesias compara el despliegue de su detención con una operación antiterrorista y afirma que participaron en ella “12 policías, agentes del CNI, toda la unidad de Asuntos Internos [de la Policía Nacional]...”. A lo que Irene Dorta, irónica, apostilla de inmediato: “En el sumario consta que la detención la hacen solo dos agentes de policía...”.

El ejercicio más interesante del documental se produce cuando, al final, se deja de lado la figura del Pequeño Nicolás y se le usa como caballo de Troya para abordar a otras personas que se cruzaron en su camino (Catalina Hoffman, la empresaria con la que entró en la coronación de Felipe VI, sale trastabillada y su palabra queda en entredicho).

Sobre todo, despierta especial interés el viaje a las podridas entrañas que contaminaron a la Policía Nacional hace una década, con el comisario José Manuel Villarejo a la cabeza. El agente, ya jubilado y condenado recientemente a 19 años de cárcel por sus turbios negocios de espionaje, es otro de esos maestros de la manipulación.

Es una pena que la guerra de comisarios y la corrupción que vivió el Cuerpo aparezca solo de soslayo. Porque, con estas, vuelve la sensación de que las sombras lo embarran todo. Es esa opacidad la que beneficia a Gómez Iglesias, que aprovecha para jugar su carta más socorrida: la insinuación. “¿El problema soy yo? ¿O el problema es que me dejaron ser yo?” o “¿y quién te ha dicho a ti que todavía no colaboro con nadie?”. Así que, al acabar, el regusto que queda es que algo más se oculta a propósito: ¿Quién más miente? O, mejor dicho, ¿quién miente más?

## EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una nueva web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, **preestrenos** de cine, obras de teatro, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS+.

X @elpais\_mas f elpaismas @elpaismas



EL PAÍS

La prodigiosa voz de Los Bravos fue la primera estrella del rock español. Lo tuvo todo y lo perdió. "He sido mi peor enemigo", dice en una residencia de Vitoria

## La extraordinaria vida de Mike Kennedy, genuino rebelde

CARLOS MARCOS

Vitoria

Mike Kennedy sabe que ya no va a cantar más en público. Quizá por ello se desquita entonando con su actual voz limitada (pero aún arañando) alguna canción mientras cuenta su extraordinaria historia a EL PAÍS desde la habitación de una residencia en Vitoria. Le gusta canturrear especialmente un tema, *Louisiana*, de su etapa en solitario (1970). Mike Kennedy (79 años) fue la primera estrella del pop-rock español en el sentido más canónico: por el abrumador éxito como cantante de Los Bravos, locura adolescente incluida; por una despreocupada forma de vivir; por su contumaz rebeldía, y por su inevitable decadencia. "Era una fuerza de la naturaleza. Cantaba tan bien como Gene Pitney o Del Shannon, con el mismo registro, pero con más volumen en la voz. No había nadie por estos lares que tuviera una voz tan peculiar", afirma para este reportaje Miguel Ríos, compañero de generación. Pero Kennedy no solo fue eso. Un alemán aterrizado en la España de los sesenta con un carácter estrafalario, una enorme hipocondría y una actitud casi anarquista inédita en un país asustadizo y prusiano con Franco en el poder. "Siempre he sido mi peor enemigo. Confío en que seas duro conmigo", se despide Kennedy del entrevistador. Pero para llegar a ese momento quedan muchas aventuras por contar.

Michael Volker Kogel (su nombre real) no tuvo una buena relación con sus padres. Su madre era esbelta, sofisticada, una actriz con un carácter expansivo que sin duda heredó su hijo. Su padre, que trabajaba de actor en un cabaret, apenas convivió en familia. "Mi madre era muy guapa y deseaba vivir la vida. Tenía al hombre que quería. En el sentido emocional y de cuidados se puede decir que no tuve padres", cuenta con cierta tristeza Kennedy. Su madre se suicidó con 65 años. "Me críe con mi abuela, que lo fue todo para mí. Era testigo de Jehová y me lo inculcó. Aunque luego se me pasó el fervor". Le duró unos años, porque para el primer viaje de Los Bravos a Estados Unidos, mediados de los sesenta, Mike se negó a volar: en aquella época las autoridades estadounidenses obligaban a vacunarse a los visitantes y él dijo que era testigo de Jehová "y no podía". Luego le convencieron.

De un oscuro Berlín de los cuarenta, donde nació, pasó a vi-



Arriba, Los Bravos, con Mike Kennedy a la derecha. Abajo, el cantante simula su boda con la editora Bertha Yebra en 1973 para un reportaje en *Popular 1*. MARTIN FRIAS / GETTY

vir en Colonia con su madre y su padrastro. Allí estuvo trabajando de aprendiz de maestro cervecero y actuando por las noches en clubes. "Aprendí a cantar porque era un gran fan de Elvis Presley. Le imitaba vocalmente, en los gestos y hasta en cómo se peinaba. Pat Boone, Eddie Cochran y Ricky Nelson también me encantaban", explica. Aprendió inglés (y muy bien) escuchando la Berlín American Forces Network, la emisora para los soldados americanos destinados en Alemania. Su vida se transformó cuando coincidió en un club de Colonia con unos músicos españoles, de Mallorca, a los que les habían organizado una gira por Alemania, Los Runaways. Como el cantante español tuvo que regresar a España con las cuerdas vocales destrozadas después de jornadas de ocho horas, Kennedy pasó a ocupar la plaza de vocalista. Así nacieron Mike and the Runaways, que después de la experiencia alemana regresaron a Mallorca. "Fue una liberación venir a España. Mi intención no era triun-

**"Era una fuerza de la naturaleza. No había nadie que cantara así", dice Miguel Ríos**

**Poseía un carácter desinhibido en plena dictadura del que carecían los españoles**

far, sino tumbarme en la playa a disfrutar del sol", cuenta. Ya en España, Los Sonor, conjunto establecido, fichó a Mike y a parte de los Runaways. Aquí entra en juego Manolo Díaz, compositor, cazatalentos y años después presidente de multinacionales como CBS y Emi. "Los Sonor me dijeron que fuera a ver a su nuevo cantante, que era muy bueno, pero estaba completamente loco y era cleptómano y anarquista. Nada más subir al escenario en un club de Madrid, Mike se puso el micrófono en el culo y se tiró un enorme pedo. Estamos hablando de mediados de los sesenta en España. Eso era muy punk. Pero luego se puso a cantar y era impresionante. Les recomendé a Los Sonor seguir con él y aguantarlo, porque su voz y su forma de cantar estaban entre las mejores del pop-rock mundial".

### Un plan perfecto

Díaz contactó con Alain Milhaud, un francés instalado en Barcelona que internacionalizó el pop español de los sesenta con sus producciones. Faltaba una tercera pata: Tomás Martín Blanco, creador de *El Gran Musical* (Cadena Ser). Ya estaba el plan en marcha: Díaz componiendo, Milhaud de productor y *manager* (con contactos en Reino Unido y Estados Unidos) y Martín Blanco para expandir las canciones en las ondas. Habían nacido Los Bravos.

*Black Is Black* estaba compuesta por la nómina de escritores de la discográfica Decca, en Londres. Se grabó en la capital inglesa bajo las estrictas reglas del sindicato de músicos de allí. Todos los instrumentos que se grababan en Reino Unido debían tocarlos profesionales ingleses. Los cinco Bravos viajaron a Londres, pero solo trabajó Mike, el cantante. La canción fue número uno en España y Canadá, dos en Inglaterra y cuatro en Estados Unidos. Todo entre 1966-1967. Manolo García tenía 13 años y estaba lejos de formar El Último de la Fila. "Que *Black Is Black* entrara en las listas inglesas y americanas era motivo de orgullo para los adolescentes españoles de la época. Era como: 'Hostia, una banda española triunfando en Estados Unidos. Qué pasada'", explica por teléfono García. Y añade: "Los Bravos, Los Brincos, Los Mustang... Colonizaron con música un país yermo culturalmente. Eran tiempos de dictadura, muy grises y la cultura era un disparate. Ellos trajeron aire fresco... La gente joven de esa época estaba

deseando respirar. Fue un soplo de modernidad. Y a la dictadura también le convenía abrir la mano, aunque fuera de mala gana".

Kennedy dotaba al grupo de una aire cosmopolita: cantaba en un inglés fluido y poseía un carácter desinhibido del que carecían los españoles. Los temas en español los afrontaba con el peculiar acento de un extranjero. Estas canciones en castellano, además, ofrecían sutiles mensajes que la censura no captaba (o los dejaba pasar): los temas que les componía Manolo Díaz ponían en primer plano a la juventud, la diversión, cierto aire de libertad. La vida de Los Bravos fue efímera, algo más de dos años en su época de éxito (1966-1968), pero intensísima. Filmaron dos películas de amplia aceptación popular (*Los chicos con las chicas*, 1967, y *¡Dame un poco de amoor...!*, 1968) y funcionaron con excentricidades de estrellas. Kennedy asume que su carácter difícil provocó en buena medida la ruptura de Los Bravos. El cantante llevó durante mucho tiem-





Mike Kennedy en un bar de Vitoria en 2022, en una imagen del cantante.

po a un médico que estaba en nómina del grupo y no se separaba de él. Lo explica: "Era soy un hipocondriaco perdido. Todo empezó antes de un concierto en Estambul, en 1967. Quería probar el hachís de allí, y lo mezclé con alcohol y anfetaminas. Con ese cóctel fui a actuar y me sentí fatal. Tenía arritmias, pensé que se me paraba el corazón, me tenía que apoyar con una mano en la pared... Aquello se convirtió en una obsesión y a veces me viene todavía. Es como tener hormigas que me recorren el cuerpo. Así que llevaba siempre al médico, para que me calmase".

Otro suceso marcó el final de Los Bravos. En abril de 1968, Manolo Fernández, el teclista, tuvo un accidente de coche en el que murió su mujer. Un mes después, Fernández, sin superarlo, escribió una nota de despedida y se pegó un tiro con una escopeta. Esta tragedia, la mala relación del resto del grupo con Mike Kennedy y la promesa de Alain Milhaud de una exitosa carrera en solitario para el vocalista

acabó con la mejor etapa de Los Bravos, que continuó despeñándose en popularidad con otros cantantes. Kennedy publicó en los setenta buenos trabajos, pero nunca llegaron al nivel de éxito que sus canciones con Los Bravos. Él continuaba sin atender a reglas, asunto que tampoco ayudó. Manolo Díaz reconoce: "Mike no tenía sentido del negocio ni de una disciplina para promover su carrera. Milhaud y yo nos aprovechamos de su enorme categoría como intérprete, pero no le supimos ayudar a establecerse. Continuó siendo un anarquista".

#### El más desaparecido

Como director de discográficas, Díaz ha trabajado con decenas de intérpretes, de Julio Iglesias a Bunbury: "De todos los que he conocido, Mike fue el más desaparecido del negocio musical. A Mike le gustaba el éxito, pero no hacía nada por conseguirlo. Al contrario, todo lo que hacía era para ponérselo a él mismo más difícil. Pero su voz y su forma de

cantar... Nunca existió en España nadie que pudiera competir con él en el pop-rock. Ni siquiera hoy en día". En los ochenta llegó la etapa dorada del pop español y borró a los músicos de los sesenta. Kennedy siguió viviendo aventuras: actuó por Latinoamérica ("en El Salvador casi me secuestra la guerrilla", informa); participó en varias etapas en reformas poco triunfadoras de Los Bravos; vivió en Barcelona, Mallorca, Valencia, Madrid; formó parte de giras nostálgicas con otros músicos de los sesenta... "He llegado a tener mucho dinero, pero como vino se fue", confiesa.

Los últimos 15 años Kennedy ha residido en Vitoria, solo, en un piso cuarto sin ascensor, un apartamento de unos 40 metros cuadrados. "Allí fui feliz", reconoce. Se daba paseos en bici y acudía a alguna actuación en pequeñas salas, a veces cantando en *playback* y por un puñado de euros. Todo gestionado por Begoña Arteaga, 70 años, su cuidadora durante los últimos años y hasta hoy. "Si no llega a ser por Begoña ya esta-

**"He llegado a tener mucho dinero, pero como vino se fue", confiesa**

**Manolo García: "Es una salvajada dejar tirada a gente que ha dado alegría al país"**

ría muerto", afirma. En octubre pasado Kennedy sufrió una caída en su casa vitoriana y Begoña se lo encontró tirado en el suelo. Llevaba 24 horas tumbado, con heridas. Este percance se sumó a otros problemas de salud. Desde entonces no ha salido de hospitales, hasta llegar a la residencia vitoriana donde vive actualmente. Mejora poco a poco, pero necesita ayuda para caminar.

#### Delicada economía

Su último concierto fue en 2016, en Madrid, en un espectáculo llamado *Pioneros Madrileños del Pop*, y donde compartió escenario con miembros de Los Pekeñiques, Los Brincos, Los Pasos o Micky. Kennedy no posee bienes: ni casa ni coches ni otro tipo de activos materiales. Su situación económica dista de ser buena. No fue autor de los grandes éxitos de Los Bravos y no cobra por ello. Sí como intérprete. Cuando Quentin Tarantino incluyó *Bring A Little Lovin* en *Érase una vez en Hollywood* (2019), a Mike, intérprete de ese tema, le llegó "algo de dinero". Manolo García está realizando gestiones para que las asociaciones de intérpretes y autores españoles se hagan cargo de su situación. "Me parece una salvajada que se deje a esta gente tirada. Cualquier músico que haya formado parte de grupos que hayan dado alegría y vida al país deberían tener una pensión, tanto si han cotizado como si no. Evidentemente no les vas a comprar un yate, pero sí que tengan un final digno. Se hace en Francia y en muchos países europeos. Y con dinero público, que pagamos muchísimos impuestos. Mike Kennedy se merece, por el amor de dios, una pensión de, al menos, 1.500 euros", señala García.

En los últimos tiempos, Kennedy intercambiaba audios con Concha Velasco. "Era una gran amiga. Me animaba cuando empecé a estar enfermo. Y me decía que algún día nos casáramos. Era una guasona", señala. Intenta cantar una canción, pero no puede: "Coño, qué pasa con mi voz. Claro, estoy todo el día en la cama... Hablo solo conmigo y luego quiero cantar y no sale la voz". Entre tanto sinsabor de los últimos tiempos, Mike Kennedy ha tenido una alegría: por fin pudo ver a Los Bravos en un especial de Nochevieja de TVE. Salieron varias veces en los sesenta, pero nunca vio los programas. "Este año pusieron una actuación [en *Cachitos*] y por fin la vi. La pena es que lo tuve que ver desde la cama. Demasiado tarde...".

A la salida de la residencia, su médico informa con humor de que a los pocos días de entrar el cantante, escribieron en su expediente: "Ojo, guerrero". Así ha sido toda la vida Mike Kennedy.



MARTA SEVILLA

Muchos estudios encuentran una relación entre el bienestar subjetivo y unos mayores ingresos, pero no es recomendable apostararlo todo a una cuenta corriente repleta

## Los pueblos indígenas pueden tener la clave sobre cómo ser feliz sin dinero

DANIEL MEDIAVILLA  
Madrid

En 2012, los británicos Adrian y Gillian Bayford ganaron 190 millones de euros en la lotería de Euromillones. Meses después, estaban divorciados y en los años posteriores acabaron casados con personas que les engañaron, peleados con su familia y endeudados por malas inversiones. En 1988, William Post ganó 15 millones de euros en la lotería de Pensilvania (EE UU). Un año más tarde, su hermano pagó a un sicario para asesinarle y heredar su fortuna. Post sobrevivió, pero acabó su vida con más de un millón de euros de deuda.

Las historias de ganadores de la lotería no son anécdotas. Se atribuye a un trabajo muy citado del Fondo Nacional para la Educación Financiera (NEFE), en Denver (EE UU), la idea de que el 70% de los que la ganan están arruinados cinco años después. La organización desmintió en 2018 que existiese un estudio suyo con esas conclusiones. Análisis posteriores sugieren que los ganadores de la lotería se encuentran mejor tras el premio y han calculado en menos de un 6% el porcentaje de bancarrotas entre los agraciados. Sin embargo, tras el desmentido, la cifra se ha seguido publicando, mostrando la necesidad de creer que el dinero no da la felicidad. Muchos estudios científicos, sin embargo, dicen lo contrario.

En un trabajo reciente sobre la materia, Matthew Killingsworth, de la Universidad de Pensilvania (EE UU) y Daniel Kahneman, de Princeton, pusieron a prueba sus propios resultados sobre la relación entre el dinero y el bienestar emocional. Kahneman había observado en un estudio de 2010 que el bienestar, al menos entre los estadounidenses, aumenta con los ingresos hasta que se alcanzan los 70.000 dólares anuales. Después, el efecto desaparece. Killingsworth, con su aplicación *Track Your Happiness* (Sigue Tu Felicidad), que lanza preguntas a los usuarios sobre cómo se sienten en momentos aleatorios del día, había concluido en 2021 que el dinero seguía incrementando la felicidad mucho más allá de los 70.000 dólares, y no vio el límite detectado por Kahneman.

En el estudio conjunto, los investigadores observaron que ambos tenían algo de razón: para el 80% de las personas, ganar más dinero no deja de tener beneficios emocionales nunca, pero existe un 20% para el que a partir de los 100.000 dólares anuales esas ganancias no significan nada.

El dinero, por sí solo, no da la felicidad, pero permite hacer cosas que hacen sentirse mejor. Una de las formas de conseguirlo, tanto para ricos como para pobres, es gastar dinero en otra gente. Obviamente, los ricos pueden invitar más. Otro factor que se re-

laciona con el bienestar subjetivo son unas buenas relaciones sociales y parecen más fáciles con un estatus socioeconómico elevado.

Sin embargo, con algo tan abstracto como la felicidad, no es razonable pensar que su búsqueda se reduzca a intentar ganar más. El economista Richard Easterlin plantea que, una vez cubiertas las necesidades básicas, el incremento de ingresos no aumenta necesariamente el bienestar. Según sus datos, el tiempo que se dedica a la familia o a cuidar la salud tiene un impacto más duradero que el dinero, que pierde su efecto como una droga a la que uno se habitúa. "La gente dedica una cantidad de tiempo desproporcionada a objetivos pecuniarios", dice Easterlin. Esto se debe, según él, a que los individuos creen que sus aspiraciones serán las mismas ahora que en el futuro, y no se dan cuenta de que con el aumento de ganancias también lo harán sus aspiraciones.

Además, la gente no aprende porque, cuando se les pregunta por cómo se sentían en el pasado, se evalúan con las aspiraciones materiales presentes y no con las inferiores que tenían. "Como resultado, la mayor parte de individuos dedican una cantidad desproporcionada de su vida a ganar dinero y sacrifican la familia o la salud, áreas en las que las aspiraciones son bastante constantes cuando cambian las circunstancias", concluye Easterlin.

Hace unos días, la revista *PNAS* publicó un estudio en el que se midió la satisfacción vital de personas de sociedades en los márgenes del mundo globalizado, que en varios casos son miembros de poblaciones indígenas y con muy pocos recursos económicos; activos entre 500 y 1.000 euros *per cápita* frente a los más de 40.000 de España o los 65.000 de Austria. Pese a esa aparente pobreza, entre los mapuches de Lonquimay, una región montañosa en el sur de Chile, el nivel de satisfacción reportado es de 8,1 sobre 10. En la región de Amambay, en Paraguay, los guaraníes llegan al 8,2, los collas del altiplano norte de Argentina al 8, los tibetanos de Shangri-La a un 7,9, y los ribeirinhos de la Amazonia brasileña al 8,4. Con ese mismo baremo, la Unión Europea en 2021 tenía un 7,2 de media y Austria, el país más feliz, un 8.

Eric Galbraith, profesor de la Universidad Autónoma de Barce-

**Los guaraníes de Paraguay reportan una satisfacción del 8,2 sobre 10**

**La naturaleza, la espiritualidad o la comunidad son algunos de los valores**

lona y primer autor del estudio, cree que los resultados positivos de muchas de estas comunidades pueden tener que ver con la comparación. "Los que vivimos en sociedades monetizadas, tenemos el dinero como una forma obvia de compararnos con otra gente, y podemos sentirnos satisfechos si tenemos suficiente dinero o más que las personas con las que te comparas", señala. Este factor de la comparación se ha visto en otros análisis, que muestran cómo en las sociedades más desiguales, las ventajas de ganar mucho dinero y los problemas de tener poco son más extremas. Eso hace que, donde hay menos equidad, el vínculo entre ingresos y felicidad sea más fuerte.

### Esfuerzo social

Galbraith, que realizó su estudio sobre el impacto del cambio climático en estas sociedades, cree que futuros trabajos, que busquen qué puede generar felicidad sin necesidad de un crecimiento económico exacerbado, pueden ayudarnos a entender cómo mejorar el bienestar sin agotar los recursos naturales.

En algunas de las sociedades con mejores puntuaciones en su percepción de la felicidad existe un fuerte sentido de comunidad, hay un vínculo estrecho con la naturaleza y una espiritualidad profunda que puede explicar parte de su bienestar más allá del dinero. "Quizá, con un esfuerzo social dirigido durante un par de décadas, podamos aprender a recuperar estos aspectos en nuestras sociedades y seamos capaces de incrementar el bienestar subjetivo más allá de lo que nos permitiría el crecimiento económico", resume Galbraith.

Marino Pérez, de la Academia de Psicología de España, es escéptico sobre la utilidad de medir la felicidad para orientar las políticas públicas y conseguir una ciudadanía más satisfecha con su vida. "La felicidad no significa nada, depende de cada persona y cada momento y de la sociedad a la que pertenece", afirma.

"La felicidad tenía que ver con una vida virtuosa, interesada por el bien común y no con este sentido individualista y subjetivista, propio de los países desarrollados, y en particular de los anglosajones, donde se piensa todo el rato si se es feliz comparándose con los demás", continúa. En su opinión, el bienestar de las sociedades tradicionales del estudio de Galbraith puede deberse a que "estas personas no están preocupadas por la felicidad, sino ocupadas en las tareas de la vida".

Pérez plantea que "la preocupación por la felicidad es una de las causas del problema de salud mental de las sociedades occidentales y las nuevas generaciones". "Buscar la felicidad es una tarea enfermiza. La felicidad es algo más retrospectivo que prospectivo", añade. Desde este punto de vista, no es tan malo recordar y sentir que éramos felices aunque no lo sabíamos.

Begoña Rodrigo estrena una colección de chacinería vegetal, como la sobrasada de calabaza o pastrami de rábano y sandía, en el restaurante La Salita de Valencia

## La mejor cocinera de verduras de Europa se mete a 'charcutera'

PAZ ÁLVAREZ  
Madrid

Begoña Rodrigo (Valencia, 48 años) tiene motivos para estar feliz. Las verduras le siguen dando alegrías. Lleva más de 15 años explorando el mundo vegetal. Un sendero que no tiene límites, asegura la mejor chef de verduras de Europa, premiada el año pasado por la guía gastronómica especializada en vegetales We're Smart World. "Porque la sorpresa en la alta cocina está en las verduras", afirma. Lo corrobora con su última propuesta: una línea de chacinería vegetal —advierde de que no quiere que se le llame embutido, a pesar de que en el menú Sangoreneta (175,70), que ofrece en el restaurante La Salita de Valencia, y en el resto de propuestas lo nomina así—. Alega que "es una idea que se asocia a la carne animal y esto, aunque siga el mismo proceso y técnicas, no tiene nada que ver". Le gustaría que tuviera vocabulario propio. Y que no se usara, por ejemplo, el término hamburguesa, relacionado habitualmente con un producto cárnico, para una elaboración vegetal.

A falta de nueva terminología, sigue a lo suyo. De momento, viendo la reacción de los clientes cuando les presenta el surtido de elaboraciones que tiene preparadas. La más lograda, reconoce, es la de la sobrasada de calabaza, cuya carne, tras ser cocinada a la sal, se seca para agregar chilotas, piñones y especias. "Sabe realmente a sobrasada, es increíble la textura y el sabor que hemos logrado", explica la cocinera.

La caña adobada parte de un nabo daikon marinado con especias —clavo, comino, cúrcuma, pimienta y cayena—, al que se le hace un fermentado de tres horas en la olla coreana de doble presión OCOO, se seca durante 48 horas a 30 grados y se remata en nevera a una temperatura constante de unos 12 grados. "Podemos encontrar diferentes texturas, en función del secado en nevera". El siguiente experimento que hará con la caña será dejarla durante tres o cuatro meses, "a temperatura controlada en una nevera para ver cómo evolucio-

na". Porque si algo ha aprendido Rodrigo con los años es a tener paciencia. Mucha. "Se trata de prueba y error, de saber esperar porque me gusta lo que tiene largo recorrido". Lo comprobó durante la pandemia. Tras el confinamiento se encontró en la cocina de La Salita —una estrella Michelin, dos soles Repsol— con unas pequeñas zanahorias, que había dejado en vinagre y sal, convertidas en gominolas. Bromea con su nuevo apodo: "Voy a dejar de ser la cocinera vinagres para pasar a ser la verdulera *charcutera*".

Otro de sus logros es el pastrami, con una versión de rábano y sandía, que marina durante seis días, después lo cocina al horno y lo deja prensado durante dos días más para extraer el jugo. Pasado

**El establecimiento cuenta con una estrella Michelin y dos soles Repsol**

**"No quiero recrear los sabores, aunque el ahumado recuerde a embutidos", afirma**

este tiempo lo ahúma con virtutas de naranjo, envuelve con especias y mostaza, y deja secar en nevera a temperatura constante.

Con esta preparación elabora un sándwich con pastrami, queso cheddar, rúcula, salsa tártara y pepinillos. El paté vegetal de setas —rebozuelos, trompeta de la muerte, senderuelas o portobello— es otra creación de la que se siente orgullosa. "No lleva leche, ni nata, ni conservantes, solo gelatina natural de shitake, elaborada con un caldo reducido de esta seta, que una vez en reposo se queda concentrado. Su textura y sabor son increíbles". Trabaja también con unas zanahorias moradas, que envuelve en alga kombu, y las marina durante dos semanas. "Queda como la mojama", detalla. También ha creado un queso de apio y comino, con la raíz de este vege-



Begoña Rodrigo con su línea de charcutería vegetal, en el restaurante La Salita (Valencia). MÓNICA TORRES



Queso de apio y comino. M. T.

tal al que ha añadido penicillium, una costra de la citada planta herbácea y otras especias.

La fuente de inspiración le llegó hace años de otro mar distinto al suyo, del Atlántico. A más de 750 kilómetros de distancia, Ángel León, en Aponiente (Puerto de Santa María, Cádiz), empezó a hacer embutidos marinos. Y se quedó con la copla. "Empecé a indagar porque me interesaba ir más allá con el tema de las texturas de las verduras, hasta que el año pasado decidí rematar el trabajo que había comenzado". Confiesa que la aceptación está siendo buena, aunque lo importante es explicárselo bien al cliente. E insiste en el deseo de que en la cocina vegetal no se use el mismo símil que en la cárnica. "Quiero que la caña de nabo tenga otro nombre, y que el pastrami vege-

tal no tenga que llamarlo pastrami". Mientras se crea ese nuevo diccionario, aclara que "el lomo de rábano no sabe igual que el de cerdo. Es algo que no se puede relacionar con nada. Tiene acidez, es picante por el punto de la guindilla, y la textura es parecida a una gominola, aunque no es chiclosa. No busco recrear los mismos sabores, aunque en algunos casos, por el tema de los ahumados, puede recordar a los embutidos que ya conocemos".

**Erróneamente denostadas**

El futuro es de las verduras, "erróneamente denostadas por estar cocinadas en exceso y tener, en ocasiones, un aspecto poco atractivo". Incluso encuentra belleza en un triste pimiento rojo de piel arrugada olvidado en

la nevera. "Aparentemente, está feo, pero no ha perdido su sabor, algo que no ocurre con la carne o el pescado". El secreto, afirma, está en buscar el punto de cocción perfecto, para que no aparezcan sabores ni olores extraños.

Sin rubor, asegura estar satisfecha de los logros conseguidos en estos 18 años, que celebrará con un menú de Clásicos, con las recetas más emblemáticas de cada temporada. "He hecho mi carrera con mi familia, y donde quería". En el lugar soñado: hace tres años se mudó a una antigua casa valenciana del siglo XVIII en el animado barrio de Ruzafa. Desde allí, sin levantar la voz, grita a los cuatro vientos que es "una mujer libre". Para hacer lo que quiere. Esto es, defender la huerta valenciana, poner acidez a los platos para hacerlos más digeribles, observar cómo evolucionan sus chacinas vegetales para prolongarles la vida durante al menos un año, desarrollar una línea de coctelería con jugos naturales a partir del vinagre, y abrir una nueva vía de trabajo con las crucíferas. A todo le busca una explicación. "Los restaurantes gastronómicos, que tenemos un precio alto [con menús a partir de 128,70 euros], tenemos que aportar algo más, sorprender con algo más que con un pichón en su punto". Lo que no persigue, insiste, es el aplauso, "ni alimentar el ego". Porque sin arriesgar y sin curiosidad, asegura, "estoy muerta".



El autor probaba el día 7 las gafas Vision Pro, en la tienda de Apple en Washington, en una imagen del periodista.

¿Artefacto caro y con poca autonomía o tecnología revolucionaria en ciernes? Los creadores del iPhone encienden el debate

## Las gafas de Apple se dan de bruces con la realidad

IKER SEISDEDOS  
Washington

En las tiendas de Apple de Washington se refieren estos días a la cita previa para probar sus gafas Vision Pro, recién puestas a la venta en Estados Unidos, como "la invitación a un viaje guiado a un asombroso lugar". El destino, advierten, "nada tiene que ver" con el metaverso o con la realidad virtual. Es otra cosa: "Computación espacial", la llaman. Y francamente, esa cosa se parece bastante a ver la vida desde el interior de un iPhone, un iPad o un ordenador Mac.

Para probar el último lanzamiento de la compañía, el primero de un nuevo producto en años, hay que reservar media hora con un especialista, y en algunas tiendas la espera es de varios días. A Europa, el producto no llegará hasta 2025.

Una vez concertada la cita, lo primero es pasar un examen de reconocimiento facial para me-

dir el cráneo. Viene conectado a una batería con una autonomía de dos horas, que es como la pataca de un micrófono inalámbrico; sin ella, el cacharro no funciona, así que, aclara el vendedor, quien quiera salir con él a la calle debe reservar sitio en sus bolsillos para portarla.

La principal innovación de Apple con respecto a otras gafas —que, como las de la competidora Meta, aíslan al usuario del entorno y pueden resultar mareantes— es que es posible ir con ellas sin perder el contacto con el exterior. Las Vision Pro permiten estar en otro mundo y también en este. Es lo primero que se advierte al calzárselas: tras la pantalla de inicio, con su panorámica de las apps disponibles, sigues viendo lo que pasa en la realidad, por llamarla de alguna manera, aunque esa realidad sea una versión mediada por las 12 cámaras y seis micrófonos que incorpora el aparato.

Tanto accesorio influye en su

peso, de entre 600 y 650 gramos, y en su tamaño, que cubre la mitad de la cara. Cuesta pensar en llevarlas de seguido hasta agotar la batería, más en un sofocante día de verano. Por lo demás, el artefacto es un alarde de diseño, en la línea seductora de Apple, que esta vez se atreve también con el textil de la pieza que protege las gafas y de la banda de material esponjoso que las sujeta a la cabeza.

Hay tres botones claves: el que toma fotos y vídeos, una rueda para ajustar la banda, y otra, llamada la "corona digital", que sirve para casi todo lo demás: desde encender el aparato hasta subir el volumen o regresar al inicio. El resto se maneja con la vista. Si uno quiere, por ejemplo, abrir una foto, fija los ojos en ella y junta los dedos índice y pulgar, como si estuviera pellizcando una pizca de sal.

En la tienda, la prueba se centra en la parte audiovisual, el fuerte del invento. La presentación de las imágenes es panorámica, así que se puede estar en mitad de un paisaje islandés y admirarlo de izquierda a derecha, y de arriba abajo desde el lugar en el que la imagen fue tomada. Las Vision Pro también posibilitan la inmersión en un vídeo grabado con un iPhone 15 Pro.

Las Vision Pro pueden usarse para escribir (aunque es recomendable conectar un teclado inalámbrico), consultar páginas de internet o leer el periódico,

**El aparato pesa entre 600 y 650 gramos, y lleva 12 cámaras y seis micrófonos**

**La principal novedad es que se puede ver el mundo real además de las aplicaciones**



tareas que se pueden compaginar abriendo varias ventanas al mismo tiempo. También sirven para ver una película, mejor si esta es en tres dimensiones y si no dura más de dos horas, claro. Al posible comprador le muestran dos: un tráiler de *Super Mario Bros.* y otra, un pastiche en el que nada con tiburones, observa a una funambulista cubrir la distancia entre dos cumbres o ve desde el fondo de la portera cómo mete un gol por la escuadra

un jugador del Inter de Miami (el equipo de Messi, con el que Apple firmó un contrato de exclusividad millonario).

Cuando esa parte de la prueba termina, el vendedor pregunta: "¿No es increíble?". Y lo es, aunque tal vez poco práctico. Grandes plataformas como Netflix o Max aún no han desarrollado aplicaciones para usar en ese entorno, así que los grandes catálogos disponibles son los de Apple TV y Disney+. Y la oferta de películas en tres dimensiones es aún escasa. También lo es, de momento, la de apps disponibles, unas 600, según Apple, así como la información oficial sobre las ventas del aparato. La compañía aún no ha dado datos, pero hay cálculos que hablan de unas 200.000 unidades.

Desde su lanzamiento en la tienda de la Quinta Avenida de Nueva York a cargo de Tim Cook, consejero delegado de la tecnológica, los primeros usuarios de las Vision Pro han atraído la atención de los medios y las redes sociales y han provocado la intervención del secretario de Transporte, Pete Buttigieg, que desaconsejó usarlas en el asiento delantero de uno de esos vehículos sin conductor, después de que se hiciera viral el video de un tipo a bordo de un Cybertruck de Tesla haciendo con las manos de todo menos coger el volante. Estar entre los primeros acarrea además el riesgo de convertirse en un meme, con esas gafas como de esquiar de las que sale un cable blanco y dibujando movimientos parecidos a los de Tom Cruise en *Minority Report*.

A Nikias Molina, uno de ellos, le divierte que se hayan hecho virales sus aventuras con las gafas en el metro de Nueva York. Creador de contenido barcelonés de 25 años, especializado en comentar los productos Apple en su canal de YouTube, viajó a la ciudad estadounidense para hacerse con un par el día en que salieron. "En realidad, creo que son para usar sentado, en tu casa", dice en una videollamada tras dos semanas de usarlas. Le gustan, añade, en sus facetas de "entretenimiento" y "productividad".

Molina confirma que la impaciencia de algunos feligreses europeos de Apple por asomarse al último ingenio de la tecnológica ha

hecho florecer un mercado paralelo en plataformas como eBay, donde propietarios de las gafas revenden un producto ya de por sí caro de salida. El potencial comprador debe saber que a ese precio hay que sumar los añadidos necesarios para completar la experiencia: la caja, el almacenamiento extra, los cascos inalámbricos... El precio final de las Vision Pro supera los 4.600 dólares (unos 4.250 euros). Y eso sí es un golpe de realidad para muchos usuarios.

**Bartolomé Beltrán**

# Un referente de la divulgación médica

El experto tenía una gran capacidad para conectar con el público y presentó exitosos programas en la SER y Antena 3

ROSARIO G. GÓMEZ

El doctor Bartolomé Beltrán, referente durante décadas en la divulgación médica en televisión, radio y prensa, falleció ayer a causa de una insuficiencia renal en la clínica Ruber de Madrid a los 74 años, según informó el grupo de comunicación Atresmedia, donde también ejercía como director de Prevención y Servicios Médicos, con un mensaje en la red social X. "Formaba parte de esta casa desde su fundación. Nuestro más sincero pésame a familiares, amigos y compañeros", decía el texto.

Especializado en ginecología por la Universidad Complutense de Madrid, dejó la consulta para adentrarse en los estudios de radio y los platós de televisión. Tenía una gran capacidad para conectar con el público y sabía traducir al lenguaje cotidiano los más enrevesados términos científicos. Al frente de programas dedicados a la divulgación, formó parte del equipo de Antena 3 Radio, la lanzadera de la cadena homónima televisiva, que salió al aire en 1990 junto a un puñado de veteranos periodistas como Manuel Martín Ferrand, Luis Ángel de la Viuda o Luis Herrero. Atendía a los oyentes como si de un consultorio se tratara y ofrecía consejos para prevenir, tratar o aliviar los síntomas de enfermedades o afecciones.

Beltrán estaba considerado como uno de los médicos más mediáticos de España, gracias a cuatro décadas de apariciones, ya fuera como invitado o directamente presentador, en distintos programas en emisoras como la Cadena SER, Onda Cero, Antena 3, IB3, Nova o LaSexta, con el célebre espacio sobre salud y calidad de vida *¿Qué me pasa, doctor?*, que dirigía junto a la

compañera de profesión Paloma Borregón, con exitosos resultados de audiencia. Desde hace años escribía una columna en el suplemento *A tu salud* del diario *La Razón*, pero las ondas eran algo especial para Beltrán. "En periodismo, la radio es tu casa. Si haces televisión es como ir de viaje. Disfrutas. Pero cuando acaba el viaje siempre está la radio esperándote", decía.

A principio de los años noventa, como preludeo de la telerrealidad, importó en Antena 3 el formato *En buenas manos*, que vino a revolucionar la manera en la que se abordaba la salud en la pantalla televisiva. Beltrán metió las cámaras en los quirófanos para retransmitir paso a paso todo tipo de intervenciones: desde una apendicitis hasta una operación de cataratas, pasando por un cambio de sexo o un alargamiento de huesos. Se rodeó siempre de los mejores especialistas en cada una de las materias y el programa se convirtió en una referencia tanto para los investigadores como para los estudiantes de medicina. Además, supo atraer la complicidad de los pacientes para aproximar a la audiencia el impacto de los avances médicos. Para dar cuenta, por ejemplo, de los revitalizadores efectos de una cirugía oftalmológica, contó con el emotivo testimonio del editor y escritor José Ortega Spottorno.

**Sensibilidad y humor**

De aquel equipo formaban parte un grupo de jóvenes periodistas entre los que figuraba Ramón Arangüena. "Fue mi primer trabajo en televisión", evocaba ayer. Una de las emisiones que más impacto tuvo en la audiencia fue la separación de dos niñas siamesas. "Marcó un 47% de cuota de pantalla y el presidente de la cadena, Antonio Asensio, nos felicitó", recordaba el reportero. Pese a trabajar con un material tan sensible como la salud, ni Beltrán ni el equipo perdían el humor. Después de la grabación de una operación de obesidad mórbida eran capaces de acudir al Madrid más castizo a degustar una ración de callos.

La periodista Mar García tiene



El doctor Bartolomé Beltrán, en una imagen de 2005. EP

todavía en la memoria la grabación de una intervención a corazón abierto: "Tuve que apoyarme en la pared antes de empezar". Ambos dan cuenta de la enorme habilidad de Beltrán para forjar equipos periodísticos y su innata generosidad. Era un enamorado de su tierra, Mallorca, e invitaba a menudo a sus más directos colaboradores a una visita a la isla.

Pese a que la divulgación sanitaria fue su especialidad, en 1993 estuvo al frente del magacín despertador de Antena 3 *Viva la vida*, en el que colaboraba el entonces profesor de Metafísica y hoy

**Formó parte del equipo que desde la radio lanzó el canal de televisión Antena 3**

**Fue presidente del Mallorca durante tres años, entre 1995 y 1998**

Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo. Ese mismo año se incorporó a la Cadena SER para dirigir un espacio de salud y calidad de vida. Participó en el programa *Hoy por hoy*, que dirigía y presentaba Iñaki Gabilondo, y asesoró a la emisora en cuestiones médicas, tal y como venía haciendo en Antena 3 Radio desde su fundación, en 1982. Además, publicó más de 20 libros y recibió varios premios, tanto por su labor como médico como por su contribución en el ámbito de la comunicación: entre otros, la Medalla de Oro de la Cruz Roja Española; un Ondas; el Premio de la Organización Mundial de la Salud por los trabajos en el sector cardiovascular, y dos Antenas de Oro de la Comunicación.

Nacido en Campanet (Mallorca), en 1949, Beltrán era licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid. Fue, además, miembro de la Sociedad Ginecológica Española y de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia. Desde 2020, estaba al mando de su programa

en Onda Cero, *En buenas manos* (domingos, de 4.00 a 6.00), en el que abordaba los temas más importantes de la actualidad sanitaria con especialistas. En su último programa, de mediados de enero, trató la epilepsia con el doctor de la Unidad de Epilepsia Compleja del Hospital Universitario San Rafael de Madrid, el doctor Jaime Parra.

Durante tres años, entre 1995 y 1998, fue presidente del Real Club Deportivo Mallorca, después de que una empresa de su propiedad adquiriera más del 84% de las acciones. Bajo su mandato, el Mallorca logró subir a Primera División y terminar una Liga en el quinto puesto, además de alcanzar la final de la Copa del Rey. "Tomeu, gracias por hacer nuestro Mallorca más grande. Descansa en paz", le despidió la entidad en la red social X. "La Liga muestra sus condolencias a los familiares y amigos de Bartolomé Beltrán, expresidente del RCD Mallorca. Se une al dolor del club y sus aficionados. Descanse en paz", añadió la patronal del fútbol.

## ESQUELAS EN EL PAÍS

Autodefinido / Tarkus

PEÑE DE LA PARRA	SALSA DE TOMATE	HAGA EMPLEO	PRENDA DE PARVULITO	HURTA	CASA DE MODA	FINANCIADA POR LA ONU	LA URSS EN RUSIA	CLAUSURAD	MALA PASADA	
TE DAS UN GARBEO	SALUDABLES	INDO-EUROPEO	CLASE DE DERMATITIS	EARL GREY Y PEKOE	CERDO A LA INGLESA		JEFE DE COCINA	SALAZÓN DE PEZ		
							COHETE RUSO			
PILTRA, CAMUCHA			SE TOMÓ UN TRAGO			POCO ILUMINADA				
DETRÁS DE LEONARDO			EMULA A LA GOGO			COLEGA DE VERSACE				
			GOZNE				LLEVE A CABO			
			LIBRE DE DEUDAS				BATIR LAS PALMAS			
ENMOHECIDA				GARCÍA LORCA LE DEDICÓ UNA ODA	BRADBURY, ESCRITOR			SE DIRIGEN DELANTE DE BIDEN		
UN JESÚS VASCO			ESCUCHAD		PRESIONADA					
			CATIONES Y ANIONES							
LA METRO-GOLDWYN-MAYER	HABLO A VOCES	TRAVIESA, LA CHICA			EMBA-DURNE	LA IVANOVIC	JOVEN VACUNO	FUN-CIONAR, EN PLAN POPULAR	DESEO-SISIMA	ENTRE PARIENTES, LOS HAY DE SANGRE
		SACUDE	FAMOSO DESPACHO		UN HAMBRE COLOQUIAL	ESCLAVA DE ÓPERA	ANSIA INTENSA			
			ESPOSA DE OSIRIS							
ACTÚE DE MONARCA				FARRAY DE LA FOTO				RAYOS DE SOLÁRIUM		
PRECIADA RAÍZ				GALDOT, ACTRIZ				CATEDRAL		
					PRÁCTICO		INDIS-CRECIÓN			
CREYENTE EN UN DIOS					SU RUTA RECORRE ASIA		CONCE-BIDO			
ALABANZAS										
			PRO-NOMBRE PERSONAL FEMENINO			BRASEAR		REZAS		



Crucigrama / Eduardo Delgado

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**Horizontales:** 1. Con un arado cuentan que Rómulo marcó sus límites. ¡Salió todo a pedir de...! / 2. El ayudante de Pepe Gotera. Algo de humor / 3. Somos en catalán. Cierta técnica de escalada / 4. Finas tortitas de harina, leche y huevos. Pobre, está más solo que la... / 5. Esa línea recuerda a una Z. Entiéndase lo dicho o escrito / 6. Uno de los tres ejércitos. Los tiros no van por "...", te equivocas. El piano puede ser de ella / 7. No receles. Gobernaron desde Cuzco. En coches del país de Macron / 8. lodo. ¡Fantástico, de ensueño, maravilloso! / 9. Entre erre y te. Me pasé. Final de ciclo / 10. Alou "...", gran exfutbolista francés. Único, inigualable / 11. Se mantiene viva la llama. La palabra bambino lo es / 12. Está bajo la jurisdicción de un obispo. En él veraneaba Franco.

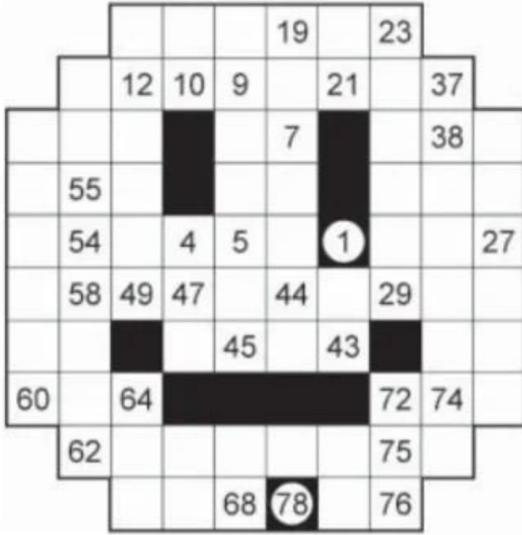
**Verticales:** 1. ¡Qué ordinario! / 2. En la antípoda relojera de IX. Inteligencia artificial de Apple / 3. De disparo continuo y rápido, el fuego... / 4. Nombre de letra. Pulsándolo se graba / 5. Adular es lo mismo que hacer la... Fue muy empleado para operar. En el símbolo del telurio / 6. Concede graciosamente. ¿Acaso os atrevéis? / 7. Trate con cariño excesivo. Historia abreviada. Duplicado es mono / 8. Pacino, el gran actor. Si llueve como si truena, ¡a mí, ...! Te vales de / 9. Coger las de Villadiego. Una rama del derecho / 10. Plumoso accesorio de moda. Allí enseñaba Platón / 11. Acaba en escándalo. Se colocó. Obama recibió este Nobel / 12. Antonio "...", *Antoñete*. Invasor del siglo V / 13. La clase de Paula (?). Aparecer en la superficie.

Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION | GAKKEN CO., LTD

		9		7							2			1				
		8	1	6		4		3					3	8	5	4	7	
3			5			9					4			7		2		
	4					5					8							
7	6						3	8			7					9	6	
			9					1							3		7	
		5			3											6	5	4
6	2		8	1					4	1					1	4	8	
			6						9						9		6	
							7			9								
									3	6				5	2			
											6				8			
		6			2						6				8			
		5	7	3						2	5			4	3	6	8	
3	1		6						7					9		7		
		2				5								2		9		
6	4						5	8					6	9		5	7	
			8					4							1		8	
		1			9		8	2						2		7	3	
7	9		2	4	3								9	8		1	5	4
			5		1										8		1	

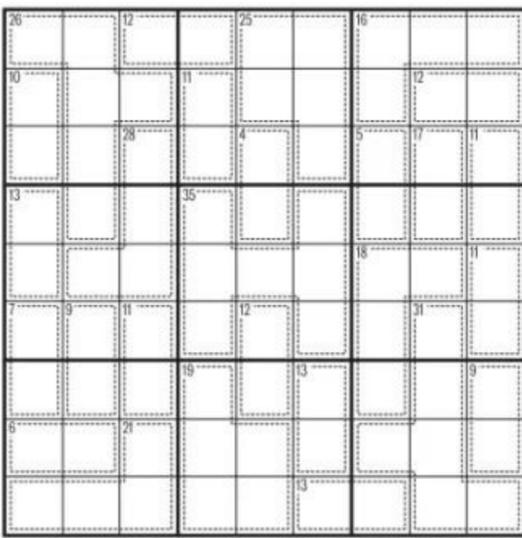
Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST. UNIVERSAL UCLICK



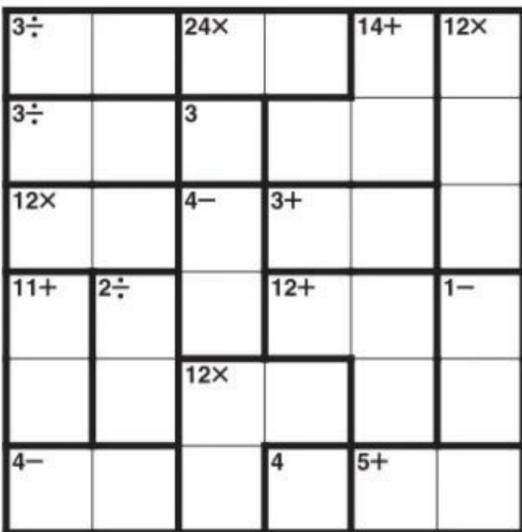
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



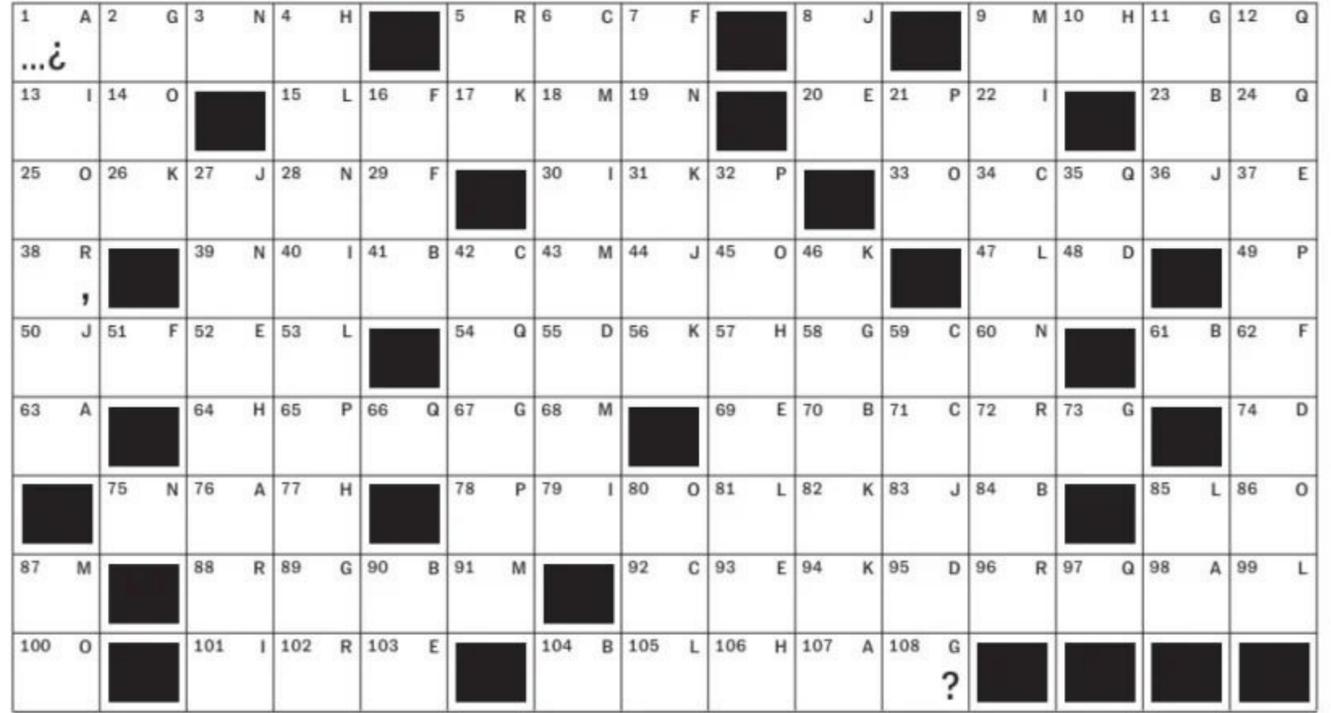
En el killer se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado.

Damero maldito / Virginia Montes

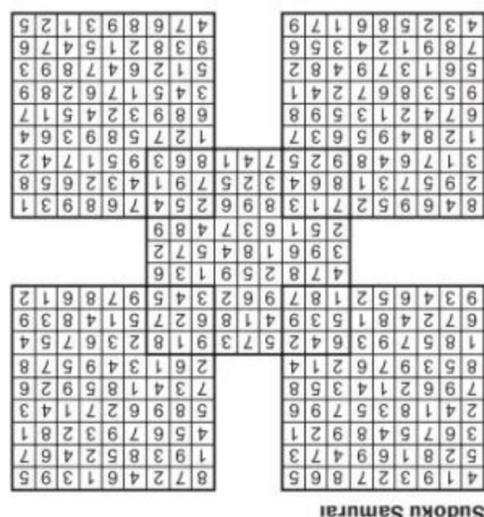


- A. Ensenada pequeña en que se puede fondear
B. Gotas aisladas de lluvia menuda
C. Renta, utilidad o beneficio renovable que rinde un capital
D. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres
E. Manso, apacible e incauto
F. Banco de piedra u otra materia arrimado a las paredes, ordinariamente a la puerta de las casas de zonas rurales (plural)
G. Dicho de un niño: ofrecido por sus padres a Dios y confiado a un monasterio para que se eduque culta y piadosamente y, si se aficionase, entre en religión (plural)
H. Peñasco elevado, que tiene semejanza con un gran hito o mojón (plural)
I. Entre los antiguos romanos, magistrado a cuyo cargo estaban las obras públicas (plural)
J. Lugar donde se recoge de noche el ganado y se albergan los pastores
K. Dar de beber, principalmente al ganado.
L. Dichos, murmuraciones, reparos.
M. Color que toman las uvas y otras frutas cuando empiezan a madurar
N. Sitio plantado de olmos
O. Afición que queda a otras cosas físicas o morales
P. Desgraciado, infeliz.
Q. Excusan, huyen de incurrir en algo
R. Cesación del afecto que se tenía

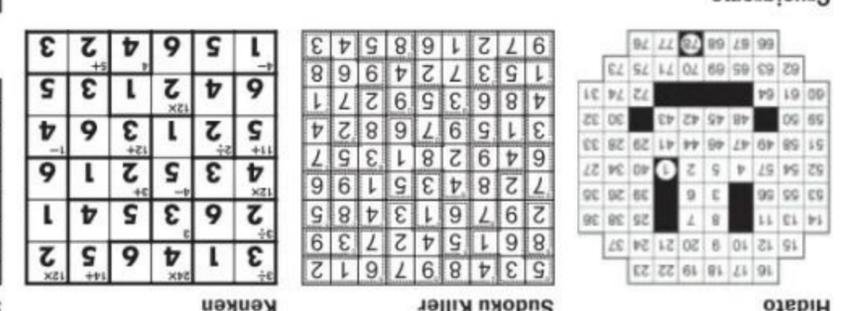
Table with numbers and grid lines, likely a solution key or reference for the crossword.

Soluciones

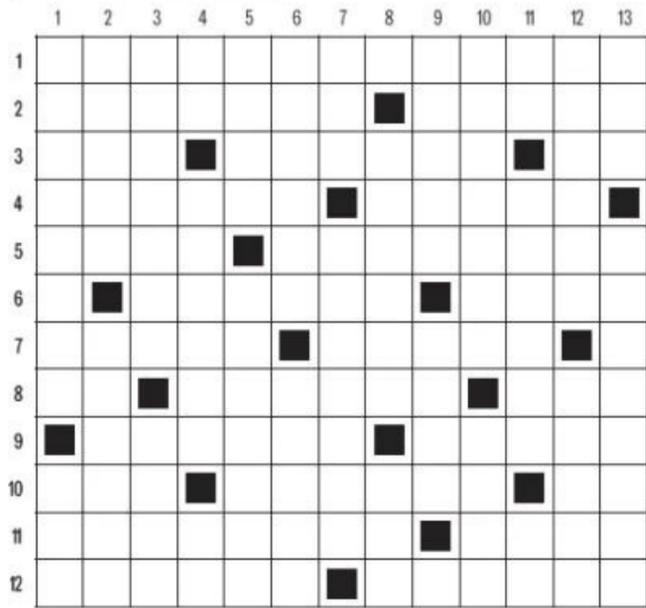
Definiciones dadas, deben decir: A. Crespo; Tema de Orfeo. Verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las...



Autodefinitivo
12. Chenel, Alano / 13. Aula, Afforar
6. Ortega, Osaís / 7. Mirre, Hist. / 8. Al. Plin. Usas / 9. Irse, Civil / 10. Boa, Academia / 11. O. Pílose, Paz / 12. Diócesis, Azor, Verticales: 1. Zahedad / 2. Ill. Siri / 3. Granado / 4. Zeta, REC / 5. Rosca, Eter. E / Ahi, Cola / 7. Fiate, Incaes / 8. I. Natos, Ideal / 9. Ese, Estuve, Lo / 10. Diarra, Simpar / 11. Arde, Italiana / 12. Otilio, Hu / 3. Som, Rapel / 4. Creps, Una / 5. Zigzag, Léase / 6. Aire.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Obra teatral de Valle-Inclán (dos términos, seguido del 13 vertical) / 2. Tripulante de vuelo femenina. Vigorosa / 3. Cariñoso apelativo de Magdalena. Bien compactada. Albert Rivera fue su presidente / 4. Los hay con los pies de barro. El autor de Pedro Páramo / 5. Supere una dolencia. Cierta tipo de cocina / 6. Cierra malamente. Se usan como disolventes. Deterioran / 7. ¡Agraviados y dañados! A Dios rogando y con el mazo... dice el refrán. lodo / 8. Hacen caja. ¡No da una a derechas, es un incapaz! El emblemático Tío de América / 9. Expeler efluvios. Solo una tiene el monociclo / 10. Medio primos. Suplican insistentemente. Pasar de un punto a otro / 11. Félidos americanos. Cinco son los olímpicos / 12. Causase arrepentimiento. Posee forma curvilínea. Verticales: 1. Mozuela que presume de dama. Lo popular abreviado internacionalmente / 2. Al contrario de arriada. Pone en práctica una profesión / 3. ¡Van a todo tren! El cereal panificable / 4. Isla marsellesa en El conde de Montecristo. Mujer de un país báltico. ¿Qué ves en ella que no veas en él? / 5. Innato o consumado. Antiguos ascetas hebreos / 6. Igualar el pelo mediante tijeras. Ciudad belga, cuna de Carlos I de España / 7. Sabe catalán. Tranquilizarse / 8. En coches de Portugal. Tornasolado. Repetido, insecto del sueño / 9. Dura de roer. Este nombre femenino rima con opositora. Al volante, principiante / 10. Entre amigos ha de haberla. " Simón, guardameta vasco / 11. Centro de placer. Percatose, díose cuenta. En prendas de Romina Power / 12. Chollo. ¡Águr! / 13. Ver 1 horizontal. Justo lo opuesto a deprimirse.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales: 1. Agilidad. Cine... / 2. ... mudo. Ocupaban / 3. Pierrot. Atiza / 4. Usada. Arrasan / 5. Ter. Gasoil. Ro / 6. A. Azul. Price / 7. Dm. Osase. Nèts / 8. Ouro. Morian. I / 9. Samoanas. Ira / 10. Mil. Sri. Bizum / 11. Acote. Dándome / 12. Cascarón. Isis. Verticales: 1. Amputado. Mac / 2. Guise. Música / 3. Ideara. Ralos / 4. Lord. Zoom. Tc / 5. I. Ragús. Ósea / 6. Doo. Alamar. R / 7. Actas. Sonido / 8. Du. Ropera. An / 9. Parir. ISBN / 10. Catalina. Idi / 11. Ibis. Cenizos / 12. Nazaret. Rumi / 13. Enano. Siamés.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García

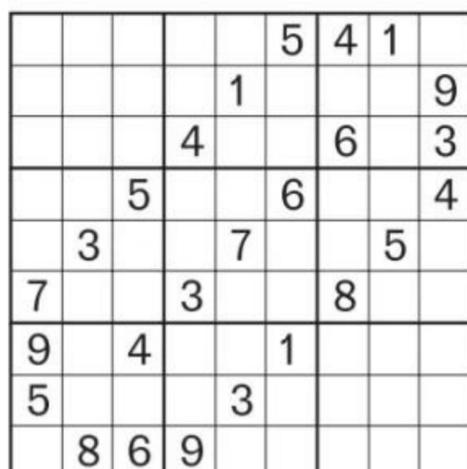


Posición tras 30... Th1.

Aronián brilla en 960 (I)

Biancas: L. Aronián (2.725, EE UU). Negras: N. Abdusattórov (2.727, Uzbekistán). Ajedrez 960-Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (tercer puesto, 2ª partida, Alemania), 16-2-2024. Hace doce años, en una conversación con EL PAÍS, Levón Aronián expresó su deseo de que la modalidad 960 (ahora denominada freestyle) fuera muy impulsada. Su tercer puesto en el torneo Weissenhaus, a pesar de que en la fase de partidas rápidas no le fue tan bien, demuestra que jugó muy motivado. Y con partidas brillantes, como esta. Ajedrez 960, posición 90. Blancas: Ca1, Cb1, Tc1, Rd1, Ae1, Af1, Tg1, Dh1; negras, simétricas: 1 c4 g5 2 Cc3 d6 3 g3 Ac6?! (la estrategia de Aronián, con los caballos detrás de los peones será mejor que la de Abdusattórov) 4 Ag2 Cb6 5 d3 A×g2 6 D×g2 Cc6 7 b4! Tb8 8 b5 Cd4 9 Cb3! g4 10 Ad2 h5 11 c5! (a las máquinas les gusta más 11 h3, pero Aronián planea enrocarse en el flanco derecho y atacar por el izquierdo) 11... d×e5 12 C×c5 Rc8 13 Cb3! C×b3 (abrir la columna a no puede ser una buena idea, aunque es cierto que 13... e6 14 C×d4 D×d4 15 0-0 Aa3 16 Ae3 Dg7 17 Tc2 f5 18 Af4 también daría mucha ventaja blanca) 14 a×b3 e6 15 0-0! (Aronián estima, con razón, que el contraataque por la columna h no será suficiente) 15... h4 16 Ta1 Ab4 17 Tfc1 h×g3 18 h×g3 Dh5 19 Txa7 Th8 (tras 19... A×c3 20 T×c3 D×b5 21 De4 Cd5 22 Tc1 Dd7 23 b4, la posición sería ganadora, por la torre pasiva en b8) 20 Af4 Rd8 21 Ca4 e5 22 Ae3 Cd7 23 T×b7 T×b7 24 D×b7 Ad6 25 Tc4 Re7 26 b6 f5 27 b×c7 Dh2+ 28 Rf1 e4 29 Re1 Dg1+ 30 Rd2 Th1 (diagrama) 31 T×e4+! (pero no 31 c8=D?? por 31... e1+ 32 Rc2 D×e2+ 33 Ad2 D×d3+ 34 Rb2 Db1+ 35 Rc3 Tc1+ 36 A×c1 D×c1+ 37 Rd4 Dd2 mate) 31... f×e4 32 D×e4+ Ce5 33 D×h1 Ab4+ 34 Rc2 D×h1 35 c8=D De1 36 Ac5+ Rf6 37 Dd8+, y Abdusattórov se rindió.

Sudoku



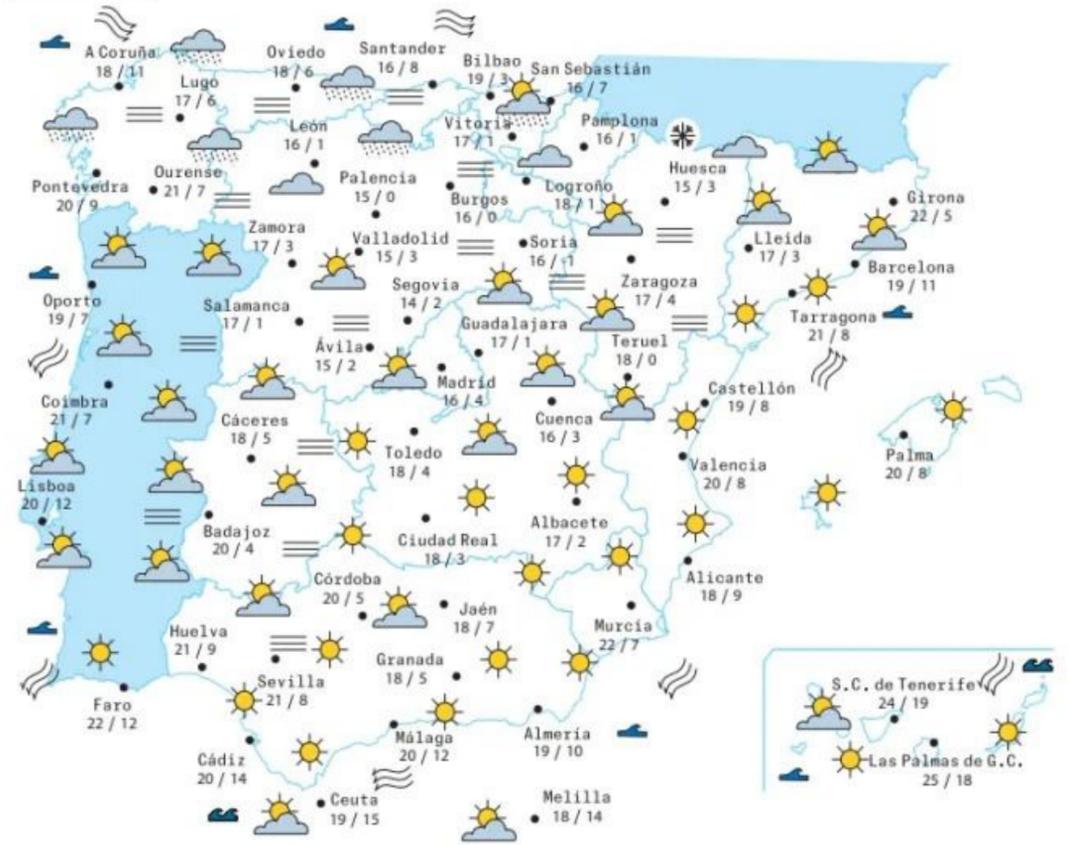
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

Table with 9 rows and 9 columns containing the solution to the Sudoku puzzle.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Precipitaciones, desplazándose de oeste a este, por el Cantábrico

El extremo de un sistema frontal resbalará de oeste a este por el Cantábrico, con precipitaciones en el norte de Galicia desplazándose según avance el día hacia el este, afectando a Asturias, Cantabria y al País Vasco. Predominio del cielo parcialmente nublado con intervalos nubosos en el norte de Castilla y León y por la tarde en La Rioja, norte de Navarra y Pirineo occidental. Bandas de nubosidad en general de tipo alto, se desplazarán de oeste a este por la mitad norte. Nubes bajas en el norte de Canarias y a primera hora en el área del Estrecho. Bancos de niebla en el interior peninsular. Viento fuerte en Canarias. Temperaturas sin grandes cambios, por encima de los valores normales. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

Table with 6 columns (Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, Sevilla, Valencia) and 4 rows (Máxima, Promedio Máximas, Mínima, Promedio Mínimas).

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

Table with 5 columns (Última, La semana pasada, Hace un año, Hace 10 años, Nivel seguro) and 1 row of CO2 concentration values.

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

2 12 16 20 32 33 C48 R8 JOKER 8606222

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

5 6 7 15 25 28 C49 R1

SUELDAZO DEL SÁBADO

45540 SERIE 004

TRÍPLEX DE LA ONCE

076

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

3 14 18 23 27 28 29 39 40 41 42 45 47 48 52 54 66 69 73 77

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

## Un Capote para Alberto Garzón

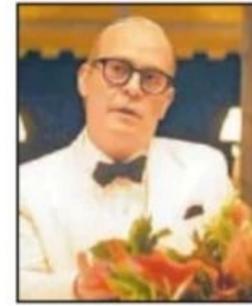
No sé si el exministro Alberto Garzón es tan aficionado a las series como su antiguo cuate (y exvicepresidente) Pablo Iglesias. Si no la ha visto, le recomiendo la segunda temporada de *Feud* (HBO), dedicada a Truman Capote y sus cisnes, esas señoras de la alta sociedad de Nueva York que formaron su séquito en los años sesenta y le juraron enemistad eterna cuando se vieron retratadas en el adelanto editorial de *Plegarias atendidas*, la crónica inconclusa de los vicios y miserias de la alta burguesía de Estados Unidos. Seguramente, uno de los libelos más crueles, bestias y entretenidos de la historia de la literatura univer-

sal. A su autor le costó el ostracismo por exponer las porquerías de sus amigas, y sospechamos que no se arrepintió: fue un buen precio.

Capote traicionó a todo y a todos por su gloria y por sus libros. Con él no hay distinción que valga entre el artista y su obra, porque toda su obra se debe a la perfidia de su autor: sin su carácter taimado, su cinismo y su manera de fingir amistades para infiltrarse en las vidas que quería narrar, no habría *A sangre fría*, *Música para camaleones* o *Plegarias atendidas*, y el mundo sería peor. Esto lo cuenta muy bien *Feud*, dirigida por Gus Van Sant y divinamente interpretada por un elenco de actrices en su ple-

nitud. Por eso la recomiendo a todos los lectores, pero con una mención especial para Alberto Garzón y sus compañeros de viaje de lo que él llama, en el comunicado difundido esta semana, "el espacio político por el que tanto he trabajado".

Sería injusto comparar la prosa de Garzón con la de Capote. Tampoco creo que Ryan Murphy vaya a producir una temporada de *Feud* contando la ascensión y caída de Podemos. Si lo hiciera, tendría que empezar por ese momento en el que Garzón acepta la ofer-



Un momento de *Feud*.

ta de trabajo de una consultora que representa todo aquello por lo que se conjuraron para asaltar los cielos, y luego la rechaza, víctima de la furia de los justos. Del pacto de los botellines a los despachos de Acento, un culebrón de amistades y amoríos traicionados, y de ideales estampados contra las moquetas de los ministerios. La historia tiene mi-

ga, sin duda, pero le faltan glamur y literatura. Nos quedaremos con las traiciones de Capote, y que cada cual se vea reflejado en ellas como quiera.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p><b>6.00</b> Noticias 24h. ■</p> <p><b>9.00</b> Elecciones autonómicas gallegas. 'Avances 18 F Elecciones Gallegas'. ■</p> <p><b>9.15</b> Noticias 24h. ■</p> <p><b>14.00</b> Elecciones autonómicas gallegas. 'Avances 18 F Elecciones Gallegas'. ■</p> <p><b>14.15</b> D Corazón. ■</p> <p><b>15.00</b> Telediario. ■</p> <p><b>16.00</b> Cine. 'La terminal'. La guerra ha estallado en Los Balcanes y el pasaporte de Viktor Navorski ha sido anulado porque los Estados Unidos no reconocen al nuevo gobierno de Krakozhia. ■</p> <p><b>18.00</b> Cine. 'El diario de Noa'. A pesar de ser de dos ambientes sociales muy diferentes, Noah y Allie se enamoraron profundamente antes de ser separados. ■</p> <p><b>19.50</b> Elecciones autonómicas gallegas. 'Noche electoral y jornada Galicia 18-F'. ■</p> <p><b>20.25</b> Aquí la Tierra. ■</p> <p><b>21.00</b> Elecciones autonómicas gallegas. 'Noche electoral y jornada Galicia 18-F'. ■</p> <p><b>22.05</b> Cine. 'Wonder Woman 1984'. En la década de 1980, Diana Prince trabaja como arqueóloga y antropóloga en el Smithsonian. (12).</p> <p><b>0.25</b> Zorro. 'Desenmascarados' y 'Baile de máscaras para dos funerales'. (7).</p>	<p><b>6.00</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>6.05</b> That's English. ■</p> <p><b>6.35</b> UNED. ■</p> <p><b>7.35</b> Siete mundos, un planeta. 'Norteamérica'. ■</p> <p><b>8.25</b> Los conciertos de La 2. ■</p> <p><b>9.15</b> Shalom. ■</p> <p><b>9.30</b> Medina en TVE. ■</p> <p><b>9.45</b> Buenas noticias TV. ■</p> <p><b>10.00</b> Últimas preguntas. ■</p> <p><b>10.25</b> Testimonio. ■</p> <p><b>10.30</b> El día del Señor. ■</p> <p><b>11.30</b> Pueblo de Dios. ■</p> <p><b>12.00</b> Ruralitas. ■</p> <p><b>12.50</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>13.05</b> Flash moda. ■</p> <p><b>13.30</b> Solo moda. Monográficos. (7).</p> <p><b>14.00</b> Zoom Tendencias. ■</p> <p><b>14.30</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>14.45</b> La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. (7).</p> <p><b>15.35</b> Saber y ganar. ■</p> <p><b>16.20</b> Los felinos de Tailandia. (12).</p> <p><b>17.10</b> Cecil. El legado de un rey. (7).</p> <p><b>17.54</b> Leones: caza por la supervivencia. (12).</p> <p><b>18.45</b> Rescate. (7).</p> <p><b>19.15</b> El señor de los bosques. ■</p> <p><b>19.45</b> La 2 Express. ■</p> <p><b>19.55</b> Senderos con Juan y Migas. (7).</p> <p><b>20.45</b> Siete mundos, un planeta. 'África'. ■</p> <p><b>21.35</b> Imprescindibles. 'Rosa María Calaf'. ■</p> <p><b>22.30</b> Versión Española. 'La maniobra de la tortuga'. ■</p> <p><b>0.15</b> Versión española. 'Coloquio'. (12).</p>	<p><b>6.00</b> Minutos musicales. ■</p> <p><b>6.30</b> Remescar cosmética al instante. ■</p> <p><b>7.00</b> Pelopicopata. ■</p> <p><b>8.15</b> Los más... ■</p> <p><b>9.30</b> Centímetros Cúbicos. ■</p> <p><b>10.10</b> El Desafío. ■</p> <p><b>12.45</b> Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■</p> <p><b>13.55</b> La ruleta de la suerte. ■</p> <p><b>15.00</b> Noticias Antena 3. ■</p> <p><b>15.45</b> Deportes Antena 3. ■</p> <p><b>15.55</b> La previsión del tiempo. ■</p> <p><b>16.00</b> Cine. 'Los secretos de la cabaña del lago'. Después de un trágico accidente en el que muere su marido, Melanie y su hija Gabby intentan empezar una nueva vida. ■</p> <p><b>17.50</b> Cine. 'Saga Casteel: Los sueños de Heaven'. Heaven es la pequeña de cinco hermanos, una buena niña y la más inteligente. Pero su vida es dura y cruel. (16).</p> <p><b>21.00</b> Noticias Antena 3. ■</p> <p><b>21.45</b> Deportes. ■</p> <p><b>21.55</b> La previsión del tiempo. ■</p> <p><b>22.10</b> Secretos de familia. La policía se lleva detenida a Filiz, mientras que Ceylin e Ilgaz llevan a Mercan a comisaría. (12).</p> <p><b>3.00</b> Live Casino. (18).</p> <p><b>3.45</b> La tienda de Galería del Coleccionista. ■</p>	<p><b>7.00</b> Mejor llama a Kiko. ■</p> <p><b>7.30</b> ¡Toma salami! ■</p> <p><b>7.55</b> Volando voy. 'Belmonte (Cuenca)'. (7).</p> <p><b>9.35</b> lumiuky. ■</p> <p><b>9.40</b> Volando voy. 'Parque natural del Gorbea'. (7).</p> <p><b>11.10</b> Viajeros Cuatro. 'Álava'. (16).</p> <p><b>12.00</b> Planes Gourmet. ■</p> <p><b>12.05</b> Viajeros Cuatro. 'Álava' y 'Nápoles'. (16).</p> <p><b>13.55</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>14.55</b> El Desmarque. (7).</p> <p><b>15.25</b> El Tiempo Cuatro. ■</p> <p><b>15.40</b> Cine. 'Abraham Lincoln: Cazador de vampiros'. La madre del Presidente Lincoln es asesinada por una criatura sobrenatural, hecho que alimenta su pasión por acabar con los vampiros. (18).</p> <p><b>17.35</b> Cine. 'Van Helsing'. Por encargo de una sociedad secreta, Van Helsing viaja a Transilvania para vencer al enigmático y poderoso Conde Drácula. (12).</p> <p><b>20.00</b> Noticias Cuatro. ■</p> <p><b>20.55</b> El Desmarque. (7).</p> <p><b>21.10</b> El Tiempo Cuatro. ■</p> <p><b>21.20</b> First Dates. (12).</p> <p><b>21.35</b> Cuarto Milenio. El programa analizará el papel que jugó María Sabina Suey Vanaclocha para evitar la destrucción del Santo Cáliz, preciada reliquia de la cristiandad, durante la Guerra Civil española. (12).</p> <p><b>0.20</b> Cuarto Milenio. ■</p>	<p><b>7.10</b> Enphorma. ■</p> <p><b>7.25</b> ¡Toma salami! ■</p> <p><b>8.00</b> Mejor llama a Kiko. ■</p> <p><b>8.30</b> Got Talent España. Momentazos. ■</p> <p><b>10.10</b> Got Talent España. Santi Millán conduce este talent show que busca a los artistas más ingeniosos de nuestro país. ■</p> <p><b>13.15</b> Socialité. Informativo del corazón que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. (16).</p> <p><b>15.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>15.35</b> El Desmarque Telecinco. ■</p> <p><b>15.45</b> El Tiempo Telecinco. ■</p> <p><b>16.00</b> ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta'. ■</p> <p><b>21.00</b> Informativos Telecinco. ■</p> <p><b>21.35</b> El Desmarque. ■</p> <p><b>21.45</b> El Tiempo Telecinco. ■</p> <p><b>22.00</b> GH Dúo. El debate 2024. Durante la gala, que contará con Ana María Aldón, última expulsada, en el plató, los seguidores podrán elegir a quién de los tres finalistas, Lucía, Manuel y Mayka, se le revela que es oficialmente candidato. ■</p> <p><b>1.55</b> Casino Gran Madrid Online Show. (18).</p>	<p><b>6.00</b> Remescar cosmética al instante. ■</p> <p><b>6.30</b> Bestial. ■</p> <p><b>9.05</b> ¿Qué me pasa doctor?. ■</p> <p><b>10.30</b> Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).</p> <p><b>11.30</b> Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7).</p> <p><b>14.00</b> Noticias La Sexta. ■</p> <p><b>14.30</b> Deportes. ■</p> <p><b>15.00</b> La Sexta Meteo. ■</p> <p><b>15.30</b> La Roca. El programa hará un seguimiento de las elecciones gallegas y contará en su mesa política con Antonio Naranjo, Ángeles Caballero, Tania Sánchez y Natíel Preciado. (12).</p> <p><b>19.20</b> ARV Objetivo Galicia: Las encuestas. Antonio García Ferreras en plató y Ana Pastor desde la sede del PP en Galicia, analizarán y debatirán sobre el último tramo de las elecciones, el recuento y los resultados que arrojen las urnas. (16).</p> <p><b>21.20</b> ARV Objetivo Galicia: Los resultados. ■</p> <p><b>22.40</b> ARV Objetivo Galicia: El análisis. (16).</p> <p><b>24.00</b> Lo de Évole. Presentado por Jordi Évole. (7).</p> <p><b>2.30</b> Pokerstars Casino. ■</p> <p><b>3.10</b> Play Uzu Nights. ■</p> <p><b>3.55</b> Minutos musicales. ■</p>	<p><b>7.40</b> Documental. 'Perros de nieve con Gordon Buchanan'. ■</p> <p><b>8.35</b> Cine. 'Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda'. ■</p> <p><b>10.03</b> DeportePlus+ con Lucía Villalón. ■</p> <p><b>11.08</b> NBA. 'Lo mejor del Concurso de Habilidades, Mates y Triples 2024'. ■</p> <p><b>12.08</b> Los Anillos de Pau. 'City of Stars', 'El Anillo' y 'Leyenda Gasol'. ■</p> <p><b>14.27</b> Informe Plus+. 'Ilia Topuria, El Matador'. ■</p> <p><b>15.27</b> Showriano. 'Mar Lucas'. ■</p> <p><b>15.59</b> Cine. 'Crímenes oscuros (Retribución)'. Un experimentado policía es el encargado de investigar el asesinato de una mujer cuyo cadáver ha aparecido con un llamativo vestido. (18).</p> <p><b>17.30</b> DeportePlus+ Domingo. ■</p> <p><b>18.00</b> Previa Copa del Rey de Baloncesto. ■</p> <p><b>18.30</b> Copa del Rey de Baloncesto. 'Final'. ■</p> <p><b>20.45</b> DeportePlus+ Domingo. ■</p> <p><b>21.30</b> Showriano. 'Mar Lucas'. La exitosa tiktokera Mar Lucas presenta su single 'Soltera pero no sola'. ■</p> <p><b>22.05</b> Ilustres Ignorantes. 'Carnavales'. ■</p> <p><b>22.33</b> Bakalá. ■</p> <p><b>23.00</b> DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■</p> <p><b>0.00</b> Tennis. 'Torneo de Buenos Aires. Final'. ■</p> <p><b>1.55</b> NBA. 73rd All-Star Game. ■</p>	<p><b>6.20</b> Deportes. ■</p> <p><b>6.25</b> El Tiempo. ■</p> <p><b>6.30</b> Documental. Las rutas del Lobo. ■</p> <p><b>6.45</b> Atrápame si puedes. ■</p> <p><b>8.55</b> Pongamos que hablo de Telemadrid. ■</p> <p><b>9.30</b> Disfruta Madrid. ■</p> <p><b>10.00</b> Santa Misa. ■</p> <p><b>10.40</b> Madrid desde el aire. ■</p> <p><b>10.55</b> Nos vemos en el bar. 'Bares castizos' y 'Bares con historia'. ■</p> <p><b>12.55</b> La mascletà de Madrid. (7).</p> <p><b>13.15</b> Madrid mejora tu vida. 'Colmenarejo (II parte)'. ■</p> <p><b>13.35</b> Sabor a Madrid. 'Sopa de tomate (Chamberí)'. ■</p> <p><b>14.00</b> Telenoticias. ■</p> <p><b>15.05</b> Deportes. ■</p> <p><b>15.25</b> El Tiempo. ■</p> <p><b>15.40</b> Cine. 'El ilusionista'. (7).</p> <p><b>17.35</b> Cine. 'Cuatro bodas y un funeral'. (12).</p> <p><b>19.40</b> Disfruta Madrid. ■</p> <p><b>20.30</b> Telenoticias. ■</p> <p><b>21.20</b> Deportes. ■</p> <p><b>21.25</b> El Tiempo. ■</p> <p><b>21.30</b> Cámara Real. ■</p> <p><b>22.10</b> Cine. 'El duelo'. Un ranger tendrá que investigar una serie de asesinatos en un pequeño pueblo. Al llegar allí, descubre que un misterioso sacerdote es el líder de la comunidad. ■</p> <p><b>0.05</b> Cine. 'Duelo de titanes'. ■</p> <p><b>2.25</b> Madrid, uno de 3 millones. (12).</p>

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en [coleccion.elpais.com](http://coleccion.elpais.com)



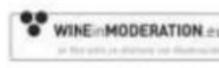
6 BOTELLAS DE OROT CRIANZA DO TORO 12 MESES BARRICA/TEMPRANILLO

43'50 € 55'95 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS GUELZENZU VIERLAS EN BARRICA 6 MESES / MERLOT-SYRAH

31'95 € 40'95 € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Carmen Calvo, el martes en el Ateneo de Madrid. BERNARDO PÉREZ

## GENTE CON LUZ

**Carmen Calvo**

Presidenta del Consejo de Estado

### “Las mujeres tenemos útero, no es voluntario”



LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Llega de excelente humor y mejor semblante. El Consejo de Ministros acaba de nombrarla presidenta del Consejo de Estado y no levita, pero casi. Aun así, no desea hablar de eso ni de ningún otro *pollo* político en esta charla, acordada con anterioridad para hablar de su libro. Da igual. Se le ve todo en los ojos.

**Cuenta que se hizo feminista a los ocho años al ver a las niñas pobres entrar por otra puerta en su colegio de pago.** Aquello fue mi despertar político. Fui socialista antes que feminista porque me rebelaba la injusticia. El feminismo vino de forma natural al constatar la desigualdad de las mujeres.

**¿Hay mujeres machistas?** Claro, el machismo es una capa que todo lo tapa, hay mujeres que no lo discuten, pero también sufren la condena. Eso no implica que la lucha del feminismo no sea para todas. No voy a liberar a nadie, pero sigo trabajando por todas nosotras.

**¿Por qué se abstuvo en la ley trans del Gobierno siendo diputada del mismo?** Porque, antes de legislar, deberíamos haber aprendido de otros países que legislaron antes y han tenido que rectificar algunas cuestiones, sobre todo, las que protegen a los menores. Entiendo que haya, las ha habido siempre, personas que tengan problemas con su identidad en su cuerpo. No tengo nada en contra de eso,

pero tendremos que volver a reflexionar sobre la ley. Lo tengo clarísimo.

**¿Una mujer trans es una mujer?** ¿Trans, qué? ¿Transexual, transgénero? El feminismo al que pertenezco lucha contra el género. Venimos de una historia de 200 años contra las desigualdades que atraviesan a las mujeres. Yo quiero seres humanos que nazcan, en las circunstancias que nazcan, y puedan evolucionar en igualdad de condiciones y derechos y dejar de encasillarnos en géneros y menos por aspectos externos.

**¿Qué es ser mujer?** Yo. **¿Le ofende que le llamen transfoba?** Por supuesto. Te lo dicen en el minuto uno para no razonar contigo y ahorrarse sus propias reflexiones. He sido la primera ministra de Europa en salir con la bandera arcoíris. Pero también formo parte de las

#### ‘Nosotras’

Carmen Calvo (Cabra, Córdoba, 66 años), exvicepresidenta primera del primer Gobierno de Pedro Sánchez, recién nombrada presidenta del Consejo de Estado, presenta *Nosotras*, un libro donde repasa su trayectoria y su militancia feminista.

mujeres que mueren en los partos, de aquellas a las que compran sus vientres porque tienen útero, de las que asesinan por ser mujeres. Las mujeres tenemos útero, no es voluntario.

**Como presidenta del Consejo de Estado, ¿le sangra ya la lengua de mordérsela?** No, porque sé cuál es su cometido y su papel constitucional. Tengo los adentros más serenos de lo que nadie se imagina. Pero también tengo energía y no me tumba casi nada en este mundo.

**¿Cuántos sapos se ha tragado en política?** En el feminismo, ninguno; en las relaciones personales, alguno. Y en política he tenido mis flexibilidades, mis heridas y cicatrices.

**¿Alguna de esas puñaladas ha sido de mujeres?** Claro. La política es un mundo de confrontación de ideas y lucha por los espacios, y podemos ser tan cabronas como los hombres, más si el tema lo merece. No todas somos angelitos que lo hacemos todo juntas. Pero estamos más cerca de avanzar cuando hay una feminista poderosa.

**Algunos hablan de “terror feminista”.** A cierta edad ya no quieren dar la batalla. El mundo ha cambiado, las mujeres estamos en actitudes que ellos no se esperaban nunca de nosotras. Cuando ven que peleamos a muerte por el poder, como ellos toda la vida, y que el mundo les viene a contramano, no quieren perder sus privilegios.

**¿Le cuadra el neologismo señoras a viejas glorias de su partido?** Eso es tremendo. El machismo lo abarca todo, nadie se escapa y, sí, últimamente los señores se han liberado lo suficiente para explicarnos qué mujeres tenemos que ser, qué es el feminismo y cómo de feministas debemos ser. Terrible.

**Ahora llaman charos a mujeres de edad, feministas y sin pareja. ¿Lo ha oído?** No. Debe de ser porque no me ven amargada. Estoy feliz.

**Ha dicho que la monogamia se le queda pequeña.** He tenido dos matrimonios, varias parejas y lo que venga, aunque a mi edad se liga por casualidad.

**Hay quien cierra el quiosco.** Pienso morir con los tacones puestos y el quiosco abierto.

MANUEL  
VICENT

## Contando hormigas

Un día en Ítaca, sentado en las raíces de un olivo milenario que formaban una especie de trono frente a una hermosa bahía, saqué mi cuaderno de notas y me dispuse a escribir. Creía que estar en la patria de Ulises me inspiraría un texto excelente, pero después de mordisquear un buen rato el caparazón del bolígrafo, no se me ocurría nada, salvo tratar de distinguir si eran de liebre o de conejo las cagarrutas que había a mi alrededor.

Pensé en lo que había dejado atrás al emprender este viaje. Atrás había quedado la mesa del café Gijón que daba al primer ventanal a través del cual había visto pasar la vida durante tantos años. Entre mi mesa y los lavabos del café había la distancia de unos 11 pasos. No es necesario explicar qué clase de menester realiza uno en el cuarto de baño. La escatología que sucede en su interior podría tomarse en este caso como una hiperbólica metáfora de la guerra de Troya y después de tirar de la cisterna, si uno se creía Ulises, al desandar los 11 pasos, podía imaginar que se trataba de su regreso a Ítaca. Sentado en las raíces de aquel olivo, bajo el silencio neumático que envolvía toda la isla, no hacía otra cosa que contar hormigas. En ese momento pasó un rebaño de cabras dejando en el aire un hedor a choto, muy ácido, muy lúbrico. Puede que John Keats hubiera extraído de este hedor cabría un verso de oro, pero a mí no se me ocurría nada. La Ítaca real estaba llena de cagarrutas, de cabras y de hormigas; en cambio, cualquier noche de sábado, al salir del lavabo del café en ese camino de vuelta podía encontrar agolpados en la barra a la ninfa Calypso, a Nausícaa, a la maga Circe, a Polifemo, a Telémaco y, finalmente, a la propia Penélope esperando sentada a la mesa.

No tenía ninguna necesidad de haber ido tan lejos en busca de una odisea. Allí estaban los personajes bebiendo, riendo, llorando, dispuestos a contarme cada uno su historia.

ANGELA AGUIAR  
**BOLERO**  
¡YA DISPONIBLE!  
music icons and QR code

Michel Wieviorka, sociólogo: “Los judíos son el chivo expiatorio por excelencia” — 5

Lo que ha logrado Astérix: que nos riamos de nosotros mismos y que los europeos nos sintamos cercanos — 12

# ideas



La exministra sueca Margot Wallström, ante edificios destruidos en Borodianka (Ucrania), este 10 de febrero. VALENTYN OGIRENKO (REUTERS)

## La guerra que lo cambió todo

Nada es igual desde el 24 de febrero de 2022, hace ahora dos años, cuando Vladímir Putin invadió Ucrania. La guerra es el mayor y más brutal motor de cambio. La carrera armamentística se ha disparado. Un nuevo eje antioccidental toma forma entre Moscú, Teherán y Pyongyang, con Pekín que tan pronto se acerca como se aleja. La OTAN cuenta ya con dos nuevos socios, Finlandia y Suecia. La guerra llama a la guerra; sobre todo, cuando ya no hay una superpotencia hegemónica que lo impida. Si Rusia puede contra Ucrania, también China contra Taiwán, Azerbaiyán contra Armenia, e Israel contra Gaza. ● Por Lluís Bassets

Por **Lluís Bassets**

**A**quel día el mundo alumbró algo radicalmente nuevo para las actuales generaciones europeas, pero a la vez tan antiguo como el mundo. La experiencia de la guerra clásica alcanzó el corazón del Viejo Continente, el lugar donde había nacido y también donde ya casi todos la habían olvidado. De pronto, llegaban de nuevo las imágenes de ciudades bombardeadas tomadas no lejos de casa, inacabables columnas de blindados, masas de soldados que avanzan, se retiran o se atrincheran entre las ruinas urbanas y en las fortificaciones de los campos de batalla, matanzas de civiles, estaciones subterráneas y sótanos repletos de familias, largas hileras de refugiados, crueles estampas de heridos y mutilados en los hospitales...

Guerras las había habido siempre, incluso en plena Europa hace tres décadas, en los Balcanes, en el propio Donbás, pero limitadas e incluso encapsuladas. También habían aparecido nuevas contiendas de carácter híbrido, asimétricos ataques terroristas, invasiones de países enteros sin apenas resistencia, bombardeos aéreos sistemáticos, asesinatos selectivos o la contra-insurgencia de las potencias ocupantes contra guerrillas locales. Pero esa novedad tan antigua que regresó hace dos años, en la madrugada del 24 de febrero de 2022, es algo distinto, a la vez familiar e irreconocible, irreal incluso, se diría salido de las pantallas televisivas y cinematográficas en una mezcla de viejas y nuevas imágenes del horror. Y eso ha sido así porque el regreso se ha producido allí donde se han librado más guerras en la historia, todas las guerras, y quizás el único lugar donde la guerra yacía del todo olvidada y arrumbada como instrumento habitual de resolución de conflictos.

Ha regresado la figura del antiguo y feroz monstruo guerrero, que el notable pensador de la guerra que fue Raymond Aron utilizó en un libro pionero en el estudio de las contiendas del siglo XX, titulado *Las guerras en cadena*, de 1951. Es la guerra hiperbólica, dominada por la industria y la tecnología, que implica a las enteras sociedades, con los civiles en primera fila, en un choque brutal, existencial de hecho, entre dos países que dilapidan vidas, riquezas e incluso el futuro, en una cruenta subasta en pos de imponerse al enemigo y obtener la victoria. El susto provocado por la llegada de este fantasma ha sido tremendo para buena parte de las generaciones europeas nacidas en la pacífica posguerra, acostumbradas al subarriendo a Estados Unidos de la carga de la seguridad, protegidas por un potente Estado social y dedicadas al dulce comercio, a la construcción de economías prósperas, a la buena vida, mecidas en el olvido del continuo tributo de sangre exigido a los jóvenes hasta 1945.

Quizás pilló por sorpresa incluso a quienes convocaron el fantasma creyendo que podrían limitar la brutalidad de la invasión a una rápida y sobria operación *técnico-militar* para neutralizar al ejército ucranio, derrocar al Gobierno de Zelenski y cambiar el régimen democrático por otro autoritario a su servicio. Buena prueba del inesperado sobresalto la ofrecieron las huidas precipitadas de centenares de oligarcas rusos, socios y cómplices de Putin, dispersos por sus yates, fincas y hoteles de lujo en el mundo occidental, que no fueron conscientes de la envergadura y la trascendencia de los fallidos planes militares del Kremlin y de la súbita ruptura de la globalización rusa, castigada por las sanciones de respuesta a la agresión.



La guerra es el mayor y más brutal motor del cambio. Todo ha cambiado. Ucrania y Rusia, las que más. También el orden regional: Europa ha despertado del sueño de la estabilidad. Y el orden mundial: una guerra es la primera ficha de dominó que impulsa la caída de las siguientes. También sus instituciones, en buena parte paralizadas, como sucede con Naciones Unidas, la organización que prohíbe la guerra y vela por la paz —por desgracia solo sobre el papel—, y su Consejo de Seguridad, bloqueado desde hace dos años por el veto de Rusia a cualquier medida o declaración que afecte a su acción en Ucrania.

El ejército de una superpotencia nuclear —reconocido como el mayor del mundo al menos hasta el día de la invasión— dio el pésimo y descorazonador ejemplo de lo que puede hacer el poder político de un país cuando está dispuesto a utilizar la fuerza para resolver sus dificultades políticas o los contenciosos con los vecinos. Es el tipo de guerra definida por Aron como organizadora de las relaciones internacionales, puesta que en ella está en juego “la existencia, la creación o la destrucción de los Estados”, en este caso Ucrania, como en el caso de Gaza, Israel y Palestina.

Precisamente porque la idea de un orden internacional regido por el derecho y

la cooperación multilateral es la que se halla en la base de la Unión Europea, solo escándalo y repugnancia podía suscitar esta guerra de Putin en territorio europeo. Para Europa no es una cuestión tan solo de fijación de los límites de la UE y de la OTAN y el alcance de las hegemonías de Moscú y de Bruselas. Tampoco versa en realidad sobre los dos modelos de sociedad y las dos ideologías, una democrática y otra autoritaria. Lo que chocan son dos concepciones del orden internacional, una basada en la diplomacia, la negociación y las instituciones para la resolución de los conflictos, y otra que solo cree en la correlación de fuerzas y en la razón que impone el más fuerte sobre la fuerza de la razón. Al final, es una guerra contra la idea misma de Europa como espacio de cooperación, paz y prosperidad.

No es tan solo el orden europeo el que ha venido a perturbar la guerra, sino el entero orden internacional, unipolar en los últimos 30 años de hegemonía de Estados Unidos, tras las cuatro décadas de equilibrio de poder y de bipolaridad de la Guerra Fría entre Moscú y Estados Unidos. Ahora son varias las potencias, de calibres distintos, pero todas ellas con márgenes para obstaculizar las viejas hegemonías e imponer condiciones propias. La multipolaridad actual es el viejo desorden del mundo, que solo conocía algu-

EN PORTADA

ANÁLISIS

## El día en que regresó el monstruo

La experiencia de la guerra clásica alcanzó de nuevo el corazón del Viejo Continente. Dominada por la industria y la tecnología, se extiende (y amenaza con hacerlo aún más). El mundo, la historia, todo ha cambiado



na regla de juego en el interior de los países soberanos y funcionaba, con limitadas y recientes excepciones, según la ley de la selva.

El fenómeno es antiquísimo. Lo describió Tucídides en su *Historia de la guerra del Peloponeso*, el primer compendio del más cruel realismo político: el fuerte hace lo que quiere y el débil lo que debe. Es la historia de siempre, pero también una historia nueva, porque esta guerra, como todas, también está cambiando la forma de librarlas. Sobre las imágenes en sepia que nos llegan del pasado redivivo de las ruinas donde antes hubo ciudades, los cuerpos destrozados y los tiros en la nuca, aparecen ahora sobreimpresos los misiles hipersónicos, los drones guiados y suicidas, y los teléfonos móviles de la guerra cibernética.

Como en todas las tecnologías, las de la muerte no cambian, sino que se acumulan y se amalgaman bajo nuevas formas. Avanzan o se atascan las tropas rusas, en imágenes que parecen extraídas de las guerras mundiales del siglo XX, pero otra guerra invisible, quizás más decisiva, se libra en paralelo en el ciberespacio, con satélites, geolocalización del enemigo, inteligencia artificial, granjas de bots e infiltraciones informativas en el enemigo.

En la vieja guerra ahora renacida rige como siempre la regla de la ascensión a los

### Chocan dos concepciones del orden internacional, una basada en la diplomacia y otra en la ley del más fuerte

### Otra contienda invisible, decisiva, se libra en paralelo en el ciberespacio, con satélites, IA y geolocalización del enemigo

**Un grupo de militares ucranios realiza maniobras de entrenamiento en la región de Donetsk, este martes 13 de febrero.** JOSÉ COLÓN (ANADOLU / GETTY IMAGES)

extremos. Cuando se agotan las vías pacíficas de la política y la diplomacia, alguien decide tomar el camino de en medio. Es el de mayor incertidumbre, pero también el más eficaz para destruir la realidad que se pretende modificar. La violencia y el azar decidirán. De ahí esa puja en la que cada contendiente lanza a la hoguera todo lo que tiene a mano, sus jóvenes, su población, sus recursos, dedicado en cuerpo y alma a destruir al adversario no tan solo en el campo de batalla, sino en la retaguardia, en su economía, sus suministros, su comercio, también en sus alianzas, hasta dejarle sin país si es posible.

La guerra total que regresa con zancadas de gigante es como las de antes pero peor, porque ahora también es global, la primera guerra global del siglo XXI, con capacidad expansiva en el entorno inmediato, pero también en el conjunto del planeta. Por el mal ejemplo que siempre cunde, pero, sobre todo, por el desequilibrio que introduce en el precario orden mundial, y por los nuevos alineamientos y divisiones del mundo que provoca. Putin denuncia a un *occidente colectivo* alrededor de Estados Unidos como el enemigo que ataca a Rusia por la fuerza interpuesta de Ucrania. Un nuevo eje antioccidental toma forma entre Moscú, Teherán y Pyongyang, del que tan pronto Pekín se

acerca como se aleja. Un tercero en discordia o en busca del equilibrio se configura alrededor del Sur Global, con países como India, Indonesia o Brasil, con pretensiones de pesar más en un futuro orden mundial en el que Estados Unidos y sus socios ya no podrán mandar como hasta ahora.

De momento al menos, la OTAN sale fortalecida, ampliada con dos nuevos socios, Finlandia y Suecia, y sus puertas se abren a Ucrania, que obtiene así su primera victoria sobre Putin: la invadió para impedirlo. También ha modificado a la Unión Europea, más fuerte en su debilidad crónica, que ha improvisado por primera vez mecanismos financieros para dar armas y munición a Kiev, negocia la entrada de Ucrania en el club de Bruselas e incluye una ayuda para el país en guerra de 50.000 millones de euros en sus presupuestos estratégicos para los próximos siete años.

La guerra llama a la guerra, con motivo o sin él, sobre todo cuando ya no hay una superpotencia hegemónica que lo impida. Si Rusia puede contra Ucrania, también puede Azerbaiyán contra Armenia e Israel contra Gaza. Incluso podría Venezuela con Guyana, China con Taiwán o Corea del Norte con Corea del Sur. Cada guerra escala por su cuenta y constituye un peligro generalizado de escalada. Cambian de sentido las interdependencias de la globalización, en las que se amarra la seguridad con la prosperidad de todos, hoy convertidas en instrumentos de amenaza e incluso de asedio.

**E**l regreso del monstruo guerrero apela a la carrera de armamentos y al rearme generalizado, sobre todo allí donde más había decaído la inversión en armamento, como es el caso de Europa. En estos dos años se han agotado los *stocks*, de armas y de munición. Ha sido colosal la convocatoria de inversiones por parte de la industria de la muerte, que florece por doquier, y donde más en dictaduras como Irán y Corea del Norte, las fábricas especializadas en suplir las debilidades industriales de Rusia. Pero también en Europa, alarmada por el reflejo aislacionista que impulsa a Estados Unidos a abandonar su compromiso transatlántico, en especial si Trump gana las elecciones presidenciales.

Los efectos económicos van más allá de la industria militar. Perturban las cadenas de suministros y los precios se incrementan. Las hambrunas amenazan a los países pobres por la falta de trigo ucranio, mientras los países ricos dejan de recibir energía barata. Se ven desplazadas en masa las poblaciones, a veces por los empujones de alguno de los contendientes, convertidas en armas de la guerra globalizada. El negocio no está tan solo en las armas, sino en cualquier tecnología, mercancía o servicio. Así como hay un internet de las cosas, ahora funciona la guerra de las cosas: todo puede ser un arma.

Esa guerra global desencadenada por Putin es también una apelación a la proliferación nuclear. Rusia ha invadido Ucrania bajo la protección del paraguas de su arsenal atómico, esgrimido en varias ocasiones para intimidar a los aliados de Kiev, obligar a un prudente y gradual suministro de material bélico —artillería, tanques y aviones sobre todo—, y además circunscribir la guerra al territorio de Ucrania. El valor del arma nuclear, jamás utilizada desde 1945, radica en su capacidad amenazadora, en este caso en un tipo de disuasión agresiva, que otras potencias querrán utilizar en el futuro. El monstruo guerrero destruye el presente, pero señala a la vez sus siniestros propósitos de instalarse entre nosotros durante un prolongado futuro.

## LIBROS

# Reírse de uno mismo leyendo *Astérix*. El cómic francés bromeaba con los estereotipos nacionales europeos. Las series infantiles de hoy, siempre tan aptas, destilan menos humor, escribe el profesor de filosofía Daniel Gamper

A dorno y Horkheimer sentencian que “la risa [...] acompaña siempre al momento en que se desvanece un miedo”. Tras la II Guerra Mundial, Europa renace con la promesa de domesticar la violencia y desterrar el miedo. Muerto Dios, queda solo el temor a los hombres. Atenuado este, la risa horizontal se extiende. Una gran capa media puede prever su vida a largo plazo y nada impide que fructifique una risa cotidiana, signo de la ligereza que hallan hombres y mujeres cuando no se enfrentan solos a los imprevistos de la existencia y sus días no son una tregua antes de tiempos peores.

La serie *Astérix* es paradigmática de la masificación de la risa en Europa durante la segunda mitad del siglo XX. Los galos de la irreductible aldea tampoco tienen miedo de nada porque, cual superhéroes, disponen de un arma definitiva, la poción mágica que finge de red de seguridad y deja a los ciudadanos con la única preocupación de perseguir sus intereses privados y comerciales, sus estilos de vida, y buscar de vez en cuando el entretenimiento violento con los romanos. Entre pelea y pelea, en la aldea reina la posibilidad de un humor libre e igualitario, que la serie a su vez aplica a los estereotipos nacionales de franceses, italianos, lusitanos, españoles y otros tantos, causando una risa paneuropea, un programa Erasmus del humor, que reduce las distancias entre los nacionales de cada país mientras acentúa las pequeñas diferencias, logrando que cada quien (bretones, corsos, suizos, etcétera) se ría de sí mismo. Desde el primer número, *Astérix, el Galo*, de 1959, se han vendido más de 300 millones de libros de la serie en el mundo.

Rien los galos y rien los europeos cuando solo queda el miedo de que les caiga el cielo sobre la cabeza, como se teme Abraracúrcix, jefe de la aldea y bromista de tiempos secularizados. También ríe Pa-

norámix, el druida que hace las veces de sereno gurú, sabio y brujo desaparegado de la tierra (no se le ve comer), pero apegado a la aldea y sus habitantes, siempre pronto a ofrecer sus artes para buenas causas defensivas. Estos galos esencialmente paganos (“¡Por Tutatis!”) se parecen a los franceses que, según el diagnóstico de Emmanuel Todd, se hallan sin horizonte de sentido, sin trascendencia, sin Dios, sin lo sagrado, sin algo de lo que no se puedan reír. Ateos angustiados en situación de riesgo metafísico, así define el sociólogo francés el estado espiritual de los franceses y, en cierto modo también, de los europeos, la excepción hipersecularizada en un mundo aún religioso. El cacique del pueblo solo tiene miedo de que le caiga el cielo sobre la cabeza: teme e inconscientemente desea la súbita revelación de la falsedad de su paganismo. La profecía de que algún día la trascendencia se desplomará sobre la aldea es aún otra broma de la era secular y sus creencias de quita y pon.

La aldea que Goscinny y Uderzo construyeron tiene una organización antielitista, horizontal. A pesar de que no dispone de mecanismos democráticos, su estructura es antiautoritaria. Circulan las pullas entre los aldeanos

que solo se toman en serio a sí mismos como una excusa para meterse en algún fregado que acaba siempre en jarana al calor del fuego. Signo de eso son los problemas de verticalidad del jefe, cuya autoridad no es nunca del todo respetada por los portadores del escudo sobre el que aparece en público. El jefe es defenestrado del trono en cada capítulo, como decía Lefort de la democracia, caracterizada por “la incapacidad estructural de quienes ejercen la autoridad pública para encontrar un punto de anclaje definitivo”. Los galos se desempeñan en una ligera horizontalidad contrapuesta al torpe totalitarismo de los romanos. Estos conspiran entre sí, mientras que en la aldea las ambiciones son moderadas, salvo cuando alguna influencia externa introduce la cizaña o un conflicto interno pone a prueba sus principios.

La poción mágica es la clave de la libertad. Bajo sus efectos, la aldea dispone de un poder fenomenal que solo puede ser usado en legítima defensa o con finalidades de benefi-

cencia, siguiendo los principios que apuntalaron normativamente la Europa de la posguerra. El asedio de los romanos dota a los galos del heroísmo de la resistencia, les da energía para no degenerar. Los mantiene dispuestos para pegarse con el enemigo, siendo continuas las escenas que subrayan alguna forma de acción violenta con onomatopeyas, estrellitas y chichones. Estas rudas bromas —pues es siempre en broma que Obélix aplasta romanos con su menhir— nos dicen que no existe libertad sin el ejercicio de la fuerza, cubriendo esta verdad sobre la condición republicana con el velo de las risas.

La ideología de gran parte de las series televisivas infantiles producidas hoy es menos optimista. Los ciudadanos pierden el control sobre su vida, el cielo se cubre de nubarrones y el futuro carece de porvenir. Las ficciones se vuelven más pedagógicas, menos lúdicas. Tiene éxito el género de *minisuperhéroes* siempre listos para la siguiente misión y que solo se permiten bromas y risas entre emergencias. Se tiende a evitar que los niños contemplan violencia en edades tempranas al tiempo que se los entretiene con bomberos de un mundo del que se subrayan los riesgos medioambientales. Algún personaje se tropezará para suscitar una risa, pero el resto de la acción está dirigido a la resolución de graves urgencias en entornos ordenados y frágiles. Así las cosas, conviene adiestrar a los niños para que en cualquier momento abandonen sus juegos y salgan a combatir la catástrofe por venir.

Los niños no ríen con las aventuras de estos personajes superhéroicos que confían en la tecnología para neutralizar las catástrofes. Los personajes ya no son aplastados, bombardeados y defenestrados como en *La pantera rosa* o *Tom y Jerry*. Los contenidos audiovisuales ofertados cumplen con los estándares de violencia permitida por las autoridades y acentúan los mensajes edificantes (cooperación, cuidados recíprocos, amistad...). El resultado son historietas que, al no poder utilizar la violencia, han perdido un recurso clave para provocar hilaridad. Tienen que aparentar que transmiten un mensaje apto y didáctico, mientras usan todos los medios para hechizar a los niños. El resultado son montajes acelerados con entretenidas tramas sobre emergencias que deben combatirse.

Se invita a los niños a ver las catástrofes con la misma ligera sonrisa con que los supervivientes en el mundo posapocalíptico celebrarán haber superado una prueba cotidiana. Cuando definitivamente el cielo caiga sobre nuestras cabezas, no pillará a los ciudadanos desprevenidos.

Daniel Gamper (Barcelona, 1969) es profesor de Filosofía. Este extracto es un adelanto de *De qué te ríes. Beneficios y estragos de la broma*, de Herder, que se publica este 20 de febrero.

“ Los niños no se ríen con esas aventuras de personajillos superhéroicos que confían en la tecnología para neutralizar las catástrofes

Obélix, el fiel compañero de Astérix.



Por Marc Bassets

Parte de su familia murió en el Holocausto. El antisemitismo, para él, no es una abstracción: es historia y memoria familiar. Pero Michel Wieviorka (París, 77 años) tuvo la suerte de crecer en otra época, en un ambiente laico y progresista, culto y republicano en la posguerra, y “casi nunca”, a lo largo su vida, se ha visto confrontado personalmente con el odio a los judíos. Cuando se le pregunta qué lugar ocupa su judaísmo en su identidad, dice: “No es lo que me viene primero a la cabeza, en general, pero no lo escondo, no lo minimizo”.

Hablamos en un despacho de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, su casa académica, un lugar cargado de historia. Historia intelectual: aquí enseñaron Fernand Braudel y su maestro Alain Touraine, entre otros. E historia a secas: el edificio se construyó donde se encontraba la cárcel de Cherche-Midi, usada por los alemanes durante la ocupación. Desde la ventana se ve el hotel Lutetia, donde regresaron los judíos que sobrevivieron a los campos nazis.

El veterano intelectual acaba de publicar en castellano *El antisemitismo explicado a los jóvenes* (Libros del Zorzal, traducción de Agustina Blanco) y, en francés, *El último chiste judío. Edad de oro y declive del humor judío*. El 23 de febrero participa en un coloquio en el Foro de la Cultura en Valladolid.

**Pregunta.** Desde el ataque de Hamás contra Israel, el 7 de octubre, ¿se ha desatado un nuevo antisemitismo? En Francia y otros países se ha registrado un aumento de los actos antisemitas.

**Respuesta.** No diría que sea un nuevo antisemitismo, sino que se ha amplificado un antisemitismo que ya existía.

**P.** ¿Qué ha ocurrido?

**R.** Ha dado la ocasión a sectores de la izquierda de la izquierda de permitir que aparezca lo que llamaría un negacionismo *soft*, amortiguado. No es el negacionismo que dice que las cámaras de gas no existieron. Es un negacionismo en la medida en que hay quien dice: ‘Me callo lo que ocurrió el 7 de octubre, no es importante, no merece ser comentado, y Hamás son resistentes, combatientes por la libertad’. No es un antisemitismo explícito que diga: ‘Quiero la muerte de los judíos, destruirlos’. Es un antisemitismo en la medida en que un acto violentísimo, criminal, terrorista se cubre de silencio.

**P.** Es sorprendente que el antisemitismo, que se asociaba a la extrema derecha, ahora se encuentre en la izquierda.

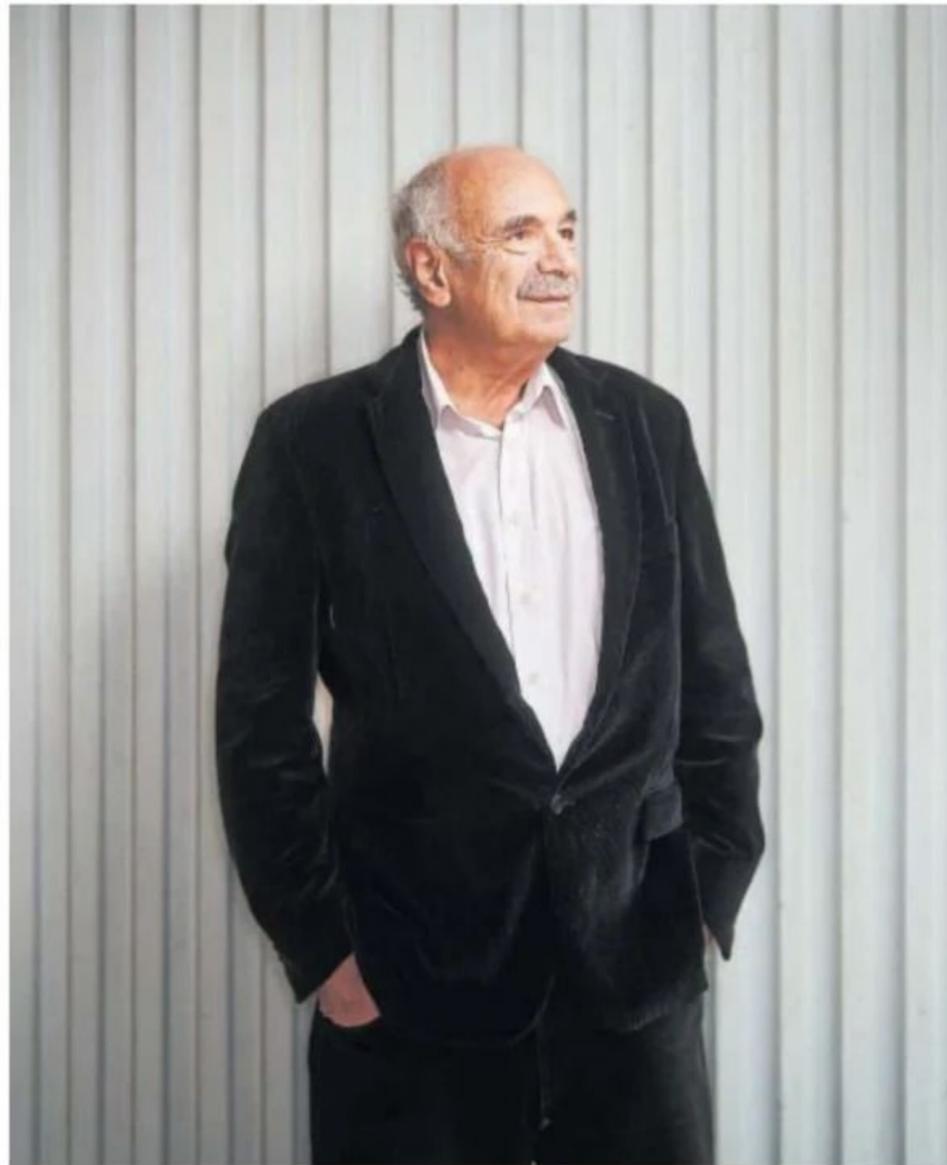
**R.** En Francia, la izquierda clásica es muy débil. En cambio, la izquierda de la izquierda, mucho más radicalizada, es fuerte, y esta izquierda intenta convencer al electorado procedente de la inmigración, con frecuencia árabe, pero no necesariamente, con frecuencia musulmana, pero no necesariamente. En este universo, el conflicto israelo-palestino se ve de otro modo que en otros universos.

**P.** Y la extrema derecha reniega del antisemitismo.

**R.** Es la paradoja. La extrema derecha institucional se presenta como hostil al antisemitismo. Marine Le Pen ha adoptado decisiones claras al respecto al decir, desde el espacio político en el que existía el antisemitismo, que lo rechaza.

**P.** Buena noticia, ¿no?

**R.** Es una buena noticia, lo que no significa que sea totalmente cierto. Además, este partido se alía en Europa con otros partidos de extrema derecha en los que el antisemitismo es más activo o visible. Es un posicionamiento frágil, y podemos preguntarnos qué hay debajo. Y en segundo lugar, esto no



Michel Wieviorka, retratado en París este 9 de febrero. MANUEL BRAUN

## ENTREVISTA

# Michel Wieviorka “Los judíos son el chivo expiatorio por excelencia”

## SOCIÓLOGO

Para el pensador francés el antisemitismo es real: parte de su familia murió en el Holocausto. Hoy se siente desgarrado: no puede secundar a Israel al 100% ni defender a Hamás

impide que haya una ultraderecha con *skinheads*, neonazis, intelectuales antisemitas... Este es el paisaje político.

**P.** ¿Y más allá de la política?

**R.** Está el paisaje infrapolítico de la violencia y el odio. La violencia es anónima y hay que incriminar, en parte y con mucha prudencia, al mundo procedente de la inmigración árabe-musulmana. En este universo hay antisemitismo, bajo forma de prejuicios y de actos antisemitas. Al otro lado del tablero, pero tablero infrapolítico, hay quienes profanan sepulturas en cementerios judíos. Este es el paisaje. Al que hay que añadir una última cosa: son personas con la idea de que los judíos quieren controlar los medios de comunicación y controlar la opinión, y limitar la libertad de expresión.

**P.** Hay un eslogan en manifestaciones propalestinas desde el 7 de octubre y desde que empezó el ataque de Israel a Gaza: “Desde el río hasta el mar”. La idea es que debe haber un Estado palestino del río Jordán al Mediterráneo y, por tanto, desaparecer Israel. ¿Qué opina?

**R.** Decir que un Estado reconocido por la ONU tiene que desaparecer es distinto a criticar su régimen político. Yo detesto a Netanyahu. Si solo digo que detesto a Netanyahu y que espero que Israel cambie de Gobierno y de política y tome la vía de la paz, bien. Pienso así. Pero si digo que el problema no es Netanyahu, sino la existencia del Estado de Israel, con o sin Netanyahu, entraría en el antisemitismo, en la idea de que no puede haber un Estado porque es judío. Si digo “del río al mar no debe haber un solo judío en esta parte del mundo, este Estado debe desaparecer”, es antisemitismo.

“Decir que un Estado reconocido por la ONU tiene que desaparecer es distinto a criticar su régimen político”

**P.** Usted, ¿cómo se define? ¿Sionista? ¿No sionista?

**R.** Me gusta la palabra que escuché decir una vez a Daniel Cohn-Bendit: [el exdiputado ecologista y líder juvenil de Mayo del 68]: a-asionista. No me interesa debatir sobre si estoy a favor o en contra de la existencia del Estado de Israel. Existe. Está descartado pedir que se destruya. Ya está. Esto no significa que vaya a defender la política de Netanyahu. Dicho esto, le explicaré algo. Me siento un poco como Camus durante la guerra de Argelia. Un día escribió una carta a su amigo Jean Sénac. Le decía: “Me callo, ya no puedo hablar”. Se sentía desgarrado. Pues bien, yo en este conflicto me siento desgarrado. No puedo apoyar a Israel al 100% y no puedo defender a Hamás. ¿Qué puedo hacer? A mi alrededor veo sobre todo gente que está en un campo o en otro. Yo no quiero estar en un campo, quiero estar con los que quieren la paz. No es fácil. Así que no digo gran cosa.

**P.** ¿Fue un pogromo el 7 de octubre?

**R.** Tuvo las dimensiones de un pogromo, tenía una lógica de pogromo. Pero no solo. También tenía una lógica militar. Los pogromos no tenían una finalidad militar. Consistían en lanzas a la población para matar judíos en un pueblo, en general, en Europa central había un acuerdo más o menos explícito entre el poder y la población. Pero no era con fines militares. Aquí hay una mezcla.

**P.** ¿Cómo ha vivido lo sucedido desde ese día?

**R.** Formo parte de quienes encuentran chocante la manera en que Israel lleva a cabo hoy su guerra. No puedo defender esta guerra. Aún menos porque provoca decenas de miles de víctimas por el lado palestino y porque, además, es la negación por parte de Israel de un principio al que sus ciudadanos mismos se sienten apegados: “Todo por los rehenes”.

**P.** El antisemitismo empezó hace unos dos milenios al menos. ¿Nunca acabará?

**R.** Se transforma. El antisemitismo, de hecho, es una palabra que data de finales del siglo XIX. Antes había antijudaísmo. Es verdad que el pueblo judío es el único en haber conocido 2.000 años de persecuciones, de odio, de destrucción, pero también de resiliencia, de resistencia y de capacidad para hacer humor. ¿El antisemitismo perdurará bajo una forma renovada? Creo desgraciadamente que sí, y lo que vivimos en este momento más bien lo alimenta.

**P.** ¿Qué quiere decir?

**R.** El comportamiento del Ejército y del Gobierno israelí genera odio hacia Israel y hacia los judíos, que muchas personas piensan que [los judíos de todo el mundo] son los aliados de este Gobierno. Pero el antisemitismo no nace de esta acción gubernamental. Encuentra en ella de qué alimentarse. Se puede detestar a un Gobierno sin tener que detestar a la población afectada, sobre todo cuando esta no depende de él, como es el caso de los judíos de la diáspora.

**P.** Los antisemitas no necesitan que Israel haga lo que hace para ser antisemitas.

**R.** No, claro que no. La propagación del antisemitismo se alimenta del contexto, pero es irracional, funciona fabricando chivos expiatorios. No hay sociedad que no busque, en un momento u otro, una explicación a sus desgracias o a sus dificultades o a sus crisis, y los judíos son formidables porque siempre se podrá decir que conspiran, que actúan en la sombra... Es el chivo expiatorio por excelencia y no hay razón, desgraciadamente, para que desaparezca.



Sarah Kofman, en París en noviembre de 1985. BRUNO DE MONÉS (ROGER-VIOLETT / CORDON PRESS)

## PENSAMIENTO

# Sarah Kofman o la influencia de una madre enigmática

Al morir su padre se aferró a su progenitora, a la que nunca entendió. La filosofía de la pensadora francesa quedó estructurada a través de esos traumas

Por Anna Pagès

La obra de Sarah Kofman, contemporánea de Jacques Derrida, filósofa francesa hija del Holocausto, cuyo padre fue asesinado en Auschwitz, ha suscitado en los últimos años el interés de investigadores y pensadores. En 2019 tuvo lugar en París un congreso internacional bajo el título *Sarah Kofman: filosofar de otra manera*, cuyas actas fueron publicadas en 2021 en francés (editorial Hermann). Este encuentro supuso un fértil intercambio en-

tre académicos y personas del círculo más cercano a Kofman, como Avital Ronell o Jean-Luc Nancy. "En el campo de la investigación filosófica, la revista *Pensamiento* de la Universidad de Comillas está preparando un monográfico sobre esta autora bajo la dirección del filósofo Ricardo Espinoza Lolos.

Para entender a Sarah Kofman (1934-1994) hay que conocer su biografía. Kofman lee mucho y a fondo, perdiéndose en los textos de sus autores de cabecera, básicamente Nietzsche y Freud. Su tarea es concéntrica y compleja, en círculos o

en torbellino de palabras. ¿Por qué filósofa así esta autora? Y, sobre todo, ¿cómo se empieza a filosofar casi desguazando un texto, adentrándose en la materialidad que lo organiza, en definitiva, hincando bocado a la página? Habría que preguntar, en el caso de Sarah Kofman, cuál fue el impulso inicial que la movió a leer de una forma tan singular. Seguramente las figuras maternas tengan un papel relevante en este asunto.

Kofman publicó en 1994 su autobiografía, titulada *Calle Ordener, calle Labat*. Poco después se suicidó. El libro es la historia de la deportación del padre y sus consecuencias. Después de que los gendarmes detuvieran a Berek Kofman, la pequeña Sarah sufrió una profunda angustia de separación. Vomitaba si la separaban de su madre, hasta el punto de que no pudo esconderla con otra gente y se tuvo que quedar con ella. Ambas se trasladaron desde la calle Ordener, donde vivía la familia hasta la detención del padre, hasta la calle Labat, al domicilio en el que una señora francesa (*mémé*, como la llamaría más tarde Sarah Kofman) las acogió, poniendo en riesgo su propia vida. En el transcurso de los días en la clandestinidad del domicilio de la calle Labat, Sarah se encontró entre dos madres. La madre yidis cocinaba comida *kosher* para Sarah, mientras que la madre francesa decía que

esa dieta no era adecuada para la niña y le compraba filete de carne *saignant*. Dice la fallecida feminista belga Françoise Collin que la alimentación constituye el núcleo de su relato autobiográfico: "Todo se teje en términos de comer, de comer demasiado a comer demasiado poco, entre el hambre y el vómito, en lo que cuesta de digerir. Todo se teje entre dos regímenes alimenticios en los que se busca sin encontrar la dietética salvadora, la de comer bien". Poco a poco, la niña se fue decantando hacia *mémé*, que la sacaba a pasear alardeando de lo guapa y rubia que era la niña, y llevándola a conciertos y a museos. El mundo de la cultura se abrió ante ella como un bombón que se deshace en la boca. Abandonando las restricciones dietéticas de la tradición materna, Sarah Kofman entró en la dimensión simbólica de la madre francesa. Entre dos madres se jugó la supervivencia de la niña.

La pérdida traumática del padre constituye el principio del relato. Su ausencia, la dificultad que envuelve a la pequeña. A medida que Sarah estudia, y más adelante cuando empieza a escribir filosofía, busca una vía de salida. El atajo sirve para entender cómo filosofa esta autora y cuál es su relación con la obra de Nietzsche.

Nietzsche también pierde a su padre muy joven, como Kofman. En su maravillosa biografía sobre el filósofo, Daniel Halévy describe la indefensión del muchacho frente a esta temprana desaparición del padre, del que más tarde dirá, en *Ecce ho-*

Se encontró entre dos madres, una yidis, que cocinaba comida *kosher*, y *mémé*, la francesa que las acogió

Nietzsche pierde a su progenitor muy joven, como Kofman. "Yo soy mi padre muerto", escribió en 1889

A veces la filosofía es una rareza. La brújula del inconsciente señala el norte, hasta encontrar una vía para salir del paso

mo (1889): "Yo soy mi padre muerto". "Federico tenía entonces cuatro años. Las trágicas jornadas conmovieron su espíritu: el despertar, los lloros en la casa, el horror de la habitación cerrada, del silencio y del abandono; las campanas, los cánticos, los discursos fúnebres; el ataúd sepultado bajo las losas de la iglesia... Durante largo tiempo permaneció conmovido por haber comprendido demasiado pronto".

Comprender demasiado pronto es también una manera de cruzar el umbral de la actividad filosófica. La muerte del padre supuso para Nietzsche quedar a merced de la madre y de la hermana, de las que más tarde dirá, en una carta a Franz Overbeck en 1883: "El trato que me dan mi madre y mi hermana, hasta este momento, me inspira un horror indecible: aquí trabaja una perfecta máquina infernal, que conoce con seguridad infalible el instante en que se me puede herir cruentamente en mis instantes supremos... pues entonces falta toda fuerza para defenderse contra gusanos venenosos... (...) Confieso que la objeción más honda contra el 'eterno retorno' que es mi pensamiento auténticamente abismal, son siempre mi madre y mi hermana".

De la misma manera que, en el caso de Nietzsche, *Ecce homo* es una recapitulación de su obra, *Calle Ordener, calle Labat* representa para Sarah Kofman el momento de decir lo que veinte libros de filosofía no consiguieron expresar previamente. Ambos textos constituyen el instante del fin para los dos filósofos, cuyos *biografemas* (en términos de la filósofa francesa Danielle Cohen-Levinas) permiten entender cuál puede ser, a veces, el impulso traumático de la filosofía.

Estas dos historias ilustran una manera de llegar a la filosofía desde la pregunta qué soy yo para mi madre. Entonces se busca un atajo para salir del atolladero. Así lo plasmó Sarah Kofman en las primeras frases de *Calle Ordener, calle Labat*: "Mis numerosos libros han sido tal vez una serie de obligados atajos para escribir *esto*".

Algunas veces la filosofía constituye una auténtica rareza. Aunque se pretenda filosofar con el yo cognitivo, la brújula del inconsciente señala el norte, hasta encontrar una vía posible para salir del paso. No siempre funciona bien: Sarah Kofman se suicidó un 15 de octubre, el día de nacimiento de Nietzsche.

Aristóteles afirmó que la capacidad de asombro motiva a las personas a filosofar. Tal vez el caso de Kofman, resonando en los textos de Nietzsche, señale otras posibilidades.

# Panorama

LA CASA DE ENFRENTA

NURIA LABARI

## La mujer es una zorra para la mujer

Las enemistades no se basan nunca en el odio. Las enemistades nacen del dolor, del resentimiento. Con esta sentencia arrancaba la primera temporada de la serie *Feud*, basada en la terrible relación entre Bette Davis y Joan Crawford. Las dos se odiaron toda la vida a pesar de que se admiraban y compartían profesión, problemas y éxito. Lo tenían todo para ser amigas. O, como mínimo, compañeras. Pero se limitaron a destruirse. “¿Que por qué soy tan buena interpretando a zorras? Probablemente porque no lo soy. Quizá por eso la señorita Crawford siempre interpreta a damas”, declaró Davis. Estos días, mientras veía la serie, la palabra zorra saltaba de la boca de unas mujeres a la de otras... Y me hizo pensar en cómo las mujeres podemos llegar a ser el peor enemigo de las mujeres.

En primer lugar conviene recordar que una mujer es un organismo que está expuesto, desde la más tierna infancia y hasta el día de su muerte, a un juicio constante sobre su apariencia. “Me siento *sexy* desde que cumplí seis años. Y déjame decirte que era el infierno, un puro infierno, esperar para hacer algo al respecto”, declaró Davis en una entrevista. Duele entender que en ningún momento se le ocurrió pensar que el verdadero infierno es sentirse *sexy* con solo seis años. Desde aquí lanzo un abrazo retroactivo para la pequeña Ruth Elizabeth (la pequeña Bette Davis). Ojalá le alcance en el pasado.

La cuestión es que cuando el juicio sobre una persona se basa en su apariencia física, queda destinada a depender de su exterioridad. Y, cuando su lugar en el mundo se lo tienen que otorgar los otros, entonces está predestinada a la competencia y al rencor. Y eso es justo lo que les pasó a Crawford y a Davis, que compitieron hasta la muerte. No porque se cayeran mal o por algún agravio concreto, sino porque las estructuras sociales y profesionales que vivieron no permitían otras opciones. Esa es al menos la tesis de la serie cuyo último capítulo se titula “¿Quieres decir que todo este tiempo podríamos haber sido amigas?”.

En efecto, la historia de las mujeres ha implicado durante mucho tiempo competir por un mismo espacio. Luchar por el cuerpo perfecto, el hombre perfecto y la familia perfecta. “Siempre he sabido lo que quería, y eso siempre ha sido la belleza en todas sus formas: una casa bonita, un hombre apuesto, una vida agradable y una buena imagen”, resumió Crawford. ¿Y los hombres? ¿Acaso son menos competitivos? Ellos han colocado históricamente su honor muy lejos de su cuerpo, en la guerra, en un enemigo común y exterior. Su identidad ha sido más solidaria en este sentido. En cambio, la palabra sororidad no se incluyó en el diccionario hasta 2018. Y es normal. Si ya es difícil hacer las paces con una misma desde un cuerpo cargado de conflicto, imagina con todas las demás. Pues bien, esta competencia que vamos superando a fuerza de determinación y de colaboración, a veces salta de la carne a la palabra. Como si cualquier adjetivo femenino necesitase ser *bonito* para ser empleado sin conflicto. Pero las palabras, como el cuerpo, son de cada una. Y estar a bien con ellas, con sus aristas y ambivalencias, ayuda a estar mejor con una misma y más cerca de todas.

“

**Si ya es difícil hacer las paces con una misma desde un cuerpo cargado de conflicto, imagina con todas las demás**



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

## Como sonámbulos

He pasado parte de casi todos los días, desde el 8 de noviembre de 2016, dándole vueltas a una sola pregunta: ¿por qué perdí?, confiesa Hillary Clinton en uno de sus libros. Puede que con mayor razón le ocurra esto a Biden si finalmente es el candidato demócrata a las próximas elecciones presidenciales el próximo noviembre si su contrincante es Trump, al que prácticamente todos los analistas del mundo solo ven tremendos defectos y poco positivo en sus ideas, su programa y su personalidad. Y sin embargo, Trump parece poseer a la mayoría de “trabajadores de a pie” en el interior de EE UU.

Sus últimas manifestaciones no dejan de ser alarmantes: para Europa y China, principales competidores del imperio americano. Trump ha “animado” a Rusia a atacar a aquellos países de la OTAN (europeos) que, en su opinión, no gastan lo suficiente en defensa para sostener la Alianza Atlántica. Le dice a Putin que puede hacer “lo que demonios quiera” con los aliados de la OTAN que no cumplan con su compromiso de gasto de un 2% en defensa. En cuanto a China, la amenaza con subir de nuevo los aranceles a sus productos de exportación, como hizo durante su primer mandato, aunque ello suponga un menor crecimiento para la economía americana. Se puede abrir un abismo entre EE UU, Europa y China.

¿Qué explica las grandes posibilidades de que Trump vuelva a la Casa Blanca pese a su currículum? La enorme polarización de EE UU, que es una polarización asimétrica. Cada vez más estudiosos utilizan el concepto de “polarización asimétrica” para explicar lo

que está sucediendo en muchas partes del mundo: hasta qué punto no todos los actores tienen la misma responsabilidad. En el caso americano, el cambio más importante se ha producido sobre todo en uno de sus extremos, el Partido Republicano dominado por el trumpismo. El politólogo Luis Miller, en el prólogo al libro *Por qué estamos polarizados*, del periodista americano Ezra Klein (Capitán Swing), distingue tres tipos de polarización: la ideológica, por la que los partidos se hacen cada vez más homogéneos de puertas adentro y más diferentes entre sí; la polarización afectiva (llamada también sectarización), por la cual el ciudadano experimenta un mayor apego hacia los partidos, líderes y votantes con los que se siente más identificado, y una mayor hostilidad hacia los que no comparten dicha afinidad. No se trata de una separación ideológica sino emocional, que no apela a la racionalidad sino a los sentimientos.

El tercer tipo de polarización es, quizás, la menos estudiada: la social y territorial: hay una diferenciación social, demográfica y geográfica que afecta a los gustos, estilos de vida y lugares de residencia. En su libro, Klein refleja los procedimientos por los que estos tres tipos de polarización se han reforzado entre sí durante las últimas décadas, los partidos se han homogeneizado ideológicamente, las emociones positivas y negativas han inundado las evaluaciones políticas, y la seguridad socioespacial ha explotado también, de modo que los ciudadanos viven crecientemente en lugares en los que comparten gustos estéticos, aficiones e ideología con sus vecinos. Esta homogeneidad hace que se tenga una opinión cada vez más distorsionada y caricaturizada de los que piensan distinto.

Con todo, el peor escenario posible en los meses que llegan sería una victoria de Trump que podría poner en peligro los fundamentos de la democracia misma, como se mostró en el asalto al Capitolio (y que está en el centro de la estrategia de Putin con Ucrania), acompañada de una Europa donde si una masa crítica de partidos de extrema derecha entra en el Parlamento Europeo podría bloquear una respuesta comunitaria ante problemas como los que están encima de la mesa, como una globalización y una transición climática puestas en cuestión.

La premio Nobel de Literatura Elfriede Jelinek ha escrito un discurso en el que dice: “Oigo a un monstruo respirar, oigo cómo se debilita la democracia... Espero que no sea demasiado tarde”. Y muchos ciudadanos, caminando como sonámbulos.

**La polarización en EE UU es asimétrica: afecta sobre todo al Partido Republicano**

# Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

## Por qué necesitamos a Assange libre

El caso de Julian Assange (el creador de Wikileaks, que lleva 11 años recluido, primero en una embajada y, después, en una prisión británica) constituye hoy día uno de los mayores peligros para el periodismo de investigación y la libertad de prensa en todo el mundo. El tribunal inglés que decidirá esta semana si autoriza la extradición de Assange a Estados Unidos, acusado de espionaje por difundir documentos clasificados, puede sentar un precedente altamente coercitivo para el ejercicio del periodismo, entendido no como un espacio de entretenimiento, sino como uno de libertad que permite el debate en una sociedad democrática. Su extradición abrirá una vía más segura a todos aquellos que hurtan a los ciudadanos información a la que tienen derecho, encubriendo con apelaciones a la seguridad actos que son delitos.

Assange fue el creador de un portal llamado Wikileaks a través del cual se hicieron públicos en 2010 miles de documentos clasificados, gracias a los cuales vieron la luz crímenes de guerra, torturas y casos de corrupción. Los documentos fueron facilitados a un grupo de medios de todo el mundo (entre ellos EL PAÍS) para su análisis y difusión. En ningún caso las informaciones publicadas supusieron un riesgo para la seguridad de personas protegidas por la ley. Fuimos decenas de periodistas en todo el mundo (yo misma pertencí al equipo de este periódico que realizó ese trabajo) quienes expurgamos esos miles de documentos y quienes firmamos esas informaciones. Y todos estuvimos de acuerdo en que se trataba de hechos que la sociedad tenía derecho a conocer.

La extradición de Assange y su casi segura condena en Estados Unidos (la pena puede ser de 175 años) es una amenaza para todo el periodismo serio que se realiza en el mundo y como tal debería ser asumida por las asociaciones profesionales y por la sociedad en su conjunto, a la que se quiere privar de uno de sus derechos más importantes: el derecho a saber y a exigir responsabilidades. La sociedad necesita personas que hagan el trabajo que hizo Julian Assange. Los periodistas necesitamos acceder a documentos como los que Assange nos facilitó. Cerrar el camino de los *whistleblowers* (informadores, denunciantes) es la mejor manera de proteger a delincuentes de alto rango.

Ahora mismo, es posible que para llegar a conocer cuáles han sido y están siendo las decisiones del Gobierno israelí, cuáles sus objetivos y cuáles los medios que ordena emplear para alcanzarlos; para que la propia sociedad israelí pueda debatirlo y la comu-



NICOLÁS AZNÁREZ

### Extraditar al editor australiano supone amedrentar a todo el periodismo serio del mundo

idad internacional valorar hasta qué punto son compatibles con las leyes que rigen el orden mundial, sea necesario que surjan personas dispuestas a denunciarlas desde dentro o personas capaces de acceder por medios tecnológicos a esa documentación.

Mas aún cuando, en el caso israelí, existe una tajante prohibición de acceso a Gaza de periodistas internacionales, prohibición que no tiene que ver con la protección de esos enviados especiales. Primero, porque la decisión corresponde al periodista interesado y al medio que lo respalda y los gobiernos deben limitarse a ofrecer la máxima ayuda que puedan. Segundo, porque la inmensa mayoría de los periodistas palestinos que han muerto en Gaza en los pocos meses que dura la operación de

castigo israelí (más de 60 reporteros, según la Federación Internacional de Periodistas) no han muerto en mitad de bombardeos indiscriminados o en medio de enfrentamientos bélicos, sino, según denuncian sus medios, en ataques específicos dirigidos contra ellos y sus familias.

Algún día, las organizaciones profesionales de periodistas deberán abrir una profunda investigación sobre esas muertes, como deberían abrirla las asociaciones de médicos sobre el asalto a los hospitales gaza-tíes, y necesitarán para ello acceder a documentos clasificados y a la ayuda de personas como Julian Assange. A lo largo de la historia, no han sido pocos los jueces, sobre todo anglosajones, que, a la hora de procesar a periodistas de investigación, funcionarios o *hackers* que han vulnerado la ley para acceder a ese tipo de documentos, han considerado, por encima de todo, si la conducta de esa persona servía al interés público. Es una desgracia que poco a poco ese espíritu haya ido debilitándose y que ahora un tribunal británico pueda hacerlo desaparecer.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

## Gaza y la gente civilizada

En 1799 Napoleón conquistaba Palestina y topó con resistencia en Jaffa, cerca de lo que ahora es Gaza. La ciudad, asediada, respondió a una oferta de rendición agitando desde la muralla la cabeza del mensajero francés. Tras tomar el enclave, Napoleón ordenó una masacre: fueron ejecutados en la playa entre 2.200 y 3.500 prisioneros, según las estimaciones actuales. Andrew Roberts, en su monumental biografía de Bonaparte, anota: "Obviamente el elemento racial tiene su importancia, Napoleón no habría ajusticiado prisioneros de guerra europeos". Es decir, fuera de casa se podían hacer esas barbaridades, aunque bien que se lo echó en cara siempre, por ejemplo, Chateaubriand, un señor conservador de valores cristianos, no como la derecha actual, más ajena a ellos y que ahí fuera solo ve moros y gentuza.

Uno de los matices menos comentados del horror ante el Holocausto es que también se debe al hecho de que, por primera vez, se usaron en Europa, entre europeos y blancos, técnicas que los europeos ya usaban, sin demasiado cargo de conciencia, en América, África, Asia y Oceanía. En fin, en el resto del mundo, donde es normal que nos miren raro y no comprendan siempre nuestra doble moral, que nosotros llevamos tan bien. Lo que hizo Hitler ya lo habían hecho los alemanes en Namibia y nadie dijo nada. Hay un dato curioso: el comisario imperial de la Sociedad Colonial Alemana para el África del Sudoeste era un tal Heinrich Göring. Sí, padre del futuro jerarca nazi Hermann Göring. Qué familia tan apegada a las tradiciones. En el genocidio de los hereros y los namas en Namibia, Alemania montó los primeros campos de concentración de civiles. Mussolini fue también el primero en atacar población civil con armas químicas, en Etiopía, en 1935. Pero aún después del horror, el 8 de mayo de 1945, precisamente el día en que terminó la Segunda Guerra Mundial en Europa, Francia masacró al menos 40.000 personas en Argelia (empezó ese día y siguió durante semanas), porque la gente salió a celebrar la paz y sacó banderas argelinas, que estaban prohibidas. Hubo disparos a la multitud, disturbios y sangrientas represalias.

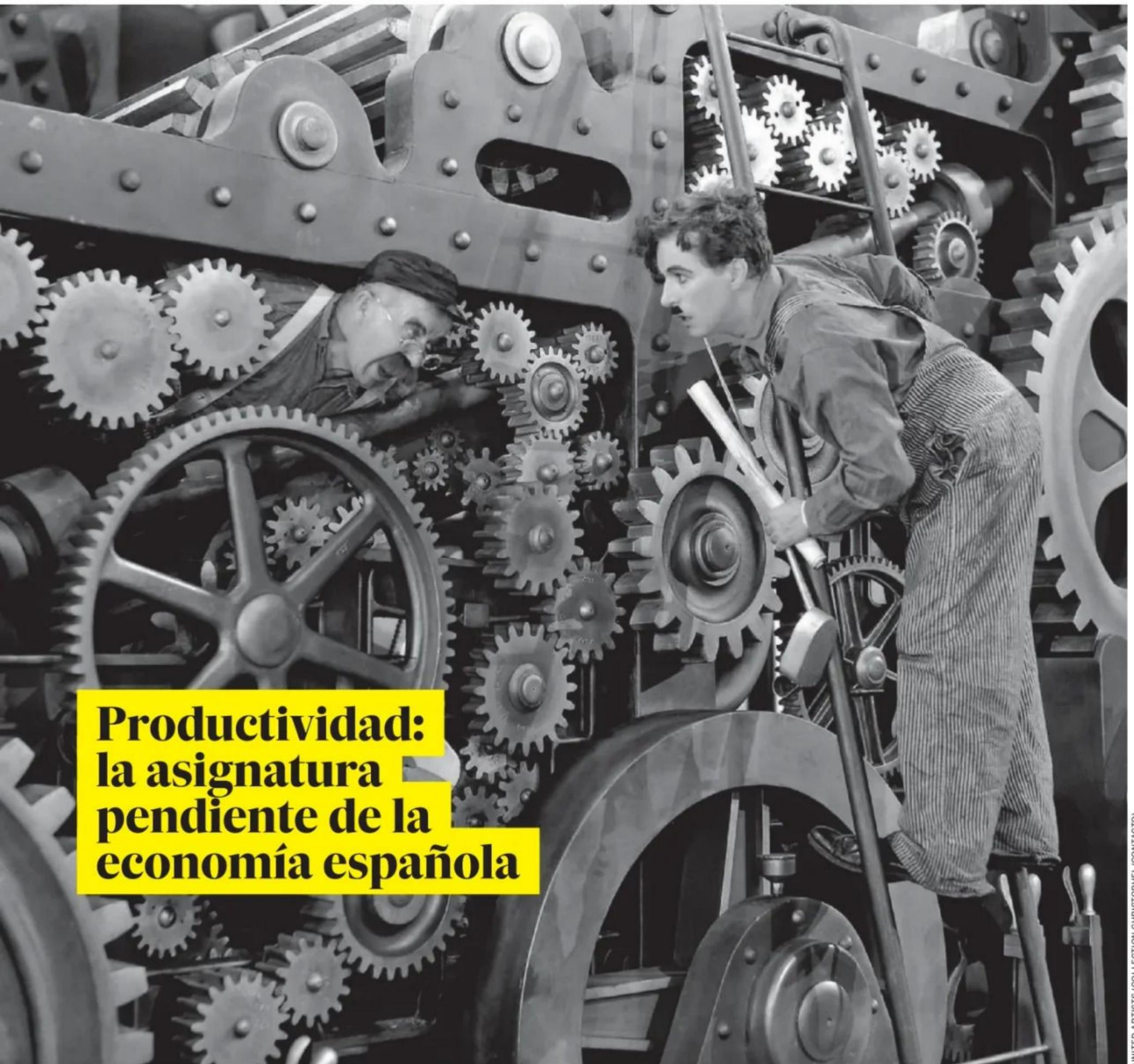
En los años siguientes, liberada de las colonias, Europa pudo, "con una modesta discordancia cognitiva, abrazar una imagen de sí misma como antiimperialista", dice Garton Ash en su ensayo *Europa*. Es decir, empezó a tener buena conciencia. Duró hasta la guerra de Bosnia, las primeras masacres de europeos desde la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué hacer?, ¿cómo permanecer indiferentes? La OTAN bombardeó Serbia en 1994 y 1995, pero el genocidio de Srebrenica dejó un hondo sentimiento de culpa (todavía en 2002 el Gobierno holandés dimitió en bloque tras la investigación de lo ocurrido y la responsabilidad de los cascos azules de su país). Así, en 1999, en Kosovo hubo un punto de inflexión: la OTAN volvió a bombardear Serbia, ya sin autorización de la ONU. El canciller alemán, Gerhard Schröder, explicó que debían "prevenir una catástrofe humanitaria". Se alegó, atención, la responsabilidad histórica del país tras el Holocausto. Sabrán a dónde quiero llegar: ante el horror de Gaza, Europa vuelve a ser capaz de permanecer indiferente, y ya van cuatro meses. Parte de la parálisis se debe al sentido de culpa con los judíos, pero ayuda que todo eso no pase en Europa, sino allá lejos y a esa otra gente. Además, se supone que bombardean "los nuestros", la gente civilizada. Con otra modesta discordancia cognitiva pensamos que logremos creer que esto es normal, y que no podíamos hacer nada. Es una curiosa manera de estar en el mundo, en un mundo en el que a veces da vergüenza estar.

“  
Ante el horror, Europa vuelve a ser capaz de permanecer indiferente. Ayuda, desde luego, que todo eso pase allá lejos y a esa gente

H&M realiza ajustes para mejorar márgenes y acercarse a Inditex –5

Uber logra por fin beneficios y alcanza una capitalización récord –6

# NEGOCIOS



**Productividad:  
la asignatura  
pendiente de la  
economía española**

UNITED ARTISTS (COLLECTION CHRISTOPHEL/CONTACTO)

El pequeño tamaño de las empresas, la deficiente competencia y el gran peso de sectores como la construcción y el turismo explican el estancamiento de esta variable tan importante

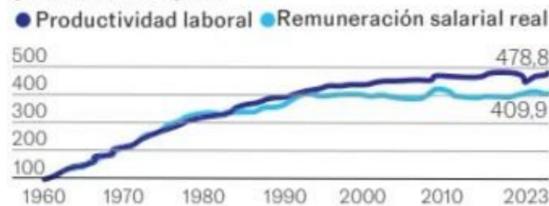
## PRIMER PLANO

## COMUNIDADES

## Grandes diferencias entre regiones.

El Consejo General de Economistas y Fedea presentaron el jueves un estudio sobre la productividad en España y destacaron las diferencias de esta variable por regiones. País Vasco, Madrid y Navarra presentan los indicadores de productividad más altos; Castilla-La Mancha, Andalucía y Canarias, los más bajos.

## La necesidad de reconectar de nuevo productividad y salarios en España



Fuente: Ministerio de Economía

EL PAÍS

## EL PORCENTAJE

7,3%

## Una caída acusada.

En España, la productividad total de los factores en 2022 fue un 7,3% inferior a la del año 2000, según la OPCE.

# Cómo mejorar la riqueza generada por cada trabajador

Por Francisco de Zárate

El debate político sobre la posible reducción de la jornada laboral ha vuelto a poner a la productividad en la picota. Antes de subir sueldos o reducir horarios, hay que hacer algo con la baja productividad de la economía española, dicen unos. Sin un mínimo de bienestar para los trabajadores estamos condenados a perpetuar un modelo de país basado en precios y sueldos bajos, dicen los otros.

En una ciencia tan poco exacta como la economía, buscar a un ganador del debate es más difícil (y menos productivo, tal vez) que comenzar el análisis con los puntos en común de las dos posturas: que en todos lados la productividad es una variable clave para mejorar el nivel de vida y que a España le queda mucho por avanzar en este ámbito.

La primera premisa está fuera de cuestionamiento. Ganar productividad significa que los aumentos en la riqueza del país son mayores al incremento en horas totales de trabajo sumadas por la economía. Una condición imprescindible para financiar aumentos sostenibles en sueldos y mejorar las condiciones laborales sin reducir los beneficios empresariales.

Sobre la segunda parte, desafortunadamente, tampoco hay dudas. Como consignó en su informe de enero pasado el recién creado Observatorio de la Productividad y la Competitividad en España (OPCE), aunque la productividad total de los factores viene mejorando lentamente desde el año 2013, aún no ha recuperado la velocidad de crucero que tenía cuando estrenamos siglo. En España, la productividad total de los factores —un concepto que se define como la diferencia entre la tasa de crecimiento de la producción y la tasa media de crecimiento de los factores utilizados para obtenerla— fue en 2022 un 7,3% menor a la del año 2000, dice el informe, que compara ese pobre desempeño con el más positivo de Estados Unidos y Alemania, donde el indicador mejoró un 15% y un 12%, respectivamente.

Entre los sospechosos habituales figuran el siempre cuestionado peso económico del sector inmobiliario, la menor inversión de las empresas nacionales en capital intangible, las dificultades que enfrentan las pequeñas para crecer y la excesiva importancia de secto-

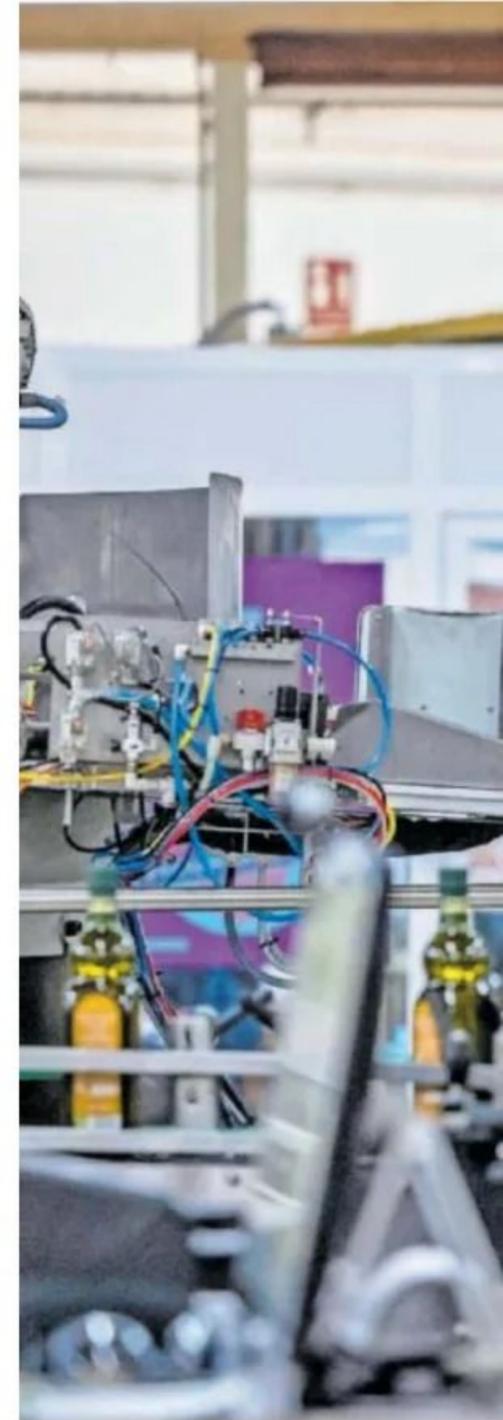
res como la construcción o el turismo, con menos margen para introducir mejoras productivas. En palabras de Matilde Mas, del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), cocreador, junto a la Fundación BBVA, del OPCE, “no hay un solo culpable, sino muchos aspectos en los que todas las partes tienen que trabajar para mejorar la productividad”.

Uno de esos aspectos es el gusto de familias, inversores y empresas a adquirir propiedades inmobiliarias pensando en la revalorización del activo antes que en maximizar su utilidad productiva. Entre 1995 y 2007, dice el informe, el alza de precios inmobiliarios contribuyó a que empresas de hostelería, de energía y de muchas actividades de servicios atrajeran inversiones enormes para adquirir naves, locales comerciales o despachos que resultaron poco productivos. “Estas inversiones desembocaron en excesos de capacidad no utilizada, que afloraron sobre todo cuando la economía entró en recesión”, explican desde el Observatorio.

Con más del 80% del tejido empresarial formado por pymes de menos de tres trabajadores, el reducido tamaño promedio de la empresa española es el otro gran culpable de la baja productividad, y es que cuanto más pequeñas, más dificultades tienen para incorporar nuevas tecnologías, profesionalizar la gestión o acceder a mecanismos de financiación.

## Mercado interior

Según María Jesús Fernández, economista del centro de estudios Funcas, frente al crecimiento de estas empresas rema en contra un Estado de las autonomías que ha fragmentado el mercado interior imponiendo un freno a la libre competencia por “los costes de atender a todas las regulaciones”. “Otro problema que desincentiva su crecimiento es el de las cargas burocráticas y regulatorias que empiezan a enfrentar a partir de los 50 trabajadores en plantilla”, explica. Antonia Díaz, subdirectora del Instituto Complutense de Análisis Económico, coincide en apuntar el tamaño promedio de la empresa española como un obstáculo a la productividad, pero no comparte las razones de Fernández. “Lo de los 50 empleados no está funcionando como un tope y eso se demuestra en que el número mediano de trabajadores en la empresa española está muy por debajo”, dice.



En opinión de Díaz, donde hay que buscar las trabas al crecimiento de las pymes es en la falta de acceso a los mercados de crédito, así como en una política impositiva que las deja en desventaja con relación a las grandes. Iniciativas como el kit digital van en el sentido correcto, dice, pero son limitadas por definición porque dependen del presupuesto de cada Gobierno: “Las pequeñas empresas alemanas tienen una ventaja de la que carecen las españolas y es que allí sí hay un plan claro y continuado para ayudarlas a crecer”.

Otro argumento que suele esgrimirse para hablar de los problemas de productividad en España es la falta de capacitación de los trabajadores, un razonamiento que, según la experta del Instituto Complutense, es difícil de conciliar con “la sobrecualificación que hay y con todos los licenciados que salen de las universidades y no encuentran trabajo”. “No se puede echar la culpa de la baja productividad a los trabajadores cuando los ingenieros se están yendo fuera. El problema está en que las empresas no crean empleos con gran contenido tecnológico”, añade.

La comparación con otros países de Europa parece confirmar-

La productividad se ha estancado en España. Es urgente desarrollar medidas que hagan avanzar esta variable que es determinante en la calidad de vida



Un trabajador, en una planta de la aceitera Deoleo en Córdoba.

ÁNGEL GARCÍA  
(BLOOMBERG)

## TECNOLOGÍA

### La IA y el riesgo de que la brecha crezca

Si ocurre como en otras revoluciones tecnológicas, la llegada de la inteligencia artificial (IA) mejorará en primer lugar la productividad de las *start-ups* y de las grandes empresas, según el investigador de The Productivity Institute Dirk Pilat. Las *start-ups*, porque empiezan de cero incorporando la IA desde el principio. Y las grandes, porque tienen mejor capacidad en sus equipos directivos para adaptar la organización a los posibles nuevos productos y procesos que permita la tecnología. A Pilat, que antes trabajó para la OCDE como vicedirector en el área de Ciencia, Tecnología e Innovación, le preocupa que esa diferencia en el ritmo de adopción termine convirtiéndose en otra razón para agrandar la brecha de productividad entre grandes y pequeñas empresas. Un factor a tener muy en cuenta en un país como España, donde las pymes tienen tanto peso en el tejido productivo.

Consciente de los riesgos de dejar sin regulación una tecnología que en el futuro no tan lejano podrá tomar decisiones médicas, legales o de contratación, Pilat también habla de la necesidad de dejar espacio para que las empresas innoven en procesos y productos a partir de la IA. "Muchos de mis colegas estadounidenses dirían que Europa ha regulado demasiado rápidamente la IA, especialmente para un continente que no tiene ningún gran jugador en el sector", dice. En cualquier caso, explica, todavía falta un tiempo para que empecemos a ver cambios inducidos por la IA en la forma de trabajar de empresas tradicionales, "no solo en Meta o en Google, sino en pequeños bancos, tiendas y hoteles".

de Mas. Con mejores condiciones laborales se reducen los costes de supervisión (porque aumenta el temor a perder un buen trabajo) y se producen menos rotaciones de empleados, ahorrándole así al empresario el tiempo y dinero perdidos "en contratar y formar a nuevos trabajadores".

"La idea no es nueva, viene de los años ochenta y se llama teoría de los salarios de eficiencia, cuyos padres son el premio Nobel [de Economía George] Akerlof y su esposa, Janet Yellen", explica Mas. "Para las empresas que tengan las condiciones necesarias para hacerlo, es una forma de ir hacia un empleo de mayor calidad en vez de al modelo de minimizar los costes, al modelo de lo barato... Países que cobren menos que España hay todos los que uno quiera".

### Capacidades directivas

La formación de los empleados en el puesto de trabajo no es el único intangible en el que fallan las empresas españolas. Otra gran deficiencia es la baja calidad en los puestos de mando de las empresas, una variable que siempre fue relevante y que, en opinión de la experta del IVIE, lo será aún más en el futuro cercano, cuando la inteligencia artificial fuerce a las personas que toman las decisiones en las empresas a diseñar formas de organización "más horizontales y con más iniciativa para los trabajadores".

"Ahora mismo la contabilidad nacional considera estos capitales intangibles no como inversión, sino como gasto corriente, como quien compra lápices, pero la literatura lleva mucho tiempo subrayando que es una variable crucial para entender el mal comportamiento de algunas economías", dice Mas. "En España, y por hacer un resumen un poco drástico, tenemos poco capital organizativo y demasiado inmobiliario".

De los muchos males que aquejan a la productividad, ninguno tiene solución rápida. El exceso en propiedades inmobiliarias pesará durante muchos años en el balance de las empresas y a las inversiones en capital intangible les lleva tiempo convertirse en mejoras de productividad. Pero una política de fondo que no exige grandes desembolsos y genera círculos virtuosos es la mejora de las condiciones de libre competencia: nada estimula tanto la adopción de tec-

lo: las ocupaciones de cualificación elemental son mucho más importantes en la economía española (el 12,1% del total) que en la de países europeos como Alemania (7,7%) o Suecia (4,4%), según los datos del OPCE. España también puntúa mal en ocupaciones de alta cualificación, con solo un 35,9% frente al 46,7% de Alemania o al 57,5% de Suecia.

Todo el mundo está de acuerdo en que sin mejoras de productividad no puede haber incrementos sostenibles de salarios. También, en que la productividad del trabajo —la que se mide dividiendo el valor añadido bruto de la economía por el total de horas trabajadas— viene creciendo muy lentamente desde los años noventa. ¿Pero qué ocurre cuando esas mejoras, aun siendo humildes, no van parejas a aumentos salariales?

Eso es lo que según el economista Nacho Álvarez está ocurriendo en España, "donde los salarios reales están estancados desde principios de los años noventa". "Esos crecimientos de la productividad, que hoy son menores de lo que eran hace 35 años, se están repartiendo de forma mucho más desigual, yendo a parar íntegramente al crecimiento de las ren-

### El tejido empresarial español, con gran protagonismo de las pymes, ejerce de lastre

### Los expertos creen que tampoco ayuda la falta de competencia real en muchos sectores

### Las mejoras productivas son clave para financiar aumentos sostenibles de los salarios

tas del capital y no a mejoras del salario real", explica Álvarez, que entre los años 2020 y 2023 fue secretario de Estado de Derechos Sociales.

En su opinión, hay varias explicaciones posibles para entender por qué las mejoras en productividad no han revertido en el salario real. Una de ellas es que el cambio tecnológico puede haber generado "una apropiación desigual de las ganancias, de forma que los trabajadores poco cualificados tienen ahora más difícil incorporar las ganancias de productividad".

Otra explicación atribuye la desconexión a la pérdida de importancia de la negociación colectiva, la erosión de la afiliación a los sindicatos y la internacionalización de las cadenas de valor. En cualquier caso, la desvinculación que en estos años se dio entre las dos variables es, según Álvarez, el mejor argumento para acompañar a las políticas de mejoras en productividad con políticas de reparto de rentas.

No todas las empresas pueden permitirse reducir la jornada o aumentar el sueldo, pero las que sí tienen la opción deberían estudiar la medida como una forma de mejorar su productividad, dice Matil-

PRIMER PLANO

**Trabajadoras de la juguetera Injusa, en Alicante.** ROBERTO PLAZA (EUROPA PRESS / GETTY IMAGES)



Viene de la **página 3**

nologías y mejoras organizacionales como la posibilidad de que un competidor (más productivo) se quede con tu mercado.

Según Antonia Díaz, el trabajo aún por hacer para mejorar la competencia ha quedado en evidencia con "las dificultades de la Comisión Nacional de Mercados y la Competencia [CNMC] para hacer su labor". En una mesa redonda que la Asociación de Profesionales de Cumplimiento Normativo convocó recientemente, los expertos señalaron la necesidad de reforzar el poder disuasorio de la CNMC incrementando el importe de la multa máxima a directivos (de forma que supere el actual límite de 60.000 euros), incluir la posibilidad de su inhabilitación y aumentar la multa máxima a la empresa que incurre en prácticas de mercado abusivas, fijada ahora en el 10% del volumen de negocio.

Claro que para eso la multa tendría primero que aplicarse. Según la memoria de la CNMC, una de cada dos sanciones a empresas incumplidoras en el año 2022 fue revocada por la Audiencia Nacional. De acuerdo con información publicada por *Cinco Días*, solo en lo que llevamos de 2024 el alto tribunal ha frenado, de manera cautelar o definitiva, sanciones a empresas por un valor conjunto de 287 millones de euros (la última multa de la CNMC que la Audiencia Nacional dejó en suspenso fue contra Apple y Amazon por restringir la competencia en su *marketplace*).

En opinión de Matilde Mas, hay una buena noticia para la productividad que ya podemos empezar a celebrar y es el cambio incipiente en la forma en que las empresas reaccionan a las crisis. España se distinguía de sus socios europeos con una sobreactuación en la política de despidos ante cada recesión, dice, lo que generaba a corto plazo un espejismo de mejor productividad (los que quedan

empleados tienen que multiplicar sus esfuerzos para llegar a lo que antes hacían entre varios) y hacía perder a la empresa un capital humano valiosísimo por la formación que tenía sobre su puesto de trabajo.

"Con la puesta en marcha de los ERTE durante la pandemia, la respuesta fue comportarse como el resto de los países occidentales, hemos dejado de ser los raros", explica Mas. "Mantuvimos el empleo porque la alternativa, despedir a gente en la que habíamos invertido, habría sido un destrozo enorme por la necesidad de incurrir de nuevo en los costes de incorporación, formación, etcétera". Aunque en ese cambio de actitud la financiación estatal haya tenido mucho que ver, esta experta cree que "el mensaje ha calado" entre los empresarios.

**Novedades fiscales**

Otro cambio en marcha que podría tener repercusiones en el crecimiento de las pequeñas empresas, y por tanto en mejoras de la productividad, es el mínimo del 15% en el impuesto de sociedades que deberán pagar las corporaciones con facturación superior a 750 millones de euros. Acordada por la OCDE, la medida reduce parcialmente la desventaja competitiva que sufren las pequeñas al pagar impuestos más elevados. Todavía no se ha aprobado el proyecto de ley, pero el Gobierno ya ha dicho que el gravamen mínimo tendrá efectos para los beneficios generados desde el 1 de enero de 2024.

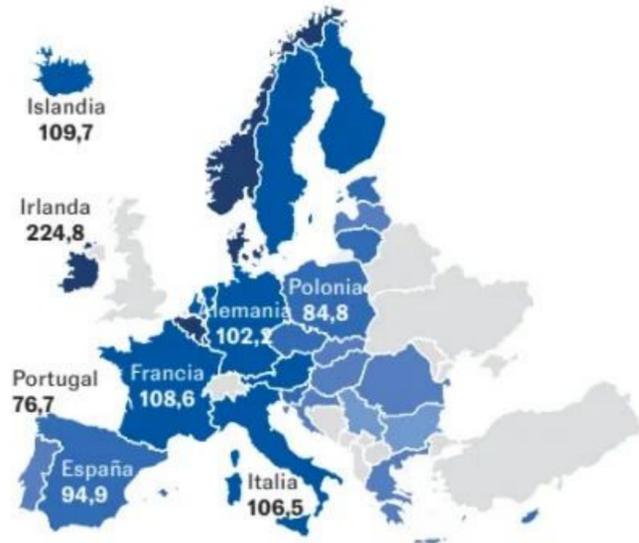
Según Nacho Álvarez, también pueden generar un efecto positivo sobre los indicadores de productividad la docena de programas (Perte) que se han puesto en marcha desde 2021 para fomentar industrias con capacidad de tracción, como los microchips, el hidrógeno renovable, la automoción eléctrica y la descarbonización. "Una de las mejores políticas industriales que puede aplicar España en este momen-

**Radiografía del mercado laboral**

**Rendimiento en Europa**

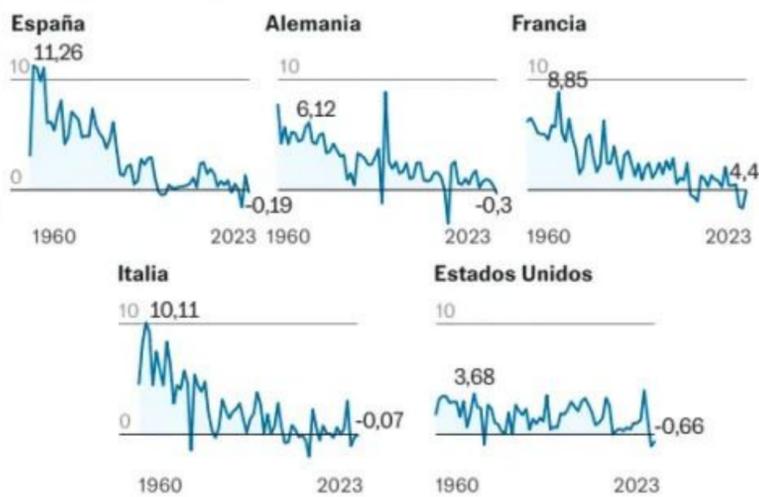
Productividad por persona empleada, por hora trabajada. Media de la UE: 100

● <20 ● 20-40 ● 40-60 ● 60-80 ● 80-100 ● 100-120 ● Más de 120



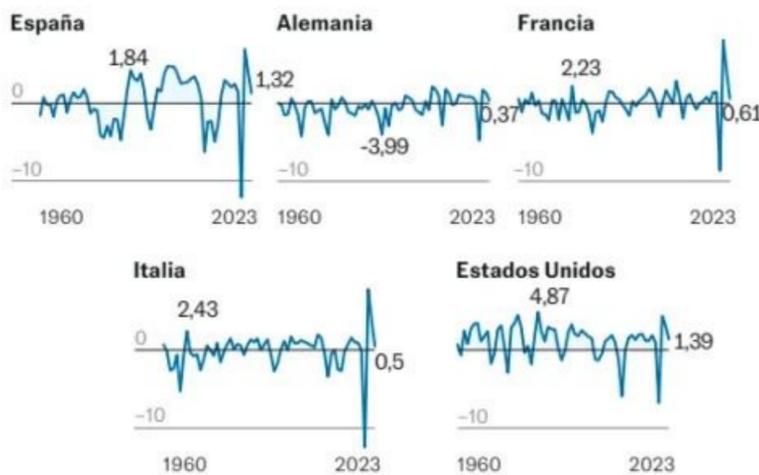
**Productividad por hora trabajada**

Tasa de variación anual. En %



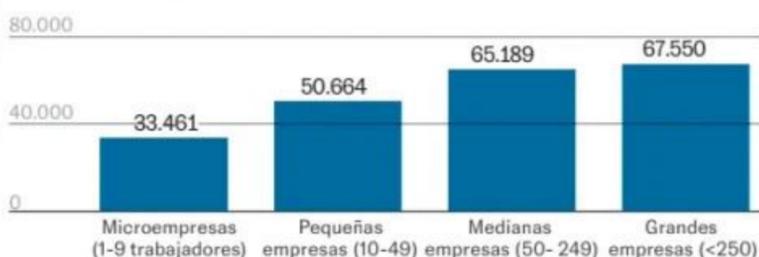
**Horas trabajadas**

Tasa de variación anual. En %



**Valor añadido por trabajador según tamaño empresarial**

En euros en España



Fuente: Eurostat, The Conference Board, CaixaBank Research. P. SAN JUAN / EL PAÍS

to es poner en valor el factor de atracción de la energía renovable", dice el ex secretario de Estado. "España se puede situar en el contexto europeo como una economía capaz de producir energía notablemente más barata que los países de su entorno porque la mitad de nuestro *mix* energético ya es renovable".

"Cuando desde el Estado se han hecho estas intervenciones para tratar de favorecer a determinados sectores, tampoco tienen un gran éxito y terminan siendo más derroche que otra cosa, no solo en España sino en general", contraponen María Jesús Fernández. En su opinión, sería más útil introducir medidas que corrijan la fragmentación del mercado interior, que eliminen trabas regulatorias para el crecimiento de las pequeñas empresas y que mejoren las competencias mínimas de los estudiantes en resolución de problemas matemáticos y comprensión lectora, entre otras políticas.

Aunque reconoce avances en la legislación relativa al capital riesgo, la economista de Funcas también considera necesaria una regulación fiscal "que no castigue al que asume el riesgo de invertir en actividades de mayor contenido tecnológico y potencial

**El dinero de los fondos europeos puede fomentar industrias con capacidad de tracción**

**España crece más que Francia y Alemania, pero nuestro PIB per capita se sigue alejando**

productivo" si lo que se quiere es crear un ecosistema que favorezca "la generación de ideas y de inversiones en estos ámbitos de mayor productividad".

Entre los años 2000 y 2022 la economía de España creció más que la de locomotoras de Europa como Alemania y Francia. A pesar de esa ventaja, la renta *per capita* española se ha ido alejando cada vez más del promedio europeo: de acuerdo con los datos del OPCE, pasó de estar un 2,4% por debajo, en el año 2000; a estar un 14,4% por debajo, en 2022. Esa incoherencia aparente es lo que ocurre cuando hay un atraso en productividad. Mientras otras economías europeas avanzaban haciendo mejor las cosas, España hacía crecer su PIB, entre otros factores, por los siete millones que ha registrado como aumento de la población. En un país con altos niveles de desempleo, cualquier estrategia que incorpore ciudadanos a la vida laboral es bienvenida. Hacerlo mejorando la riqueza generada por cada uno de ellos, lo es todavía más.

**TEXTIL**

# A H&M le aprietan las costuras. La firma de ropa sueca cambia a su máximo responsable para abordar una reestructuración obligada por la competencia *online* y el estancamiento de ventas



Escaparate de la tienda que H&M tiene en la Gran Vía de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Por **Santiago Carcar**

La empresa sueca Hennes & Mauritz (H&M) nació en 1947 para vender prendas de mujer; creció con la producción masiva y rápida de ropa a precios asequibles y ahora sufre por la competencia creciente de gigantes del comercio electrónico como las chinas Shein y Temu. Son rivales que desafían a las grandes cadenas de moda tradicionales con una idea potente: compra como un millonario aunque no lo seas. H&M ganó 775 millones de euros en 2023 (8.753 millones de coronas suecas), más del doble que un año antes (316 millones de euros). Pero estas cifras no acaban de convencer a analistas e inversores. En seis meses, la cotización de H&M ha caído en torno al 16%, ha habido anuncio de cierres —28 tiendas en España— y se han aprobado cambios en la dirección para afrontar una reestructuración que se le atragantó a la ex consejera delegada Helena Helmersson.

Elena Fernández-Trapiella Janssen, analista de Bankinter, explica que nada hacía prever el cambio en la dirección, anunciado el pasado 31 de enero, pero el vuelco que la anterior consejera delegada quería dar a la compañía no ha cuajado: "Han cerrado oficinas y mejorado eficiencia, pero los márgenes siguen por debajo del 7%". Es poco, sostiene la experta, si se compara con su gran rival, Inditex, que exhibe márgenes de ebitda (beneficio bruto) del 23%. Los temas candentes en las calderas del grupo de moda son el exceso de inventarios, que intenta solventar sin descuentos demasiado agresivos, y el ajuste a los nuevos modos de comercio. Son herramientas fundamentales, como la integración de la venta física y *online* de productos o el aprovisionamiento de proximidad.

El grupo sueco, controlado por la familia del fundador Erling Persson (tiene el 45,5% del capital), es, en muchos aspectos, una compañía gemela de Ikea. Se creó en el mismo año, 1947, y, al igual que el

fabricante de muebles, se expandió internacionalmente debido a sus ideas poco convencionales sobre la producción, la distribución y el *marketing*. Un caso de éxito que se concreta en una red de 4.369 tiendas en todo el mundo —datos de noviembre de 2023—, 96 establecimientos menos que un año antes. Desde su posición de segunda gran cadena de *fast fashion* tras Inditex, H&M se enfrenta a un reto en el que se juega el futuro: cómo construir un mo-

---

**La compañía cerrará 28 tiendas en España y despedirá a 588 trabajadores**

---



---

**El nuevo consejero delegado tiene como principal tarea elevar los márgenes de rentabilidad**

---

delo potente y eficiente para competir en la relación calidad-precio como hace Inditex.

Dar con la tecla adecuada no es fácil. H&M, pese a todo, confía. "Tenemos un sólido concepto de negocio, donde la clave son nuestras tiendas físicas y digitales y la oportunidad de establecer una relación directa con los clientes. En este entorno de alta inflación, creemos que nuestra oferta al cliente con moda, calidad al mejor precio de manera sostenible, es más relevante que nunca", sostienen en el grupo.

Pero mientras tanto, la brecha con Inditex crece. El consumo discrecional ha sufrido por la inflación y la subida de tipos, y, aunque ha afectado a todas las empresas, los números de H&M son pobres comparados con los de la compañía de Amancio Ortega, que crece a doble dígito. Una muestra. En los nueve primeros meses de 2023, los márgenes brutos y netos del grupo sueco mejoraron y llegaron al 50,3% y el 5,1%, respectivamente. Pero en Inditex fueron del 59,4% y el 20,3% en cada caso. Todo en un contexto en el que las ventas no acaban de remontar. La facturación a tipo de cambio constante de H&M cayó un 4% en el cuarto trimestre de 2023 y el comienzo de año tampoco ha sido prometedor.

La labor que tiene por delante el nuevo consejero delegado, Daniel Ervér (42 años), que comenzó en el grupo como aprendiz en 2005, no va a ser fácil. Los objetivos son duplicar las ventas de 2021 en 2030 y recuperar un margen ebit —la relación porcentual entre beneficios y volumen de negocio— del 10% en 2024 (frente al 1,3% en 2022). Esos objetivos parecen difíciles de lograr. Reestructurar no es sencillo porque el potencial de recorte de costes tiene límites. Según el informe del grupo referido al ejercicio 2023 —recién publicado— "para el año 2024, el plan es abrir alrededor de 100 tiendas nuevas y cerrar alrededor de 160, lo que resultará en una disminución neta de alrededor de 60 tiendas". La mayoría de las aperturas, precisa el documento, serán en mercados en crecimiento, mientras que los cierres serán principalmente en mercados establecidos.

En España, todas las empresas del ramo, incluida H&M, tendrán que afinar. El grupo sueco ya aplicó en España hace tres años un ERE pactado que afectó a 349 empleados. Ahora ha planteado el despido de otros 588 trabajadores de una plantilla de 4.000. En el horizonte se dibuja un perfil posible de grupo más reducido. Todo en un contexto complicado. ¿Habrá cierres en España más allá de los 28 establecimientos anunciados? La compañía no descarta nada. "Nuestro compromiso", señalan sus portavoces, "se basa en adaptar y refinar nuestra cartera de tiendas para satisfacer las necesidades y expectativas dinámicas de nuestros clientes. H&M España propone cerrar 28 tiendas [de un total de 130]. Sin embargo, en este momento, no podemos confirmar otros cierres que podrían tener lugar en el futuro".

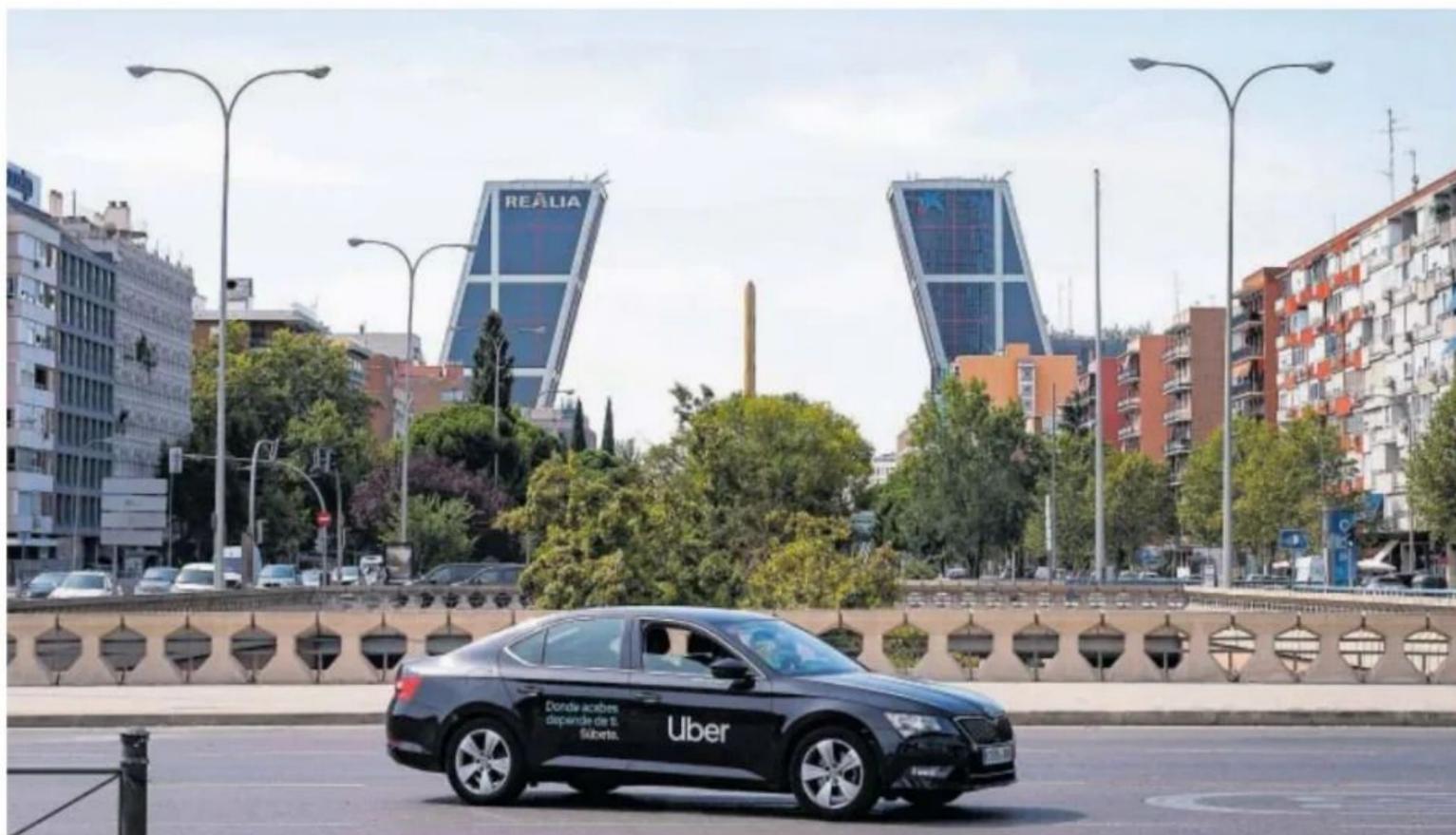
## Subida de precios

Eduardo Zamácola, presidente de la Asociación Nacional del Comercio Textil, Complementos y Piel (Acotex), que agrupa a 800 empresas y cerca de 15.000 puntos de venta, tiene claras las dificultades del momento: "El consumidor está exhausto por la subida de precios, compra a base de promociones y prefiere gastar en ocio antes que en moda". Zamácola maneja un dato bueno —el sector espera crecimientos del 5% este año— y otro malo: el aumento de negocio todavía no compensará las profundas caídas de ventas de 2020 y 2021.

La otra gran asociación del sector (Asociación Retail Textil España, ARTE), en la que se integran hasta 40 grandes marcas, con los gigantes Inditex, H&M, Primark o Hugo Boss en cabeza, se muestra prudente sobre la evolución del negocio mientras recaba los últimos datos del sector. Todas las empresas de la asociación saben que la competencia de plataformas como Shein o Temu no va a desaparecer. La pandemia modificó los hábitos de consumo de los ciudadanos y eso no va a cambiar. Las empresas que no sepan adaptarse van a sufrir.

No todo es negativo. H&M mantiene puntales recios. A 30 de noviembre de 2023, según la compañía, el total del colchón de liquidez, es decir, el efectivo y los equivalentes al efectivo, más las líneas de crédito no utilizadas, alcanza 3.950 millones de euros. Todo será poco para mantener el negocio y para adaptarlo a nuevas exigencias, entre ellas, de forma destacada, las medioambientales. La industria textil es una de las más contaminantes del planeta. El grupo sueco se ha comprometido a reducir a la mitad las emisiones para 2030 y lograr un impacto de cero emisiones para 2040. Lo hará, asegura, con formas más sostenibles de preparar, transportar y empaquetar los productos. No será fácil, pero no hay demasiadas alternativas. Si la reestructuración no da resultado, solo quedarán los recortes. Los nórdicos saben de eso. Sus artesanos cuchilleros inventaron el filo escandinavo (*scandi*), agudo, simple y tremendamente eficaz en el corte.

## EMPRESAS Y SECTORES



Un coche de la empresa Uber circula por la plaza de Castilla en Madrid. ALBERTO GARDIN (ZUMA PRESS / CONTACTO)

## TRANSPORTE

## El viaje de Uber alcanza su destino. La empresa fundada en 2009 se convierte en un gigante muy rentable tras años de pérdidas y batallas regulatorias. Ahora quiere integrar a todos los taxis del mundo

Por Miguel Jiménez

Los accionistas de Uber han tenido con frecuencia la misma sensación que los usuarios de su servicio cuando ven que el conductor se desvía de la ruta y parece dar un rodeo. Tras 15 años y decenas de miles de millones en pérdidas, el viaje a la rentabilidad ha terminado. La empresa fundada en 2009 por Travis Kalanick y Garrett Camp no solo es un gigante global, sino también una máquina de hacer dinero. Además, Uber tiene el depósito lleno de combustible para seguir avanzando a toda velocidad durante los próximos años.

“Al principio, estábamos expandiéndonos rápidamente por todo el mundo mientras hacíamos inversiones masivas para construir nuestra posición en la categoría. Dadas esas enormes pérdidas, mucha gente se preguntaba si Uber podría llegar a ganar dinero. Ahora Uber es más fuerte que nunca, con un crecimiento y una

rentabilidad excepcionales”, explicaba esta semana en una conferencia con inversores el consejero delegado, Dara Khosrowshahi.

Uber acumuló pérdidas de 31.675 millones de dólares (29.500 millones de euros) entre 2014 y 2022. Los números rojos fueron la constante, salvo el espejismo de una ganancia de 997 millones en 2018 por plusvalías extraordinarias. Los beneficios de 2023 son de verdad. La compañía logró por primera vez un resultado operativo favorable y eso le permitió cerrar el ejercicio con un resultado de 1.887 millones, tras elevar los ingresos un 17%, hasta 37.281 millones. El dinero que mueve Uber es muy superior: las reservas brutas crecieron un 19%, hasta 137.865 millones de dólares. “2023 fue un punto de inflexión para Uber, demostrando que podemos seguir generando un crecimiento fuerte y rentable a escala”, afirmó Khosrowshahi al presentar los resultados.

“Después de un periodo difícil durante la pandemia y años de gastos agresivos para ganar cuota,

Uber finalmente ha encontrado su equilibrio y está demostrando una madurez en sus finanzas”, señala Josh Gilbert, analista de eToro. “El cambio de rumbo a largo plazo de la empresa tras la pandemia está empezando a dar sus frutos”, indica Thomas Monteiro, analista de Investing.com. “La movilidad y la entrega vuelven a crecer con fuerza, la cuota de mercado aumenta y el ebitda continúa su inflexión”, resumía en un informe Nikhil Devnani, analista de Bernstein.

**En 2023, la compañía facturó 37.281 millones de dólares y ganó 1.887 millones**

**Vale en Bolsa 150.000 millones, su récord, y recomprará acciones por 7.000 millones**

Ha sido un largo camino. El servicio inicial, lanzado dos años después de llegar el iPhone al mercado, se llamaba UberCab y se dirigía a clientes con alto poder adquisitivo. Su crecimiento y popularización fue imparable a pesar de las constantes trabas regulatorias y a los enfrentamientos con el sector del taxi tradicional, que frenó su implantación en numerosos mercados y que ha terminado por rendirse al gigante. Ahora, Uber cuenta con 235.000 taxistas en su plataforma en 33 países de todo el mundo.

“Llevo casi 10 años en Uber y es cierto que la relación con el taxi no siempre ha sido amistosa, pero eso está cambiando”, decía este miércoles Jill Hazelbaker, responsable de Comunicaciones, Políticas Públicas y Marketing del grupo. “Hemos dado la bienvenida a la plataforma a taxis emblemáticos de Hong Kong, Tokio y Nueva York. Y estamos descubriendo que los taxistas que aceptan viajes con Uber están más ocupados y ganan más que los que no lo hacen”, añadía, antes de soltar un órdago: “Tenemos grandes ambiciones de llevar todos los taxis del mundo a la plataforma Uber, por eso estoy tan emocionada de dar la bienvenida al icónico taxi negro de Londres a finales de 2024”.

Uber se ha desviado muchas veces del camino en sus 15 años de historia. Kalanick se saltó las regulaciones de los taxis y del alquiler de coches para abrirse paso a la fuerza tirando los precios. Con él, Uber espió a los competidores y utilizó *software* secreto para engañar a los reguladores. Al final, una sucesión de escándalos por prácticas sexistas, acoso laboral y sexual, malas condiciones de trabajo de los conductores, batallas legales y otros problemas provocaron su dimisión en 2017. Tras un verano sin nadie al volante, la empre-

sa fichó a Khosrowshahi, el jefe de Xpedia. El nuevo conductor puso rumbo a la Bolsa, donde Uber se estrenó en mayo de 2019 con una caída del 7,6% en la primera sesión. Las dudas se mantuvieron durante meses. Cuando empezaba a ganarse el favor del mercado, llegó la pandemia. Las acciones cayeron en marzo de 2020 a la mitad de los 45 dólares con que se colocaron.

La pandemia lo cambió todo. La movilidad se redujo en picado, pero la empresa se refugió en el servicio de reparto, Uber Eats, que despegó con una enorme fuerza. Al tiempo, acometió despidos y recortó otros costes. También aparecieron los ambiciosos (y ruinosos) planes de desarrollar sus taxis autónomos. Paradójicamente, esa crisis ayudó a que Uber se pusiese en forma, diversificase su negocio y apostase de lleno por el modelo de plataforma multiservicio.

“La estrategia es sencilla: crear los mejores productos de su clase y amplificarlos con la potencia de la plataforma”, explicaba Khosrowshahi esta semana. “A medida que hemos ido creciendo, ese poder se ha hecho aún más evidente. Ahora, nuestra plataforma nos da una ventaja simple pero significativa. Podemos captar clientes a un coste inferior y, al mismo tiempo, generar un mayor valor de por vida que nuestros competidores”, añadía.

### Abanico de servicios

La idea es que el cliente que un día coge un taxi de Uber, otro día pide comida. Y cuando pide comida en un restaurante, Uber le puede ofrecer también llevarle una bebida o un postre comprado del supermercado, o medicinas de la farmacia... Con Uber Direct distribuye compras de todo tipo y con Uber Connect es también una empresa de paquetería entre particulares. A eso se añaden ofertas publicitarias a medida, otro negocio en auge. “Cuantos más productos y servicios añadamos a la plataforma, más datos tendremos y más oportunidades se nos presentarán”, explica Khosrowshahi.

“Tanto si pides un viaje como una entrega, gran parte de la tecnología subyacente y las operaciones tecnológicas relacionadas con la identidad, los mapas, los pagos, la detección de fraudes, los pedidos, los envíos, los precios, etcétera, se comparten en Uber. De hecho, alrededor del 75% de nuestros recursos de ingeniería se centran en estos elementos compartidos. Esta ventaja también se refuerza a sí misma, ya que las lecciones que aprendemos en un negocio se pueden aplicar en otros”, añade.

Uber, que ha anunciado un plan de recompra de acciones de 7.000 millones de dólares, vale más de 150.000 millones de dólares y cotiza en máximos. Espera en los próximos tres años un crecimiento anual de la facturación bruta del 15% al 20%, y del ebitda, del 30% al 40% de media. “La pregunta de si Uber podría algún día ganar dinero, ya tiene respuesta”, sentencia Khosrowshahi.

## TECNOLOGÍA

# EE UU mete a ASML en la guerra comercial con China.

## El fabricante neerlandés de máquinas para producir chips vuela en Bolsa, pero la presión de EE UU para que limite las ventas al gigante asiático es un desafío a su dominio en un sector tan sensible

Por Isabel Ferrer

La compañía holandesa ASML lidera la producción de equipos de fotolitografía para la industria de los semiconductores y es la joya empresarial de Países Bajos. Sus acciones han subido un 420% en los últimos cinco años, tiene una capitalización de 340.000 millones de euros y ocupa el puesto número 22 entre las empresas más valiosas en Bolsa de todo el mundo. ¿El secreto de su éxito? Crea complejas máquinas destinadas a la fabricación de chips, claves en la transición hacia la economía digital, de los que dependen gigantes como TSMC, Samsung o Intel.

El exponencial crecimiento de ASML tiene aún más mérito si se tiene en cuenta el impacto de la geopolítica en su negocio. Las restricciones a la exportación de algunos de sus equipos al mercado chino, exigidas por Estados Unidos al Gobierno holandés, superan lo financiero. Washington quiere contrarrestar el desarrollo tecnológico de Pekín también por razones geoestratégicas, y ello ha derivado en una disputa de los chips. Una pugna chino-americana en la que la Comisión Europea y los 27 socios de la UE pueden acabar teniendo mayor protagonismo.

Estados Unidos no desea que China copie tecnología y pueda aplicar los chips de alta gama al terreno militar. De ahí que haya bloqueado la venta de sus propias máquinas punteras para la fabricación de semiconductores. Pide a sus aliados otro tanto, ya sea a base de acuerdos, presión diplomática o incluso de forma bilateral. Para esto último, se ha dotado de normas que le permitan hacerlo si los aparatos contenían una sola pieza estadounidense. El casi monopolio de ASML en el campo de los sistemas avanzados de litografía le ha situado en el punto de mira de Washington. En este contexto, el Ejecutivo holandés añadió en 2023 más tipos de máquinas a la limitación de exportar algunos sistemas de fotolitografía a varios clientes chinos de ASML. El bloqueo de licencias debía entrar en vigor el pasado 1 de enero. Antes, China importó tecnología de chips procedente de Países Bajos por valor de 1.100 millones de dólares, según cálculos de Bloomberg. La respuesta de Pekín a las cortapisas fue clara: "Países Bajos debe respetar la ley".



Expositor de ASML en una feria celebrada en Shanghái el pasado mes de noviembre. TANG KE (VCG / GETTY)

En octubre pasado, la entonces ministra de Comercio neerlandesa, Liesje Schreinemacher, admitió ante el Parlamento que, si bien hasta la fecha habían negociado a solas con Estados Unidos, pensaba que el asunto "debería abordarse a escala europea y en coordinación con otros Estados miembros de la UE". El Ministerio holandés de Interior no ha querido hacer comentarios "sobre permisos concretos ni sobre asuntos relativos a nuestra seguridad nacional".

### Una carrera de fondo

Según el periodista holandés Marc Hijink, autor del libro *Focus: De wereld van ASML* (foco: el mundo de ASML), que se publicará en abril, "el uso final de los microprocesadores no puede determinarse con claridad". En conversación telefónica explica que la compañía necesitó al menos 15 años para desarrollar su maquinaria más avanzada, y ahora es la tecnológica más valiosa de Europa. "Países Bajos suele alinearse con Estados Unidos en aspectos como el control exportador en el terreno de los semiconductores, pero como la tecnología más re-

ciente de ASML está a años luz de sus competidores, los políticos podrían haber sido algo más asertivos en sus negociaciones con Washington", subraya. ¿Cómo? "A base de cooperar con otros países europeos. Unir fuerzas es la forma de afrontar retos de esta envergadura". Si bien a Hijink le parece que la colaboración puede acabar cuajando, sostiene que llevará tiempo y se necesitarán "políticos capaces de entender el papel de ASML en la economía global. Y esos son escasos".

En 2023, la compañía facturó 27.558 millones de euros, un 30% más que el año anterior, y ganó 7.839 millones frente a los beneficios de 5.621 millones obtenidos un año antes. ASML tal vez sea menos conocida para el gran público que otras firmas de origen neerlandés, como Shell o Philips, "debido a que no vende tecnología para el consumidor", dice Hijink. No obstante, con sus máquinas se fabrican los chips que aparecen en la mayoría de los dispositivos que utilizamos: desde coches y teléfonos a ordenadores o ChatGPT. La fotolitografía que vertebra este conflicto geopolítico utiliza luz de una longitud de onda más corta para dibujar con gran precisión

nanómetros: cuanto más corta, más pequeñas son las características del microchip que se puede imprimir", según el servicio de información de la compañía. Un nanómetro (nm) equivale a la milmillonésima parte del metro, y con esta máquina se pueden desarrollar chips con un tamaño inferior a 10 nanómetros. Una máquina EUV vale unos 200 millones de euros, y las de nueva generación costarán cerca de 400 millones.

El otro modelo es de fotolitografía ultravioleta profunda (DUV), cuya longitud de onda es de 248 y 193 nm. Cuesta entre 80 y 90 millones de euros cada máquina, y las nuevas restricciones pueden afectar a entre un 10% y un 15% de las ventas a China, según ha admitido Roger Dassen, director financiero de ASML. En un vídeo publicado por la compañía, añadió que esperaba que la demanda de equipos más antiguos desde Pekín se mantuviera "muy muy sólida este año y en el futuro". En 2023, la firma efectuó en China el 29% de sus ventas. Fue su segundo cliente, por detrás de Taiwán (30%). La tercera plaza la ocupó Corea del Sur (24%).

En estos momentos, ASML es una empresa en manos de grandes fondos de inversión globales como Capital World Investors, Price o Fisher Asset. Nació en 1984 de la mano de las multinacionales Philips y Advanced Semiconductor Materials (ASM), y tiene su sede en Veldhoven, una localidad cercana a Eindhoven. Allí operan cerca de la mitad de sus más de 42.000 empleados, un 40% de los cuales procede del extranjero. En 1995 salió a Bolsa y Philips vendió la mitad de sus acciones en la colocación. En los años siguientes hizo otro tanto con el resto. Las previsiones de la compañía para 2024 son, a pesar de las restricciones comerciales, optimistas. Espera facturar cifras similares a las de 2023 gracias a la mayor demanda de chips por el bum de la inteligencia artificial.

ASML opera casi como un monopolio. No es fácil, por ahora, competir en su negocio. Pero en tecnología todo es cuestión de tiempo. "China puede acelerar su propia industria de fabricación de chips espoleada por la negativa exportadora", avisó Peter Wennink, el director ejecutivo, al conocer las nuevas trabas. ASML quiere comerciar con todo el mundo. También con China. ¿Será posible?

**Las acciones suben un 420% en un lustro y la empresa ya vale 340.000 millones de euros**

**Entre sus principales clientes figuran compañías como TSMC, Samsung o Intel**

las finísimas líneas de la base del microprocesador: una especie de oblea de silicio. Cuanto más delgadas, más caben en un chip, y ello aumenta su potencia y rapidez.

Hay dos modelos en liza en esta historia de innovación industrial transformada en lucha por el poder económico y militar. Sobre el primero, la máquina de fotolitografía ultravioleta extrema (EUV, en sus siglas en inglés) pesaba desde 2020 un bloqueo exportador a China. Es una tecnología exclusiva de ASML, que ostenta aquí un monopolio, y sirve para crear patrones muy complejos en las obleas. "Se sirve de luz con una longitud de onda de 13,5

## EMPRESAS Y SECTORES

Por Carmen Sánchez-Silva

Sandra Orta (Barcelona, 47 años) pisa fuerte. Cuenta que cuando le preguntaban de niña qué quería ser de mayor, ella respondía que lo que deseaba era cambiar el mundo. Ahora, con el bagaje de haber trabajado durante más de 20 años en siete países diferentes (Francia, Alemania, Suiza, el Reino Unido, Estados Unidos y Sudáfrica), de vuelta a España tiene una idea entre ceja y ceja: quiere ayudar a transformar el liderazgo del país. "Somos muy jerárquicos y quiero romper esa jerarquía y de forma acelerada", asegura. Su objetivo es que los equipos se sientan empoderados y asuman riesgos. Y también para que irrumpen otros modelos de directivos no tan estereotipados como los actuales, como pueda ser el suyo de madre soltera, relata. En su rol de directora general de Bristol Myers Squibb (BMS) para la península Ibérica, tiene por delante la tarea de convertir a la empresa en una biofarmacéutica que desarrolla medicamentos punteros acelerando la innovación. "Soy buena en transformaciones y en mantener alta la moral del equipo", presume.

La compañía estadounidense fundada en 1887 vive un momento de mutación. "Está inmersa en un plan de transformación para convertirse en una de las grandes farmacéuticas de crecimiento. Aunque se enfrenta a vientos en contra, como la regulación de los precios de los medicamentos en Estados Unidos, un entorno más competitivo y a la pérdida de patentes a lo largo de esta década, con el consecuente impacto en ingresos y beneficios", advierten las expertas en el sector de la salud de Renta 4, Elena Rico y Ana Gómez. Este impacto ya lo está sufriendo y ha sido el que ha llevado al nuevo consejero delegado global, Christopher Boerner, a dar un giro de timón para cambiar de arriba abajo la cartera de productos de la empresa. La nueva palanca del crecimiento.

"España juega un papel clave en esta transformación mundial. Sobre todo en innovación. Somos el país con más ensayos clínicos fuera de Estados Unidos. Tenemos 112 ensayos clínicos y 3.200 pacientes, que se dice rápido, y estamos entre las cinco primeras compañías farmacéuticas en España por inversión en esos ensayos clínicos", sostiene la directora general de BMS para España y Portugal. "Además, tenemos el único centro de I+D de moléculas en estadios muy iniciales fuera de Estados Unidos, el Centro de Investigación Traslacional (Citre), que está en Sevilla, y lo que hace es aplicar informática avanzada, inteligencia artificial, para buscar dianas terapéuticas y biomarcadores, diseñar moléculas o hacer degradación de proteínas". El presupuesto anual que maneja la compañía en investigación y

## FARMACIA

## Bristol Myers cambia de receta. La compañía aspira a renovar su cartera de fármacos mediante adquisiciones de empresas y con inversiones en investigación y desarrollo que aceleren el lanzamiento de productos



Sandra Orta, directora general de BSM para España. SANTI BURGOS

desarrollo en España es de 50 millones de euros.

El desarrollo de nuevos fármacos es una de las patas del viraje en la empresa. "Tenemos más de 50 moléculas en desarrollo, que son muchísimas", dice Orta. La otra pata es la compra de empresas que puedan compensar la pérdida de ingresos de medicamentos como Revlimid. "Solo en el último trimestre del año pasado hemos hecho tres adquisiciones muy importantes. Mirati Therapeutics, que nos va a aportar terapia dirigida en oncología y nos va a complementar en inmunoterapia, donde hemos sido pioneros. La farmacéutica RayzeBio, con la que entramos en oncología nuclear, y Karuna, especialista en enfermedades neurodegenerativas, que también está pendiente de autorización y complementa mucho nuestro porfolio", subraya. BMS invertirá casi 24.000 millones de dólares (cerca de 22.000 millones de euros) en estas operaciones, "reforzando sus divisiones de neurociencia y oncología con un pipeline prometedor", según las expertas de Renta 4.

## Operaciones

"Nos vamos a centrar en oncología y hematología, el 80% de las nuevas moléculas en desarrollo las tenemos ahí, y también en enfermedades inmunológicas y cardiovasculares", explica Orta. Y las compras corporativas van a proseguir, agrega; de hecho, están haciendo prospecciones por Europa. También van a extender las colaboraciones con otras farmacéuticas, como la que tienen con Pfizer para la trombosis. O la sellada recientemente con SystImmune, muy bien valorada por las analistas de Renta 4. "Hay más en puertas", avanza Orta.

La directiva destaca lo que BMS está haciendo de manera diferente a otras empresas del sector: "No buscamos moléculas que sean copia o muy parecidas a otras. Estamos yendo a áreas en las que puede que haya menos prevalencia, pero queremos ser los primeros en llegar con nuevos mecanismos de acción a esas enfermedades donde aún no hay soluciones terapéuticas o hay pocas". Y pone ejemplos: "A finales de octubre obtuvimos la aprobación de una nueva indicación de tratamiento de inmunoterapia de cáncer de pulmón, donde tratamos el cáncer antes de la cirugía, y con el que hemos cambiado el paradigma del tratamiento de esta enfermedad, y han sido los científicos españoles los que lo han conseguido. Otro ejemplo para el que también hemos logrado recientemente la aprobación es para la primera terapia celular de España contra el mieloma múltiple, una solución CAR-T, por la que se extraen las células del paciente, se manipulan y se vuelven a inyectar".

BMS busca plataformas terapéuticas, no solo moléculas, dice Orta, de manera que tenga im-

pacto, que lo que funciona para una enfermedad pueda replicarse en otras. Además de estos tratamientos, la compañía también está lanzando productos: su nueva indicación contra el cáncer de pulmón (Opdualag); a principios de marzo comenzará a comercializar Sotyktu, la primera terapia oral diaria contra la psoriasis, y Abecma, en terapia celular CAR-T contra el mieloma. Cuenta con 16 fármacos próximos a su lanzamiento. Orta asegura que 2024 y 2025 van a ser años de estrenos en España y Portugal, donde BMS facturó 530 millones de euros en 2023. Muy lejos de los 857 millones registrados en 2021, cuando aún no habían perdido la patente de Revlimid. La ejecutiva se plantea recuperar esa cifra "sin prisas". "Las nuevas terapias transformadoras van a ser las que nos van a llevar otra vez a esos 800 millones o más a partir de 2028 o 2030", prevé.

La compañía ingresó 45.000 millones de dólares en el mundo, por debajo de los 46.169 millones obtenidos en 2022 (debido en gran parte al descenso del 36%

---

**"España es clave en nuestra transformación global", dice la directora general, Sandra Orta**

---



---

**"Somos el país con más ensayos clínicos fuera de Estados Unidos, con un total de 112"**

---



---

**BMS ha comprado tres sociedades de oncología y neurología por valor de 22.000 millones**

---

en las ventas del fármaco contra el cáncer Revlimid), pero con un crecimiento del 7% si se consideran los productos nuevos. Según Renta 4, "sus márgenes se mantienen de media por encima de los del sector, demostrando que el negocio es rentable y contando con alta capacidad de generación de caja, que le da flexibilidad para reinvertir en el desarrollo de su negocio".

Sin embargo, Morgan Stanley no lo ve tan claro. No en vano, aconseja infraponderar las acciones de BMS y se muestra mucho más conservadora que la farmacéutica en cuanto a la evolución de los ingresos de sus nuevos medicamentos, que no compensarán las menores ventas de los maduros por la competencia con los genéricos. El banco de inversión es consciente de que sus estimaciones están por debajo del consenso del mercado porque ve un potencial limitado para la empresa.



Galerías del centro comercial Plaza Norte 2 en San Sebastián de los Reyes (Madrid). L.E.V

## La feliz reinvencción de los centros comerciales. Mientras en otros países estos espacios están en decadencia, en España crecen en superficie y visitas al saber adaptarse a los nuevos gustos de los consumidores

Por Luis Enrique Velasco

**F**rente a un supermercado en el centro comercial Westfield Parquesur, en Madrid, Ainhoa y sus diez amigas se plantean si van a comer o echan una partida en la bolera. En el otro extremo, Alberto espera, con los ojos distraídos en el móvil, a que su esposa y su hija terminen de mirar escaparates. Llevan desde las cinco y son las siete de la tarde. “Venimos a comprar al súper y nos hemos quedado”, explica. Mientras, Evelyn Pérez y Bryan Restrepo, una pareja de jóvenes colombianos, se detienen a tomar un respiro. “Acudimos hasta cuadro días a la semana”, confiesan.

Mientras que en otros países como Estados Unidos o China el fenómeno de los centros comerciales está en decadencia, en España resiste —y de qué manera—. En 2023, la afluencia de visitantes aumentó un 7,8% con respecto a

2022, superando las cifras previas a la pandemia, según la consultora Savills. Las ventas también se incrementaron un 8,5% en el mismo periodo.

Ni siquiera el auge del comercio electrónico ha doblegado a las grandes superficies. “Los centros comerciales han logrado conjugar la estrategia *online* y la física de manera acertada”, explica Laetitia Ferracci, directora general de Klépierre Iberia. Carlos Homet, director para España de Unibail-Rodamco-Westfield (URW), añade que “la recogida en tienda da oportunidad a estos espacios de atraer al cliente, que luego aprovecha para hacer otras compras, ir al médico o pasar por el dentista dentro del mismo lugar”. La familia Expósito, una de las habituales en los alrededores de Parquesur, es ejemplo de ello: “Venimos a ver unas zapatillas que vimos por internet y que, al parecer, solo quedaban en este sitio”. Incluso hay tiendas que nacieron como proyectos digitales

y ahora empiezan a abrir tiendas físicas en estos grandes espacios.

Para dar la batalla a las compras digitales y salir airoso, el sector ha tenido que emprender cambios sustanciales. Los expertos coinciden en que la ampliación de áreas destinadas al entretenimiento es una de las claves para seguir atrayendo visitantes, aunque añaden otros elementos. Por un lado, se ha puesto el foco en asentar grandes cadenas de ropa y tecno-

**La afluencia de clientes aumentó un 7,8% en 2023, superando las cifras previas a la covid**

**Los restaurantes o la presencia de marcas como Ikea o Primark son claves para su éxito**

logía, como Primark, MediaMarkt o Fnac, y por otro, se ha redobladado la apuesta por tiendas de conveniencia, tanto de alimentación como de moda.

A las siete de la tarde en el Westfield Parquesur no cabe un alfiler. Olas de visitantes cruzan de lado a lado las galerías del complejo comercial, uno de los más grandes de España. Ainhoa y sus amigas han decidido ir a la bolera, que también está abarrotada. “Ya no son solo espacios de compra, sino lugares en los que pasar el tiempo libre”, aclara Eduardo Ceballos, presidente de la Asociación Española de Centros y Parques Comerciales (AECC). “Hoy son casi centros de atracciones”, puntualiza Homet.

En estos espacios, que han sido colonizados por salones de uñas, peluquerías, clínicas estéticas, salas de juego y casas de apuestas, espacios de *coworking* y áreas para celebrar cumpleaños infantiles, ya no solo se venden productos, sino que se venden experiencias. Y en esa ecuación destacan los restaurantes. Luis Espadas, director ejecutivo de la división de *Retail* en Savills, cree que la restauración se ha convertido en un pilar que sostiene el éxito de estos recintos. En los centros de URW han crecido un 50% hasta representar el 15% de nuestros espacios, concreta Homet.

La construcción de nuevas superficies ha seguido al alza en España: en 2023 se sumaron 190.000 metros cuadrados de espacio, según Savills. La AECC informa de que los próximos dos o tres años está previsto que se abran 40 proyectos, con una superficie que ronda el millón de metros cuadrados. España cuenta con 580 parques y centros comerciales abiertos. Ezequiel Durán, director de ven-

tas en Sensomatic, argumenta que los centros modernos requieren ser espaciosos, “por esto estamos viendo la prevalencia de los parques comerciales —a cielo abierto y con grandes extensiones verdes— sobre los sitios cerrados más tradicionales. Además, ya no es necesario tener muchas tiendas, sino grandes superficies que impacten”. Y añade: “El tener un Primark, por ejemplo, asegura el éxito de un centro comercial”.

En esta idea coincide María José Alvarado, que atiende una panadería dentro de La Vaguada, el primer centro comercial que abrió en Madrid. Desde que llegaron cadenas como MediaMarkt, Primark e Ikea, el complejo ha cambiado de cara. “Se nota que llega más gente”, reconoce. Con sus cerca de cuatro décadas en pie, La Vaguada resiste como la plaza comercial de barrio”, comenta un visitante. A pesar de su tirón, el centro ha tenido que someterse a un importante proceso de reforma, tanto del propio edificio como de sus áreas exteriores, para adaptarse a los nuevos tiempos. No es una tendencia nueva en el sector: “Hay menos desarrollo de nuevos centros y más trabajo destinado a la remodelación”, explica Espadas.

### Algunos fracasos

No obstante, en el universo del *shopping mall* español no todos los establecimientos han tenido el viento a favor. A 11 kilómetros de La Vaguada se levanta el Alcalá Norte, que alguna vez fue el buque insignia del comercio de la zona. Ahora, alrededor de un tercio de las tiendas han colgado el cartel de “se alquila”. Conchi Fernández abrió su zapatería cuando el edificio se inauguró en 1999. “En todos los centros comerciales hay locomotoras que atraen a compradores, como son las tiendas de Inditex (Zara, Bershka, Pull&Bear), y aquí nunca tuvimos una de estas”, lamenta.

Desde que finalizó la pandemia, este espacio, de tres plantas y 233 tiendas, ha estado bajo amenaza de cierre en varias ocasiones debido a la baja afluencia de compradores y a los amplios gastos que acarrea mantener los negocios. “Lo que nos queda ahora son los clientes fijos, que nos conocen desde hace años, porque el viandante no suele visitarnos ya”, percibe Fernández. Para Espadas, de Savills, el problema de algunos centros comerciales en crisis se explica fácilmente: “La principal amenaza es la parálisis; no invertir, no mejorar la experiencia”, esclarea. “En estos espacios tienen que pasar cosas que inviten al cliente a quedarse”, zanja.

Cae la noche y la mayoría de los restaurantes y cadenas de comida rápida de Parquesur están colmados de consumidores hambrientos. Ainhoa y sus amigas deciden comer fuera, cogen sus bolsas y salen del recinto. Eso sí, no descartan volver más tarde al centro comercial para tomar un helado de postre.

# INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

## FLORIDA

### La casa más cara de Estados Unidos: 275 millones

Su precio la ha convertido en la casa más cara de Estados Unidos. Por 295 millones de dólares (275 millones de euros) se vende este casoplón frente a la playa situada en Port Royal, el condominio de los superricos y famosos de la ciudad de Naples, al sudoeste de Florida (EE UU). La propiedad, llamada Gordon Pointe, pertenece a los descendientes del financiero John Donahue, según *The Wall Street Journal*. Tiene tres mansiones, un puerto privado para yates y medio kilómetro de terreno frente al mar, entre el golfo de México y la bahía de Naples. La casa principal tiene una superficie de 1.074 metros cuadrados, con seis dormitorios y una piscina cubierta. La segunda casa, construida alrededor de 1990, tiene 514 metros cuadrados, con cinco dormitorios y una piscina al aire libre. La tercera se levantó en 2013, con 1.786 metros cuadrados, una piscina al aire libre y un muelle para seis embarcaciones. La propiedad está actualmente dividida en seis parcelas en las que se podrían edificar otras casas (permite construir hasta un máximo de 20.380 metros cuadrados). Vende la propiedad Coldwell Banker Realty en Florida, en colaboración con Corcoran y Savills.



El complejo consta de tres mansiones frente al mar.

● Situación: Naples (Florida, EE UU). Superficie: Parcela de 36.574 metros cuadrados y 3.374 construidos. Estado: Bueno. Precio: 275 millones de euros. Teléfono: +44 (0) 7803 013 36.



2

## DÉNIA

### Privacidad y naturaleza en la Costa Blanca

En una parcela cercana al mar Mediterráneo y rodeada de pinos que conceden privacidad se alza esta villa de tres plantas localizada en Dénia, en plena Costa Blanca. En el nivel principal está el salón con chimenea suspendida, cocina, un dormitorio y el acceso a una terraza de madera con piscina de agua salada, barbacoa y cocina de verano. Dos *suites* se sitúan en la planta alta y de ellas destacan las vistas despejadas al mar. En el semisótano está el cuarto dormitorio, una bodega y el trastero. La casa, que vende Engel & Völkers, tiene placas fotovoltaicas que alimentan todas las instalaciones eléctricas con energía solar y calefacción por suelo radiante.

● Situación: Dénia (Alicante). Superficie: Parcela de 1.260 metros cuadrados y 318 construidos. Estado: Bueno. Precio: 2,75 millones de euros. Teléfono: 963 51 78 97.



3

## OLEIROS

### Sostenible y eficiente

La casa de madera tiene una eficiencia energética muy alta (letra A), lo que permite un importante ahorro energético. Además, tiene certificación Breeam, que garantiza su sostenibilidad. Se halla en la urbanización Paraíso, en la localidad coruñesa de Oleiros. La vivienda se distribuye en tres plantas. La baja cuenta con salón con comedor conectado al porche y al jardín a través de grandes puertas correderas de vidrio. La cocina es espaciosa, con una isla central y está equipada. Aquí se ubica un primer dormitorio. Otros tres, el principal con vestidor y *suite*, están en la primera planta. En el sótano de la propiedad, que vende Coldwell Banker, se ubica el aparcamiento con capacidad para ocho vehículos, así como bodega y despensa.

● Situación: Oleiros (A Coruña). Superficie: Parcela de 900 metros cuadrados y 580 construidos. Estado: Bueno. Precio: 1,65 millones de euros. Teléfono: 881 04 78 47.



# MONDRAGON, referencia mundial de la cooperación

MONDRAGON se articula en torno a cuatro áreas de negocio: Finanzas, Industria, Distribución y Conocimiento. Es una realidad de identidad cooperativa, que cuida a sus personas, que compete en el mercado global y que busca el progreso en común.

Un proyecto heterogéneo, que incluye desde una universidad propia (Mondragon Unibertsitatea), una EPSV de empleo (LagunAro), un centro de promoción de nuevas actividades, una entidad bancaria (Laboral Kutxa), 12 centros de I+D, y un buen número de negocios industriales y de distribución.

Cuenta con marcas líderes en diversos mercados, como Copreci, Danobatgroup, Dikar, Enea, GSR, Eroski, Fagor, Maier, Ondoan, Orkli y Orbea.



[www.mondragon-corporation.com](http://www.mondragon-corporation.com)



HUMANITY  
AT WORK

**MONDRAGON**

Finanzas  
Industria  
Distribución  
Conocimiento

# LABORATORIO DE IDEAS

DESIGUALDAD / ANTÓN COSTAS

## La clave del éxito de las políticas contra la pobreza y la exclusión social



**L**a situación de pobreza y exclusión social que padecen muchas personas en nuestro país es un drama humano inaceptable. Esas privaciones les impiden construir trayectorias personales exitosas, llevar una vida digna y obtener reconocimiento social. Este drama se agrava cuando se trata de la pobreza infantil. Que nuestro país encabece, junto con Rumania, el ranking europeo con un 27,6% de pobreza infantil es algo incomprensible e impropio de una sociedad decente y de una democracia desarrollada.

Esta pobreza y exclusión social tiene un elevado coste para la sociedad y constituye un freno para el crecimiento. Así, según la OCDE, la falta de inversión en la infancia resta, en promedio, a los países desarrollados un 1,6% del PIB anual. En el caso de España, un 2,6%. Vamos, un despilfarro. Si dejamos en la cuneta de la exclusión a cientos de miles de personas, el país no puede tener un futuro de progreso. Ahora que tanto preocupa el "talento", es necesario recordar que la mejor métrica del futuro que le espera a una sociedad es ver cómo cuida a sus generaciones jóvenes.

¿Por qué no somos capaces de erradicar estas lacras? La respuesta convencional es la falta de recursos económicos. Pero tengo la convicción de que hay algo más. Que el ingreso mínimo vital no llegue a todas las personas que lo necesitan no es un problema de recursos. Como tampoco lo es que las políticas de empleo no logren sus objetivos. La relación con instituciones dedicadas a estudiar o erradicar estas lacras me ha hecho ver que, al margen de que haya que aumentar los recursos financieros, la clave del éxito de los programas contra la pobreza y la exclusión es la calidad de la orientación y del acompañamiento que reciben las personas que quieren escapar de esa situación. Permítanme mencionar algunos ejemplos.

Esta semana fui invitado a participar en un acto de celebración del 40º aniversario de los Servicios Sociales Locales de Aldaia (Valencia). Al escuchar a sus responsables pude comprobar el avance logrado en este tiempo, pero también la necesidad de mejorar. Los servicios sociales locales son la primera trinchera del Estado del bienestar en la lucha contra la pobreza y la exclusión. Es en el ámbito local donde se manifiestan con toda su crudeza estas privaciones. La proximidad permite a estos servicios sociales hacer "trajes a medida" para cada

una de las personas que necesitan ayudas que van más allá de las monetarias. Y, que, aunque alivian las carencias, no las curan. Hace falta poder orientar y acompañar a las personas en su esfuerzo para salir de la pobreza. Para tener éxito en esta tarea, los servicios sociales requieren capacidad para elaborar planes de trabajo precisos; y, especialmente, contar con equipos humanos bien formados, con condiciones laborales adecuadas.

La orientación y el acompañamiento es también la clave para reducir el abandono escolar y mejorar la empleabilidad de los jóvenes, de los parados o de aquellos que teniendo empleo necesitan prepararse para las nuevas condiciones que implican las nuevas tecnologías.

Un reciente informe del Consejo Económico y Social de España (CES) sobre Formación dual en España. Situación y perspectiva utiliza evidencia empírica para concluir que la orientación temprana y el acompañamiento de los alumnos es clave para evitar el abandono y acertar con la elección de especialidad que mejore su empleabilidad. Por ello, recomienda invertir en la formación de tutores, tanto en los centros educativos como en las empresas. El informe sostiene que esto es válido también para la universidad y para las políticas de empleo.

Otro ejemplo revelador de la importancia de la orientación y el acompañamiento de las personas en situación de pobreza y exclusión me viene de mi relación con la Sareb, la entidad creada en 2012 para gestionar y vender los activos problemáticos que le transfirió la banca en la crisis financiera de 2008. A partir de la toma de posesión del 100% por parte del Estado, la Sareb ha creado una nueva división de vivienda social y asequible. Dispone de un stock creciente de viviendas y terrenos que antes estaban a la venta. En el corto espacio de un año y medio los resultados (finales de 2023) son extraordinariamente alentadores. Ha aprobado contratos de alquiler con más de 6.500 familias que vivían en condiciones inciertas en viviendas en las que la Sareb ha recuperado la posesión. Lo novedoso del programa de alquiler social es que el contrato incorpora un componente de reciprocidad por parte del inquilino. Por un lado, el compromiso con un Plan de Acompañamiento, formalizado con 2.600 familias. Por otro, el compromiso con un Plan de Inserción Laboral, firmado por 2.574 personas. Otro resultado

notable es que esta cartera de alquiler social tiene una tasa de morosidad de sólo el 10%, inferior al resto de la cartera de alquiler. ¡Los pobres son buenos pagadores cuando se los ayuda a salir de la miseria y la exclusión!

¿Cómo ha logrado la Sareb estos buenos resultados en tan poco tiempo? Se debe a dos razones. Gracias a la elaboración de un plan de trabajo con objetivos precisos. Y, además, por la elección de un equipo profesional de orientación y acompañamiento de estas familias. El contacto directo y el seguimiento crean confianza recíproca y da resultados rápidos. Pien-

**Que nuestro país encabece, con Rumania, la clasificación europea de pobreza infantil es algo incomprensible**

**La respuesta tiene que ver con la falta de recursos y con unas ayudas que vayan más allá de cuestiones monetarias**

so que este es un ejemplo de que es posible desplegar una política eficaz de alquiler social. El aumento de su cartera de viviendas en alquiler y la continuidad en el tiempo de la propia Sareb harán de ella el operador público estatal de vivienda social que tanto necesitaba nuestro país.

En definitiva, la pobreza y la exclusión social son un drama humano, con un elevado coste para la sociedad y un freno para la economía. Pero no son una fatalidad inevitable. Se pueden erradicar. La clave del éxito es lograr que los servicios sociales públicos y las entidades y empresas que colaboran con ellos tengan la capacidad para ofrecer una orientación y acompañamiento de calidad a las personas que quieren escapar de las situaciones de vulnerabilidad. Los recursos utilizados en esta tarea no son un gasto improductivo, sino una inversión con elevados retornos para las personas, para la sociedad y para la economía. Sociedad justa y eficiencia económica no se oponen, se complementan.



**PROTESTAS****INMACULADA MARTÍNEZ-ZARZOSO**

## Agricultores y colapso burocrático

**L**as marchas de los tractores se han extendido por los países de la UE. Los agricultores y las grandes organizaciones agrarias españolas también han salido a la calle para protestar. Demandan precios justos para sus productos, mayor control de las importaciones de fuera de la UE y una menor carga burocrática.

Estas reivindicaciones pueden ser evaluadas teniendo en cuenta la política agrícola común (PAC) y la política comercial que dicta la UE. La PAC tiene como objetivos asegurar una oferta de alimentos estable, mantener los ingresos de los agricultores y proteger el medio ambiente, conservando un medio rural dinámico. Sin embargo, surge la duda de si estos objetivos son compatibles. Para alcanzarlos hay en marcha 28 planes estratégicos con el fin de financiar la transición hacia un modelo de agricultura sostenible. Sobre la mesa están unos 300.000 millones de euros en financiación pública, de los cuales España cuenta con casi un 12%. ¿Por qué la percepción del campo es que estos recursos o son insuficientes o no se están distribuyendo o gestionando de forma eficiente? Veamos cada una de las demandas.

La primera es la que pide precios justos. Mientras que entre los objetivos específicos de la PAC está mejorar la posición de los agricultores en la cadena alimentaria, estos piden menos regulaciones y precios más altos. No obstante, una de las características de los mercados de productos agrícolas es que operan en lo que los economistas llama-



MARAVILLAS DELGADO

mos competencia perfecta. En el mercado interactúan muchos productores y consumidores sin tener poder sobre el precio, que depende de la oferta y la demanda global. Para elevar el precio pueden establecerse niveles mínimos en origen que sean justos, como pretende la ley de la cadena alimentaria de 2021. Pero dicha ley no está desarrollada suficientemente y la diferencia entre precios en origen y destino ha aumentado desde su implantación. Otra vía para elevar los

**El medio rural no es donde se concentra el mal uso de los fondos públicos y no debe de ser ningún chivo expiatorio**

precios sería a través de la política comercial comunitaria, con un endurecimiento de medidas proteccionistas, como los aranceles, impuestos que pagan los importadores. Pero esto va en contra de lo estipulado en los acuerdos de libre comercio más recientes que han eliminado los aranceles de los productos agrícolas.

De ahí que la segunda demanda sea un mayor control de las importaciones. Los agricultores apuntan que los precios de los productos importados son más bajos porque terceros países tienen regulaciones medioambientales y laborales menos exigentes. Aunque hay controles de importación para que los productos importados cumplan con las normas de seguridad alimentaria de la UE, estos no se extienden a otros ámbitos como el laboral y medioambiental y aún falta tiempo para que se aplique la ley de diligencia debida.

La tercera petición exige reducir la carga burocrática. Los agricultores tienen que cumplir condiciones específicas para acceder a los subsidios que ofrece la UE y las administraciones de los países miembros. Entre ellas están dedicar un porcentaje sin cultivar para que la naturaleza pueda recuperarse, restringir el uso de fitosanitarios y herbicidas, y acatar la legislación referente a condiciones de trabajo. El maremágnum de tipos de ayudas, condiciones a cumplir y obligaciones de datos a recopilar y presentar es desmesurado. Algo estamos haciendo mal. Las regulaciones y ayudas deberían servir para mejorar las condiciones de los agricultores y del medio rural, no para poner cada vez más requisitos en el proceso de conseguir que se reconozca el derecho a recibirlas. Claramente, es necesario que exista un control, pero sin ser excesivo, recurrente y redundante. Una racionalización de la burocracia es imprescindible para ayudar al campo. Por desgracia, en España arrastramos un exceso regulatorio como consecuencia de los escándalos de corrupción que salieron a la luz con la crisis económica.

El sector agrario y el medio rural no es donde se concentra el mal uso de los fondos públicos y, por tanto, no deben ser el chivo expiatorio de las malas prácticas de otros sectores. Este último punto se puede y se debe mejorar.

**Inmaculada Martínez-Zarzoso** es profesora de las universidades de Gotinga y Jaume I.

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL / DAVID CANO Y JAVIER PINO**

## Hacia la 'Energ-IA'

**L**os dos principales factores que frenaban el desarrollo de la inteligencia artificial (IA) años atrás eran la disponibilidad de datos de entrenamiento y la capacidad de computación. Pero sendos obstáculos se han superado en gran medida de forma reciente. El uso de datos sintéticos frente a datos reales, originados a través de algoritmos de *deep learning*, está aumentando el volumen de datos disponibles y evitando sesgos en los datos de entrenamiento. Y, de forma adicional, hemos asistido a un extraordinario desarrollo de la capacidad de computación, inimaginable hace apenas unos pocos años.

Pero ahora se constata un nuevo "factor limitante", del que ha advertido en el últi-

mo Foro Económico Mundial de Davos el consejero delegado de OpenAI, Sam Altman: la energía. Las proyecciones actuales apuntan a que la inversión a escala global en *data-centers* (infraestructura esencial en el desarrollo de la IA) alcanzará 50.000 millones de dólares en 2030. Si se materializa, este consumo de energía equivaldrá al 21% del total mundial, frente al 3% actual. Para enfrentar este desafío, un estudio de Afi sugiere que la consolidación de centros de datos profesionales, en lugar de servidores tradicionales, podría reducir su demanda energética en hasta un 60%.

La propia IA podría ser la que encuentre la solución. Una reciente publicación de Microsoft señala que la combinación de

los últimos avances en IA y computación de alto rendimiento (HPC, por sus siglas en inglés) ha conseguido reducir de 32 millones de materiales inorgánicos necesarios para el desarrollo de nuevas baterías a solo 18 millones. Este proceso, que mediante el método científico tradicional habría tardado años en llevarse a cabo, se completó en cuestión de semanas.

El impacto de la IA no solo se circunscribe al sector tecnológico. El caso de la energía es otra línea. El volumen de captación de fondos por parte de las *start-ups* del sector ha aumentado de forma considerable. Helion Energy, compañía "energética" a la que Altman financió en 2021 con 500 millones de dólares, promete

avances significativos en el uso del primer reactor comercial de fusión nuclear en 2024. Además, ha firmado acuerdos para suministrar energía a Microsoft en 2028. Sin embargo, no solo Altman da respaldo financiero a esta compañía. Otras personalidades relevantes en el ámbito tecnológico, como Elon Musk o Moskovitz (cofundador de Facebook), y entidades de capital riesgo apuestan por el desarrollo de esta nueva forma de energía.

La inversión por parte de las grandes tecnológicas (Google y Meta apoyan proyectos de fusión nuclear) sobrepasa los límites de lo que se considera "tecnología" e implican una especie de integración vertical a gran escala: generar su propia energía para dar soporte a sus centros de datos. ¿Serán las futuras compañías energéticas las actuales compañías tecnológicas?

**David Cano y Javier Pino** son profesores de Afi Escuela.

LABORATORIO  
DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

**Trump choca con la OTAN... y con la realidad**

Se ha prestado mucha atención a la afirmación de Donald Trump de que se negaría a defender a los aliados de la OTAN que considere "morosos" e incluso ha dicho que podría animar a Rusia a atacarlos. Muchas de las conversaciones que he escuchado se han centrado en las implicaciones políticas, en lo que significaría para Estados Unidos abandonar las obligaciones que le impone el Tratado y tratar a la OTAN como un objeto de extorsión a cambio de protección.

Estas implicaciones son importantes y alarmantes. Pero, en mi opinión, no hemos prestado suficiente atención a lo que dijo exactamente Trump y a lo que esto indica respecto a su comprensión de la realidad.

Sinceramente, me encantaría pasarme esta campaña hablando solo de política; el mundo de los frikis del análisis es mi lugar feliz. Pero ya que gran parte del estamento político parece haber decidido hacer de esta temporada electoral un ejercicio de diagnóstico geriátrico a distancia por aficionados que se centran en la edad y la apariencia del presidente Biden en lugar de en su historial, examinemos más en detalle a su rival.

Porque Trump da a menudo la impresión de vivir en su propia realidad. No me refiero al hecho de que mienta mucho, cosa que hace. Mi razonamiento es más bien que, con frecuencia, parece incapaz de distinguir entre las fantasías de autoengrandecimiento y las cosas que realmente han sucedido.

El rechazo de Trump a la OTAN se desarrolló así: no alegó directamente que gastamos demasiado en defensa mientras que nuestros aliados gastan demasiado poco, algo que habría sido debatible. En vez de eso, contó una historia: "Uno de los presidentes de un gran país se puso en pie y me preguntó: 'Bueno, señor, si no pagamos y nos ataca Rusia, ¿nos protegerá usted?'. Y yo le respondí: '¿No habéis pagado? ¿Sois morosos?... No, no los protegería. De hecho, la animaría [a Rusia] a hacer lo que le diera la gana".

Utilizando el lenguaje de los análisis de inteligencia, es muy poco probable que esta conversación o algo parecido ocurriera realmente.

Pero como ha señalado Daniel Dale, de la cadena CNN, Trump es muy aficionado a contar historias sobre hombres grandes y fuertes que se le acercan con lágrimas en los ojos y le llaman "señor". Casi nunca hay pruebas que lo corroboren, y es muy probable que muy pocas de esas historias sean relatos de conversaciones reales.

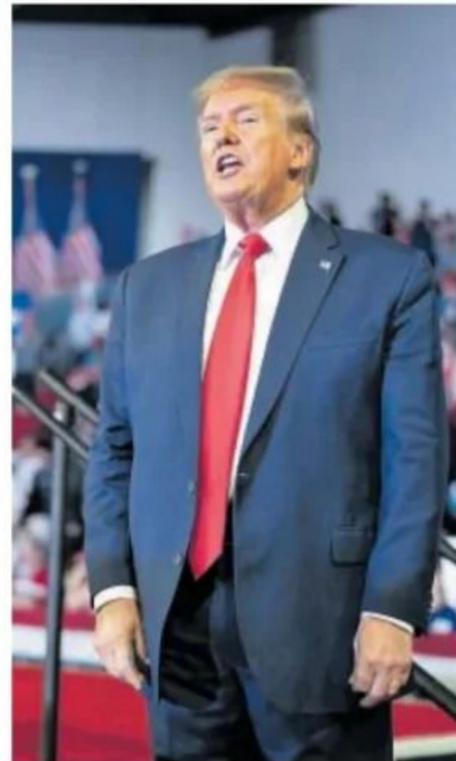
Del mismo modo, es muy poco probable que personas como, pongamos por caso, Emmanuel Macron o Angela Merkel se hayan dirigido alguna vez a Trump como "señor". También hay pocas probabilidades de que un líder de la OTAN preguntara qué pasaría si su país no pagara. Las autoridades europeas saben, aunque Trump no, que la OTAN es una alianza, no un club que cobra cuotas a sus miembros.

Por cierto, aunque las naciones europeas probablemente hayan estado gastando demasiado poco en su propia defensa, muchas han hecho frente al desafío de la invasión de Ucrania por Vladimir Putin. En concreto, Lituania —a la que Trump señaló como presa fácil para Putin— ha gastado seis veces más en ayuda a Ucrania, medida como porcentaje del PIB, que Estados Unidos.

¿Qué está pasando aquí? O Trump está diciendo una mentira especialmente absurda o está algo confuso respecto a acontecimientos pasados.

No sería la primera vez. Como he dicho, aunque no sepamos con certeza si las muchas historias de "señor" de Trump son producto de su imaginación, sí sabemos que, contrariamente a sus afirmaciones, una fuente señaló que es imposible que los agentes de policía y los empleados judiciales estuvieran "llorando" y pidiendo disculpas a Trump en su comparecencia ante el tribunal de Manhattan la primavera pasada.

Dejemos claro lo que está en juego aquí. Olvidémonos del análisis político, la charla



Donald Trump, durante un mitin el 10 de febrero. SEAN RAYFORD (NYT / CONTACTO)

**El expresidente es un hombre al que no le gusta aceptar las cosas cuando estas no son como él quiere que sean**

sobre las percepciones públicas y la manera en que pueden influir en la carrera de caballos de 2024. En lo que deberíamos centrarnos es en cómo la capacidad mental de los candidatos puede afectar a su toma de decisiones.

Es curioso que, a pesar de todo el revuelo sobre la edad de Biden, no he visto muchas

insinuaciones de que haya tomado malas decisiones porque su juicio esté deteriorado; casi todo son conjeturas sobre el futuro. Sí, ha cometido errores, aunque las dos decisiones más criticadas —la retirada de Afganistán y el gasto excesivo— parecen justificables en retrospectiva.

Pero estos errores, si es que fueron errores, fueron del tipo que cualquier presidente, por joven y vigoroso que fuera, podría haber cometido. Por otro lado, pensemos en cómo reaccionó Trump ante la pandemia de la covid-19. Los republicanos han tenido un éxito considerable a la hora de hacer ver que el Gobierno de Trump terminó antes de que la pandemia llegara a dominar la escena. Pero no fue así; la covid mató a más de 77.000 estadounidenses en diciembre de 2020, el último mes completo de Trump en el cargo.

Y a medida que la pandemia se extendía, Trump respondió, como afirmó *The Washington Post*, con "negacionismo, mala gestión y pensamiento mágico". Básicamente, no estaba dispuesto a reconocer una realidad incómoda y minimizó continuamente el peligro al tiempo que difundía falsos remedios. ¿Recuerdan todas las veces que dijo que la covid desaparecería? ¿Recuerdan la rueda de prensa sobre el "desinfectante"? ¿Recuerdan la hidroxicloroquina?

Ah, y por si lo han olvidado, Trump sigue negándose a admitir que perdió las elecciones de 2020.

A diferencia de los pasos en falso de Biden, sean cuales sean los que crean que han sido, la mala gestión de la covid y la negación de las elecciones por parte de Trump fueron típicamente trumpianos: el comportamiento de un hombre al que no le gusta aceptar la realidad cuando esta no es como él quiere que sea.

¿Y alguien piensa que ha mejorado en ese aspecto en los últimos tres años?

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.

© The New York Times, 2024.

Traducción de News Clips.

## JOYAS OCULTAS DEL PALACIO REAL DE MADRID

Un recorrido a través del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca para adentrarnos en dos espacios cuyas piezas y obras no se muestran en las visitas al palacio.



IR AL ESPECIAL



EL PAÍS

RAYMOND TORRES

## Luces y sombras de la productividad

Algo falla con los fondos europeos en su misión de dinamizar los sectores rezagados

Las previsiones de invierno de la Comisión Europea confirman que el buen momento de la economía española se debe en buena medida a los resultados cosechados por el sector exterior. Nuestro tejido productivo gana cuota de mercado en los mercados extranjeros, así como frente a las importaciones, evidenciando su competitividad. Los costes de producción han evolucionado favorablemente gracias a la disponibilidad de energía relativamente abundante y barata en comparación con las economías centroeuropeas.

Los datos de Bruselas también revelan el principal punto débil de nuestro modelo: el escaso avance de la productividad, algo que de no revertirse nos condena a competir con salarios estancados, al tiempo que complica la financiación del Estado del bienestar. En el último decenio, nuestra productividad se ha incrementado apenas un 4,2%, frente al 5,3% de la media de la eurozona (con datos de PIB por hora trabajada). Y el diferencial no ha cambiado sustancialmente desde la pandemia, ni con la inyección de fondos europeos.

Un desglose sectorial ayuda a entender el origen de la brecha de productividad. Dos sectores se diferencian de la atonía registrada a nivel agregado. Por una parte, las manufacturas, con un incremento del valor añadido por persona ocupada por encima del 4%, un ritmo superior a lo observado en las otras grandes economías europeas. Asimismo, los servicios de alto valor añadido, agrupados dentro de las ramas de información, comunicaciones y actividades profesionales, científicas, técnicas y administrativas, también experimentan un crecimiento relativamente alto de la productividad (netamente superior a la media de Alemania, Francia e Italia). El resto de actividades de servicios y del sector primario, considerados en su totalidad, registran un declive de la productividad, lastrando el resultado de conjunto.

Los sectores pujantes se caracterizan a la vez por un marcado sesgo exportador y un tamaño empresarial por encima de la media nacional, estimulando las mejoras en la organización del trabajo y la búsqueda de eficiencia productiva. Tienen en común la me-

nor dependencia del mercado interior, y su fragmentación como consecuencia de todo tipo de normas territoriales —algo que perjudica el tamaño empresarial y la eficiencia en sectores tan importantes como la construcción, por ejemplo—.

La disparidad sectorial de la productividad también evidencia la relevancia de una estrategia transversal, ya que el tirón de los sectores más dinámicos no parece trasladarse al resto de actividades (prueba de la ausencia del efecto *trickle down*).

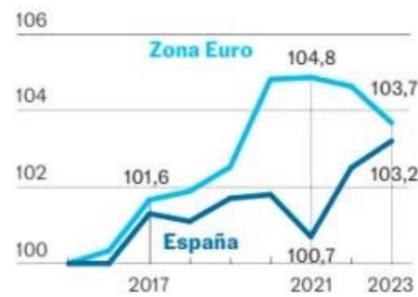
De momento la transversalidad que prometían los fondos europeos no se ha logrado, a tenor de los magros resultados de ejecución, particularmente en el ámbito de la digitalización. Las memorias anuales de las principales agencias públicas en el campo de la tecnología muestran porcentajes de ejecución inexplicablemente bajos. Y un programa que si se ha ejecutado, como el kit digital, no parece haber redundado en un repunte de la inversión ni en un mayor crecimiento del tamaño de las pymes. Los fondos europeos están teniendo un efecto más tangible en algunos sectores, como el del vehículo eléctrico, pero incluso en este caso el impacto no cumple las expectativas por el lento despliegue de la red de suministro y de electrolineras, consecuencia de diversos cuellos de botella administrativos.

La buena noticia es que una parte del tejido productivo se está abriendo paso en el cambio tecnológico, la transición energética y la reconfiguración de la globalización. No obstante, este avance no se filtra al resto de la economía, lastrando los resultados de conjunto y ensanchando las desigualdades. Todo ello pone de manifiesto la relevancia de las políticas horizontales, como la competencia del mercado interno, la reforma de la fiscalidad y de la financiación para facilitar la eclosión de empresas de tamaño intermedio más productivas y con salarios más altos, o la articulación de la oferta de formación con las necesidades del mercado laboral. En materia de productividad, la igualdad de oportunidades es clave.

Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres\_

### La brecha de productividad persiste a nivel agregado...

PIB por hora trabajada, índice 2015=100

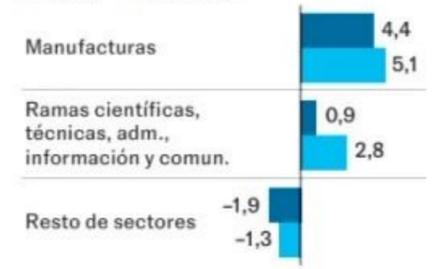


Fuente: Funcas en base a datos de Eurostat.

### ... pero las trayectorias sectoriales son dispares

Aumento de productividad 2019-2023

● España ● Zona Euro



EL PAÍS

### INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2022	2023 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
<b>PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)</b>						
PIB	INE	5,8	2,5	1,9	2,0	IV T. 23
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	1,7	1,4	2,1	IV T. 23
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	2,9	0,8	0,5	0,0	IV T. 23
Consumo de los hogares	INE	4,7	1,8	0,5	2,3	IV T. 23
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	2,4	0,6	-0,1	1,6	IV T. 23
FBCF construcción	INE	2,6	2,2	1,1	1,1	IV T. 23
FBCF equipo y otros productos	INE	2,2	-1,1	-1,3	2,0	IV T. 23
Exportaciones de bienes y servicios	INE	15,2	2,4	-1,1	1,2	IV T. 23
Importaciones de bienes y servicios	INE	7,0	0,3	-2,5	1,7	IV T. 23
<b>OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA</b>						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	51,8	52,5	50,4	51,5	Ene. 24
● Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	5,9	1,5	1,0	-2,6	Dic. 23
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	2,9	-0,7	1,1	-0,3	Dic. 23
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-3,8	-2,0	3,7	0,9	Ene. 24
● Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-0,8	-2,8	-11,8	-3,6	Ene. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	6,7	6,2	1,8	0,7	Nov. 23
Pernoctaciones en hoteles	INE	85,4	8,4	7,9	7,8	Dic. 23
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	0,9	6,0	5,9	2,3	Dic. 23
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	-5,4	16,7	10,6	7,3	Ene. 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-26,5	-19,2	-18,5	-18,8	Ene. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	13,0	5,0	7,8	4,0	Nov. 23
<b>EMPLEO Y PARO</b>						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,7	3,2	3,3	3,9	IV T. 23
Ocupados EPA	INE	3,1	3,0	3,5	3,8	IV T. 23
Población activa EPA	INE	0,9	2,1	2,5	2,5	IV T. 23
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,9	12,1	11,9	11,8	IV T. 23
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	4,0	2,7	2,7	2,6	Ene. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.962,8	2.766,9	2.727,9	2.720,2	Ene. 24
<b>PRECIOS Y SALARIOS</b>						
Deflactor del PIB	INE	4,1	5,9	6,1	5,0	IV T. 23
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	8,4	3,5	3,1	3,4	Ene. 24
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	5,2	6,0	3,8	3,6	Ene. 24
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-0,1	-2,0	0,3	0,7	Ene. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,2	5,7	5,8	5,0	III T. 23
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	0,9	5,9	6,3	6,3	IV T. 23
<b>SECTOR EXTERIOR</b>						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	3,9	-4,9	-5,1	-6,7	Nov. 23
Importación mercancías en volumen	M. Economía	7,4	-6,1	-4,8	-7,7	Nov. 23
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	16.314	57.771	52.682	57.771	Nov. 23
- Variación interanual en mill. de euros		4.561	41.706	40.774	41.706	Nov. 23
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	20.745	46.606	42.508	46.606	Nov. 23
- % del PIB		1,5	3,4	3,3	3,4	III T. 23
<b>SECTOR PÚBLICO (8)</b>						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-62,19	-27,96	-19,24	-27,96	Nov. 23
- Variación interanual en millardos de euros		23,52	1,92	0,57	1,92	Nov. 23
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-4,7	-1,7	-2,4	-1,7	III T. 23
<b>INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS</b>						
BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	0,73	3,90	4,50	4,50	Ene. 24
Euríbor a 12 meses, %	BE	1,09	3,86	3,68	3,61	Ene. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	2,18	3,48	3,12	3,18	Ene. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	1,91	4,59	5,10	5,02	Dic. 23
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	1,96	3,67	3,79	3,74	Dic. 23
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,054	1,082	1,090	1,091	Ene. 24
Apertura española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	3,2	1,4	0,4	1,4	Dic. 23
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	0,3	-2,3	-2,9	-2,3	Dic. 23
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	16,5	-7,0	-6,4	-5,0	Dic. 23
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	8.229,1	10.102,1	10.102,1	10.077,7	Ene. 24

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Media del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor > 50 significa crecimiento de la actividad y < 50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SIF y a sociedades no financieras. (10) 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

### INDUSTRIA

La productividad de la industria manufacturera se ha incrementado un 4,4% desde la pandemia (en concepto de valor añadido por persona ocupada, comparando los tres primeros trimestres de 2023 con el mismo periodo de 2019). El resultado supera el 3,6% registrado en Alemania. Por su parte, Francia e Italia anotan caídas del 7,8% y 2,6%, respectivamente. Ante la falta de datos, no es posible determinar en qué medida estas diferencias proceden de cambios estructurales, o bien de fenómenos transitorios de retención de plantilla en los países más afectados por la crisis energética.

## ECONOMÍA GLOBAL

# La crisis hídrica ahoga al Canal de Panamá. La Autoridad que gestiona esta infraestructura, clave para el comercio mundial, estima pérdidas de hasta 648 millones de euros este año. La sequía crónica provocada por El Niño limita el número de buques que pueden transitar cada día

Por Isabella Cota

**S**e esperaba que fuese un dolor de cabeza pasajero, pero se está convirtiendo en una migraña crónica. El canal de Panamá, por donde transitan productos valorados en 270.000 millones de dólares cada año, está inmerso en una crisis hídrica histórica por la que ha tenido que limitar el número de buques que cruzan cada día. Según publican diferentes medios panameños, la Autoridad del Canal ha avanzado que las pérdidas de ingresos en 2024 por la crisis estarán entre 500 y 700 millones de dólares (entre 462 y 648 millones de euros). Mientras tanto, las proyecciones para el nivel del agua siguen bajando.

El problema se mide en pies. El lago Gatún, un cuerpo de agua artificial en la Ciudad de Panamá que alimenta el Canal, ha pasado de tener un nivel de agua de 88,8 pies a finales de 2022 a solo 81,5 actualmente. Esto es insuficiente para que puedan cruzar 38 buques al día, la capacidad que se veía normalmente. La Autoridad del Canal está permitiendo el paso de solo 20 buques y podría bajar el máximo hasta 18 en las próximas semanas. Y es que las proyecciones del nivel de agua del Gatún apuntan a que en marzo bajará aún más.

Las restricciones han provocado cuellos de botella, retrasos, aumento de los costes de envío e incertidumbre sobre el futuro del Canal, que este año cumple 110 años desde su apertura. “Estamos a merced de la madre naturaleza”, dice Lori Ann LaRocco, autora del libro *Trade War Containers Don't Lie: Navigating the Bluster* (Los contenedores de la guerra comercial no mienten: navegando por la fanfarronería). “Cada día que no llueve lo suficiente solo muestra cuán grave es la situación a futuro. La única manera de que esto cambie es si llueve lo suficiente. Y eso, por ahora, no está sucediendo”, agrega LaRocco, también periodista especializada en cadenas de suministro en la cadena de televisión estadounidense CNBC.

En un estudio de la revista *Nature* publicado el pasado 11 de enero, un grupo de científicos advierte de que el planeta experimentará o bien más condiciones de sequía extrema como la que vive Panamá como consecuencia del fenómeno de El Niño —evento climático rela-



Un portacontenedores atraviesa el Canal de Panamá el pasado 20 de enero. ROBERTO CISNEROS (REUTERS)

**Hace unos años se amplió el Canal para dar entrada a cargueros más grandes**

**Si la situación climática se alarga, las empresas podrían buscar nuevas rutas marítimas**

cionado con el calentamiento del océano Pacífico—, o bien periodos de lluvias extremas. En un escenario conservador, se prevé que estos patrones impacten en aproximadamente 3.000 millones de personas en el planeta. Pero en un escenario más fatalista, podrían ser hasta 5.000 millones de personas (66% de la población mundial) para finales de siglo.

El crecimiento de los precios por la situación en Panamá ya lo ha sentido el consumidor desde mediados del año pasado. El 40% del tráfico de contenedores de mercancías que tienen como destino

Estados Unidos cruzan por el Canal, que se utiliza como alternativa a la red de carreteras y líneas férreas que conectan las dos costas del país, por lo que el precio final de las mercancías ha aumentado. El transporte de cada contenedor les cuesta a las navieras cerca de 8.000 dólares, según LaRocco, y cada retraso es una presión adicional.

Las empresas ya están buscando alternativas. “Aún no vemos un tsunami de contenedores saliendo del puerto de Nueva York con destino a Los Ángeles, aún no hemos llegado a ese punto. Pero cuanto más tarde en solucionarse [la crisis hídrica del Canal], más comenzará a verse ese efecto”, advierte la experta.

A pesar de la inversión que se hizo hace algunos años, que costó cerca de 5.000 millones de dólares para expandir el Canal y permitir la entrada de buques más grandes, ha sido el componente climático el que ha sorprendido a las autoridades. “Como alternativas reales y viables están la optimización del sistema de trenes y carreteras dentro de Estados Unidos, así como la construcción

en México del Corredor Interoceánico en el Istmo de Tehuantepec”, señala Roberto Durán, profesor e investigador de la Escuela de Gobierno y Transformación Pública del Tecnológico de Monterrey (TEC) en México.

**Más presión**

Además, el cambio climático está abriendo una ruta nueva: el deshielo que se está provocando por el calentamiento global en el norte de Canadá está creando una nueva vía acuática natural que pudiera conectar Asia con Europa, pasando por Norteamérica. “En la medida que el comercio global vaya creciendo significa que necesitamos más demanda de capacidad. Y si el canal de Panamá, lejos de poder expandir esa capacidad, está limitado, ahí tenemos un problema”, opina Durán.

Por si el comercio mundial no tuviera ya numerosos puntos débiles, se le acaba de añadir uno más. La respuesta militar por parte de Estados Unidos y el Reino Unido contra objetivos en Yemen relacionados con milicias hutíes han expandido el conflicto en Orien-

te Próximo. Los hutíes, en represalia, atacaron el 18 de enero buques comerciales que transitaban por el mar Rojo, el cual se conecta al Mediterráneo a través del canal de Suez. Este es otro conducto por el que transita un tráfico pesado de mercancías como parte del comercio global.

“Muchos transportistas marítimos habían comenzado a optar por el canal de Suez para llegar a Estados Unidos en la costa este y evitar cualquier tipo de demora o tarifa relacionada con el cruce de Panamá”, explica LaRocco, “ahora que tenemos el ataque al mar Rojo, eso está provocando retrasos y costos adicionales allí también”.

Esto está generando “la famosa triple crisis”, dice Durán. “Tuvimos el problema sanitario que provocó una pandemia y por lo que se cierran las fronteras; el problema geopolítico en el que de pronto gente que pensabas que ya no se peleaba comenzó a pelear y, como consecuencia, está cerrando rutas, y luego está el problema climático”, explica el académico. Lo único que le queda al Gobierno panameño es mirar al cielo. Está en juego su gallina de los huevos de oro.



Un grupo de estudiantes observa a Donald Trump y Joe Biden en un debate en 2020 en Nueva Jersey. MICHELLE GUSTAFSON (THE NEW YORK TIMES / CONTACTO)

## BOLSAS

# Wall Street mira de reojo a la Casa Blanca. La incertidumbre sobre quién será el nuevo presidente de EE UU traerá volatilidad, pero a medio plazo los inversores estarán más pendientes de la situación económica

Por Piedad Oregui

**E**ste año las urnas echarán humo. En 2024 están llamados a votar 3.700 millones de personas en 70 países. A primeros de junio hay elecciones en la Unión Europea para fijar la composición del Parlamento comunitario. A lo largo de 2024 también se elegirán nuevos gobiernos en la India, Pakistán, Brasil, México, Bélgica, Bulgaria... Las citas con la tan manida "fiesta de la democracia" se acumulan, pero si una sobresale por encima del resto es la convocatoria para elegir al próximo inquilino de la Casa Blanca. Las elecciones presidenciales estadounidenses se celebrarán el martes 5 de noviembre. Hasta entonces, por una razón o por otra, estarán en boca de todos. Hasta junio, porque los Estados y los partidos políticos realizan las elecciones primarias y sus asambleas de partido (los llamados *caucus*). De julio a principios de septiembre, porque tanto

demócratas como republicanos celebrarán sus convenciones nacionales para elegir a sus candidatos. Y, posteriormente, porque será el turno de los debates entre los presidenciables, que, si no hay sorpresa, serán el actual presidente, Joe Biden, y su antecesor en el puesto, Donald Trump.

¿Cómo afectará a los mercados la incertidumbre electoral en torno a la primera potencia económica del planeta? Los expertos de la gestora Panza Capital avisan de que se avecinan unos "meses de ruido" tanto para Wall Street como para el resto de Bolsas "por la importancia de EE UU en el mundo financiero". Desde JP Morgan Private Bank recuerdan que los años electorales "tienden a ser más volátiles que el resto, especialmente en el periodo previo al día de la votación". Schroders y Capital Group comparten esta opinión y señalan que es más probable que la incertidumbre sobre cuál será el resultado final y, sobre todo, cómo quedará la composición de

la Cámara de Representantes y el Senado afecte a los mercados. A su juicio, habrá quien trate de anticipar el impacto que estos resultados puedan tener en la política monetaria, fiscal, sobre el cambio climático o la inmigración y "de rebote" sobre determinados sectores cotizados, teóricamente beneficiados o perjudicados en función de las políticas del próximo presidente.

A pesar de este efecto de mayor volatilidad electoral en las

---

**Aspectos como la inflación o los tipos de interés se impondrán a las quinielas políticas**

---



---

**Con Biden se han comportado mejor las petroleras que los valores de energías limpias**

---

cotizaciones, todos los expertos consultados creen que hay que poner en perspectiva el impacto real de los comicios estadounidenses en los mercados a medio y largo plazo.

En Capital Group, por ejemplo, explican que hay poca diferencia en la cosecha bursátil obtenida bajo presidencia del partido del elefante (republicanos) como en las legislaturas dominadas por la institución simbolizada por un burro (demócratas). Desde 1936, la rentabilidad anualizada a 10 años de las acciones estadounidenses (según el índice S&P 500) obtenida desde el inicio de un año electoral fue del 11,2% cuando el Partido Demócrata ganó las elecciones y del 10,5% cuando el vencedor fue el Partido Republicano.

## Series históricas

Según los análisis de JP Morgan Private Bank, la rentabilidad de las acciones no suele diferir mucho en años electorales. "Si nos remontamos a 1928 (desde que disponemos de datos), la rentabilidad media de las acciones en años electorales fue del 7,5%, frente al 8% en años no electorales". Tampoco es cierto, a su juicio, que los mercados se hundan si gana uno u otro candidato: "Hemos visto auges y caídas a ambos lados del espectro político. El trasfondo económico tiende a importar más".

Es precisamente este fondo macroeconómico el que, según Schroders, determinará el comportamiento en 2024 de los distintos mercados financieros. A su juicio, si se produce, tal y como está inicialmente previsto, un recorte de los tipos de interés, se puede esperar un comportamiento positivo tanto de las acciones como de los bonos. Según

muestra uno de sus más recientes informes sobre datos históricos de la rentabilidad de las inversiones durante 22 ciclos de recortes de los tipos de interés en EE UU, desde 1928, la rentabilidad media de las acciones estadounidenses ha sido un 11% superior a la inflación en los 12 meses posteriores al inicio de los recortes de los tipos de interés por parte de la Reserva Federal. Las acciones también han superado, de media, en un 6% a los bonos del Estado y en un 5% a los bonos corporativos. La renta variable también ha superado al efectivo en un 9% de media en los 12 meses posteriores al inicio de la bajada de tipos.

En Panza Capital creen que el inversor no debería cambiar su estrategia a largo plazo "por muy año de elecciones presidenciales americanas que sea". En su opinión, condicionar la selección de unos u otros valores en función de las expectativas de quien tendrá el poder en la Casa Blanca puede ser un error, "no solo porque es difícil saber qué es lo que va a pasar, sino que aún lo es más saber cómo se va a reaccionar". Los expertos de esta gestora insisten también en esta idea al comentar que "si bien con la llegada de Joe Biden a la presidencia se podía esperar que los sectores bursátiles más favorecidos fueran los vinculados a la energía verde, el cambio climático o las farmacéuticas, la realidad es que ha sido al revés, con un comportamiento más positivo, al margen de las tecnológicas, en el sector financiero, de defensa o incluso petrolero".

No hay que olvidar, concluyen, que si bien demócratas y republicanos tienen propuestas políticas distintas, que podrían alterar expectativas de crecimiento y beneficios en algunos sectores, "la realidad es que no siempre esas propuestas acaban saliendo adelante". En este sentido, desde Capital Group señalan que cuando a todo el mundo le preocupa que una nueva política gubernamental pueda llegar a destruir un sector, dicha preocupación "suele ser exagerada".

Teniendo en cuenta que aún queda un largo camino hasta llegar a las elecciones americanas de noviembre próximo, desde JP Morgan concluyen que, aunque la política puede evocar emociones fuertes, los inversores no deben perder de vista sus objetivos de inversión a largo plazo. "Creemos que la economía seguirá siendo el motor predominante de las decisiones políticas y de los mercados en general". A su juicio, por supuesto, existen riesgos, desde los actuales puntos de fricción, como la geopolítica, pero en la medida que el crecimiento se mantenga, las presiones sobre los precios disminuyan y la Reserva Federal se embarque en una senda de relajación monetaria, habrá amplias oportunidades para los inversores en fondos multiactivos en el próximo año.

## DINERO

# Cuidado con los 'finfluencers'. Las redes sociales dan voz a supuestos expertos que dan consejos de inversión sin la formación necesaria

Por David Fernández

**M**aría Pombo, Jessica Goicoechea o Laura Escanes son algunas de las *finfluencers* más seguidas en redes sociales. A través de sus cuentas en Instagram, TikTok o YouTube promocionan sus vidas y, con ellas, todo tipo de productos. Desde ropa a maquillaje, pasando por coches, hoteles o restaurantes. Sus millones de seguidores las convierten en personas-anuncio con jugosos ingresos. ¿Existe un equivalente en el ámbito de la inversión? Sí, son los conocidos como *finfluencers* y cada vez tienen más ascendencia en las decisiones de ahorro que toman los ciudadanos, especialmente los más jóvenes.

Un reciente estudio publicado por CFA Institute, una asociación global de profesionales de la inversión, destaca que los miembros de la generación Z —aquellos nacidos entre 1997 y 2004— recurren cada vez más a los *finfluencers* para tomar decisiones de inversión. El análisis destaca que la creciente ascendencia de estos nuevos gu-

rús digitales del dinero sobre los más jóvenes se debe fundamentalmente a dos motivos: en primer lugar, a la escasa educación financiera —un problema que afecta a todas las generaciones, no solo las más imberbes—, y, en segundo, a la percepción, bastante extendida, de que el asesoramiento financiero profesional es muy caro, y está restringido a una élite que se lo puede permitir.

El mayor protagonismo de los *finfluencers* puede verse como una tendencia positiva al acercar los mercados financieros a los jóvenes con un lenguaje próximo, sin excesivos tecnicismos. Sin embargo, esta tendencia tiene una cara b mucho más peligrosa. Y es que, a diferencia de los asesores profesionales, que deben cumplir una normativa y formarse para poder dar consejos de inversión, las mediáticas estrellas de las redes sociales no están sujetas a supervisión alguna. Además, en muchos casos el destinatario final de sus recomendaciones desconoce los incentivos que hay detrás. Muchas veces estos prescriptores digitales pueden cobrar de las entidades que pro-



Patio de operaciones de la Bolsa de Madrid. JESÚS HELLÍN (EUROPA PRESS)

recomendar un producto de inversión en detrimento de otros.

“Los *finfluencers* desempeñan un papel cada vez más significativo en educar a los jóvenes sobre finanzas, con contenido accesible que es informativo y atractivo”, reconoce Rhodri Preece, responsable de estudios en CFA Institute. “Sin embargo, nuestra investigación muestra que el contenido de los *finfluencers* a menudo carece de la necesaria divulgación de riesgos, lo que puede dificultar la capacidad de los consumidores para evaluar la objetividad de la información, y algunos inversores pueden no ser conscientes de cuándo y cómo se paga a los *finfluencers* para pro-

**Estos gurús digitales tienen especial impacto en las decisiones de los ahorradores más jóvenes**

**Muchas veces se ocultan los incentivos reales para aconsejar determinados productos**

mocionar productos financieros”, añade Preece.

De acuerdo con el trabajo realizado por esta asociación, las principales recomendaciones de inversión se centran sobre renta variable, es decir, se aconseja comprar o vender acciones de determinadas compañías cotizadas. Detrás de este activo fetiche se sitúan los productos de gestión pasiva (fondos indexados o fondos cotizados), las sugerencias de inversión en el campo inmobiliario y, de manera creciente, el asesoramiento en criptomonedas. “Su intención de desmitificar las finanzas a menudo roza las barreras regulatorias, difuminando la línea entre ideas de inversión informales no reguladas y asesoramiento financiero regulado”, advierte Ignacio Ramírez Moreno. Este profesional con acreditación CFA, que también ejerce como *finfluencer* en LinkedIn, reconoce que el daño que pueden provocar estos asesores es elevado y pide “un marco regulatorio armonizado que guíe las conversaciones financieras transfronterizas en las redes sociales”.

## Aviso de la CNMV

En los últimos años, el supervisor bursátil español (CNMV) ha hecho diferentes advertencias sobre la mala praxis de algunos *finfluencers*. En 2022, por ejemplo, hizo un comunicado en el que recordaba que estas personas deben cumplir con el régimen europeo en materia de recomendaciones financieras. “La normativa tiene como principales objetivos que las recomendaciones sean presentadas de forma clara, exacta y objetiva y que se informe sobre los intereses y conflictos de intereses que tenga la persona que emite la recomendación sobre los instrumentos financieros a los que se refiera”, explicaba en su comunicado el organismo presidido por Rodrigo Buenaventura.



RENDA VARIABLE / PEDRO SASTRE

## Esperando el rugido de la Bolsa china

**H**ace escasos días comenzaba el año nuevo lunar, la festividad más celebrada de China. Entrábamos así en el año del dragón de madera, poderoso símbolo de su astrología que representa fuerza, poder y energía.

Bajando al terreno de los mercados, las dificultades asociadas a los problemas estructurales del crecimiento en China, con la covid-19 como punto de inflexión, se sienten con fuerza en sus Bolsas, que atraviesan un periodo de apatía y desconfianza. El paradigma es el índice Hang Seng de Hong Kong, que acumula cuatro años consecutivos de caídas y pérdidas cercanas al 45% desde el cierre de 2019. Más moderadas, aunque igualmente importantes, son las pérdidas

del índice continental CSI 300, cercanas al 20%. Con estas caídas, la renta variable china cotiza a unas valoraciones deprimidas y, en teoría, a unos niveles atractivos y sin parangón en los mercados globales. Volviendo al ejemplo del Hang Seng, cotiza a un múltiplo precio/beneficio estimado para el actual ejercicio de en torno a ocho veces, lo que supone un descuento del 35% frente a su media de 30 años y una valoración en el ámbito global de en torno al doble. La ratio que refleja su valor en libros es igualmente atractiva, inferior a una vez.

Los motivos de esta infravaloración son variados y controvertidos. Por un lado, la escasa confianza del inversor local en la capacidad de generación de resultados futu-

ros de las empresas chinas. Influyen la débil recuperación económica del país, que hace tiempo dejó de crecer a doble dígito, agudizada por el colapso del sector inmobiliario nacional —supone en torno al 25% de la economía del país— y el intervencionismo estatal en sectores como el tecnológico.

Por otro lado, la materialización de riesgos geopolíticos asociados a China que, unido a la comentada mayor madurez de su economía, exigen nuevas políticas de estímulo. De momento, el Banco Popular de China rebajó recientemente en 50 puntos básicos el coeficiente de reserva de caja exigido a los bancos, buscando la reactivación económica y de los mercados.

Pero el inversor exige más, y nuevas me-

didias podrían anunciarse en marzo. Mientras tanto, la paciencia del mercado sigue a prueba en un entorno con dudas, que necesita del inversor local como requisito previo al retorno del dinero global para iniciar la ansiada recuperación bursátil. Y es que esa confianza inversora, que tarda mucho en adquirirse y nada en volatilizarse, exigirá la estabilización del mercado inmobiliario. También requerirá, del lado gubernamental, de reformas estructurales y generosos paquetes de estímulos canalizados con mejores políticas de comunicación y ejecución. En el plano *micro*, el crecimiento de los beneficios industriales supera ahora al coste del capital, lo que supondrá volver a invertir y, de paso, incrementar sus políticas de retribución al accionista. Este último aspecto sería un guiño muy bien acogido por un inversor local maltratado en el pasado reciente. Y deseoso de rugir como el dragón.

**Pedro Sastre** es analista sénior de estrategia de mercados de Banca March.

## Así son los entresijos legales de 'Operación Triunfo'. Los concursantes, sin experiencia en la industria musical, corren el riesgo de hacer una cesión excesiva de sus derechos



Un momento de una de las galas de la edición de 2024 de 'Operación Triunfo'. JOSÉ IRÚN

Por José Miguel Barjola

**L**eonino. En el argot legal es el contrato, cláusula o condición que impone exigencias exorbitantes o consecuencias desproporcionadas (definición del *Diccionario panhispánico*). La cantante Lola Índigo aprendió este concepto al salir de *Operación Triunfo* 2017: la artista tenía 25 años cuando, expulsada de la academia más famosa de la tele, se topó con los rudos mecanismos de la industria musical, una vorágine de contratos, cláusulas, derechos de autor y cesiones.

En una entrevista concedida hace unos meses en el podcast *El sentido de la birra*, la cantante y bailarina lamentaba que los jóvenes que acceden a este tipo de programas, excitados por la euforia de tener entre sus dedos una oportunidad de oro, no buscan consejo antes de firmar sus primeros papeles legales. "Antes de llegar al *casting* final ya estás sentenciado a que vas a estar con una discográfica durante tres discos", compartía la intérprete a raíz de su experiencia. "Es bastante leonino. Esa es la palabra que me enseñaron los abogados".

*Operación Triunfo* 2023, la primera edición emitida en Amazon Prime, termina este lunes. Si bien los contratos de los concursantes son confidenciales, las bases del concurso son públicas. Están colgadas en la web de Gestmusic, la productora del formato. El documento, que debe ser firmado por cualquier aspirante que quiera presentarse al *casting*, arroja pistas de los entresijos detrás de los contratos que en su día firmaron triunfos como Aitana, Amaia o Miki Núñez.

En primer lugar, los participantes se comprometen a firmar un contrato de trabajo. Tienen su sueldo y pueden cotizar a la Seguridad Social; sin embargo, no se les aplica el Estatuto de los Trabajadores como a

cualquier empleado, sino un marco legal especial para artistas. Este régimen hace posible la dinámica que permite expulsar a un participante cada semana, pues "el mundo artístico es una de las poquísimas excepciones en las que se permite una contratación temporal o por un plazo determinado", explica Iban Díez, socio de Menta Legal, una firma enfocada en el asesoramiento a artistas y el sector del entretenimiento.

### Una maraña de documentos

La aventura comienza cuando el concursante pone un pie fuera de la academia. Además del contrato laboral, los artistas se comprometen, llegado el caso, a firmar otros cuatro documentos que marcarán el devenir de sus carreras. En concreto, un contrato discográfico, por el que ceden la gestión de sus futuros discos o *singles*; un contrato de edición, para la gestión de sus creaciones como compositor; un contrato de representación, para nombrar un *mánager* y ceder los derechos de imagen, nombre, logo y marca, así como la venta de cualquier artículo de *merchandising* o patrocinio; y un contrato de gira, por el que se comprometen a realizar una serie de conciertos por el país. Todo queda atado.

La remuneración para el *triumfito* será acorde "con la contraprestación estándar de mercado para un artista novel", tal como rezan las bases del concurso. "Si no aceptas las bases no puedes participar en el concurso" y "no hay posibilidad de negociar esas condiciones durante el *casting* o al entrar en la academia", explica Manuel López, socio de la firma de abogados especializada en la industria musical Sympathy for the Lawyer. La ecuación es simple: el formato pone una lanzadera de lujo; el precio a pagar son estas cadenas legales, un camino profesional del que es difícil apartarse. "El pro-

grama ya tiene pactos con una serie de proveedores, con las principales discográficas y con una lista de agentes", explica Julián Galindo, abogado de Carrillo Asesores Tributarios y Abogados, quien ha asesorado a más de una veintena de músicos del formato.

¿Son, entonces, contratos leoninos? Para Galindo, no. El experto reconoce que estas condiciones pueden ser más duras que para otros artistas, pero pone el dedo en "la enorme visibilidad y la excelente plataforma que ofrece el programa". Los contratos no son eternos. Tras el primer año de carrera, lo común es que la discográfica y el exconcurante se sienten y hablen. "Si se cumplen las expectativas y los objetivos, los márgenes pueden mejorar". En los primeros cinco años el contrato puede ser revisado hasta tres o cuatro veces. Así, la joven promesa puede llevarse un porcentaje de beneficios que ronda el 12%, pero si las expectativas mejoran y la carrera se consolida, este margen puede subir hasta el 23%. El resto va a parar a los intermediarios.

Luis Trillo, abogado de derecho laboral de FILS, corrobora que es normal que las estrellas de OT confíen en estos intermediarios y acepten "cláusulas de exclusividad y cesión de derechos de producción y distribución a la discográfica", de forma que esta "asume la propiedad de la obra musical producida por el artista". También es común que las casas musicales pidan a los cantantes renunciar por escrito a posibles medidas judiciales cautelares que "interrumpan la explotación o distribución del material que ya se haya grabado o producido", agrega el letrado.

Para evitar sorpresas, los expertos coinciden en que, una vez en la academia, "el participante cuente con asesoramiento legal y estratégico". Y es importante que este venga de alguien que "conozca muy bien el negocio musical", resume Manuel López. En su entrevista, concedida en septiembre, Lola Índigo contó que o firmaba un primer precontrato o no entraba en el *casting* final. "En este documento es habitual la cláusula en la que el artista declara que ha contado con consejo experto previo a la firma", apunta López. La artista andaluza corroboró que en su primer contrato había una frase así. Y luego apostilló: "Eso no lo revisó nadie".

### CLAVES

#### Las explicaciones de Gestmusic

La productora del programa, Gestmusic, asegura que no hay letra pequeña en los contratos para entrar en OT. "El programa ayuda a los concursantes a componer música y fruto de ello pueden lanzar un *single*. No tienen obligación de hacerlo, y si lo hacen, se les acompaña en todo el proceso con profesionales de la industria", apuntan sus portavoces a este medio. Subrayan que "todos los concursantes reciben los documentos" con anticipación para estudiarlos y existe "una sesión explicativa con los abogados de la empresa" y los participantes para explicar el proyecto. No hay sorpresas, aseguran. "Todos entran con pleno conocimiento de lo que implica la participación".

“La cantante Lola Índigo lamentaba que los jóvenes, debido a la euforia del momento, no buscan consejo antes de firmar”

## EMPRENDEDORES



La plantilla de Bcas está compuesta por 23 trabajadores.

## FORMACIÓN

## Un banco para estudiantes. Bcas adelanta el dinero para realizar cursos y solo pide su devolución cuando el alumno encuentra un buen trabajo

Por Nacho Sánchez

Por qué hay millones de personas sin empleo y, a la vez, sectores que no son capaces de ocupar sus ofertas de trabajo? Es la pregunta que se hicieron en 2022 los emprendedores Bosco González del Valle, de 29 años, y Javier Ausín, de 28 años. Su conclusión era obvia: muchos desempleados no tienen los conocimientos especializados que el mercado busca. Para tratar de solucionarlo, idearon una empresa que financie la formación especializada y, después, los estudiantes devolviesen su deuda a plazos cuando encontrasen trabajo. La hicieron realidad en la *start-up* Bcas, que en poco más de un año ha prestado cinco millones de euros a más de 1.400 estudiantes.

El actual éxito de estos jóvenes madrileños, a los que después se unió Manuel Avello, no ha sido un camino de rosas. Arrancaron la empresa en septiembre de 2021 con una idea diferente, centrados en adelantar las becas del Ministerio de Educación a los alumnos que las tenían reconocidas y estos las retornaban cuando las cobraban de la Administración —que solía ser después de arrancado el curso— junto a un pequeño porcentaje añadi-

do. “Funcionaba, pero teníamos un problema con la morosidad y tampoco era demasiado escalable”, cuenta González del Valle. Sí les sirvió para aprender y también detectar la necesidad que había, sobre todo en el sector tecnológico, de personal especializado. En junio de 2022 cambiaron de rumbo y apostaron por lo que hoy es su modelo de negocio.

## Operativa

El sistema es sencillo. Bcas se hace cargo del coste de la formación del estudiante y paga el importe del curso o máster que haya elegido el alumno. Este acude a clase y, después, tiene que devolver el dinero. Eso sí, solo lo empieza a reintegrar en el momento que accede al mercado laboral. Lo hace en cuotas del 14% de su salario, siempre que éste se sitúe por encima de los 16.000 euros anuales. Si pierde su puesto,

deja de pagar hasta que encuentre otro. Y el porcentaje no cambia aunque pase el tiempo. “No hay intereses de demora ni otro tipo de cuestiones. La cantidad es fija y solo se tarda más o menos en pagarla en función de lo que cobre”, afirma González del Valle. El reembolso es superior al coste original de los estudios, diferencia que se convierte en ganancias para la compañía, que ha con-

tado con el apoyo de Lanzadera durante un año y que cuenta con una plantilla de 23 personas.

El emprendedor explica que esta financiación busca “democratizar la educación”, pero también admite que no invierten en todas las personas que lo solicitan. Los interesados deben pasar por un proceso de análisis basado en varias cuestiones, desde aspectos financieros a formativos, así como su experiencia laboral.

La *start-up* ofrece financiación para cerca de 200 cursos de 60 centros —destacan Ironhack, The Bridge, The Power Business School, 4Geeks Academy o la Universidad Complutense de Madrid, aunque pronto quieren llegar también a la FP—. En su mayoría, los cursos están relacionados con el sector tecnológico en áreas como ciberseguridad, programación, inteligencia artificial o datos. La duración media suele ser de entre seis meses y un año y su coste ronda los 6.000 euros.

En 2025 esperan llegar a ser rentables y hasta que eso ocurra han pedido financiación al Fondo Europeo de Inversiones, con el que quieren dar el salto a otros países del continente. El que han podido prestar hasta ahora procede en su mayoría de una ronda de financiación que les inyectó 7,7 millones de euros. Fue la pasada primavera, cuando también contaron con el brazo inversor de Wayra. De hecho, las oficinas de Bcas se encuentran en las instalaciones de la aceleradora de Telefónica.

## ARTESANÍA

## La empresa nacida del barro. El alfarero Alfonso David Hidalgo incorpora técnicas nuevas a la cerámica para elaborar piezas que compran restaurantes internacionales

Por Ginés Donaire

El joven alfarero Alfonso David Hidalgo Cruz no imaginaba hace tres años, cuando inició su etapa como emprendedor del sector de la cerámica, que sus vasijas iban a tener tanto predicamento en los restaurantes de lujo. Sus piezas decoran ahora algunos de los principales establecimientos que la cadena Chotto Matte, dedicada a la comida fusión, tiene en lugares como Miami, Londres o Qatar, todas ellas con el sello de su empresa, Góngora Cerámica, de Úbeda (Jaén).

El alfarero ubetense, de 30 años, y premio al emprendimiento en la última edición de los Premios Nacionales de Artesanía, es heredero de una longeva saga familiar de artesanos. Él ha llegado al sector con un enfoque nuevo, basado en la utilización de técnicas contemporáneas y diseño de nuevas líneas, incorporando gres, porcelana y alta temperatura, en concreto con la cocción de piezas a unos 1.300 grados, algo inédito en la alfarería ubetense, que está declarada por la Junta de Andalucía Bien de Interés Cultural (BIC).

“Son técnicas cerámicas con las que intento establecer una diferenciación, un reto hacia la innovación aunque sin perder de vista la tradición familiar”, asegura el emprendedor, que vende fuera de España casi toda su producción. El último año facturó

unos 200.000 euros. “El primero apenas tuvo ingresos, pero ahora cada trabajo que hago para un restaurante de lujo son unos 50.000 euros”, indica Hidalgo, que también ha empezado a trabajar con restaurantes con estrella Michelin que le demandan “menos cantidad pero más exclusividad”.

“Las mayores dificultades cuando inicias un negocio están en saber posicionarse en los mercados y encontrar tu público potencial”, indica el joven artesano. ¿Y cómo se llega a esa clientela? “En mi caso, me dediqué a recorrer las principales ferias del sector y a viajar por muchos países para vender mi artesanía, que es un producto exclusivo y dirigido a un público exclusivo”.



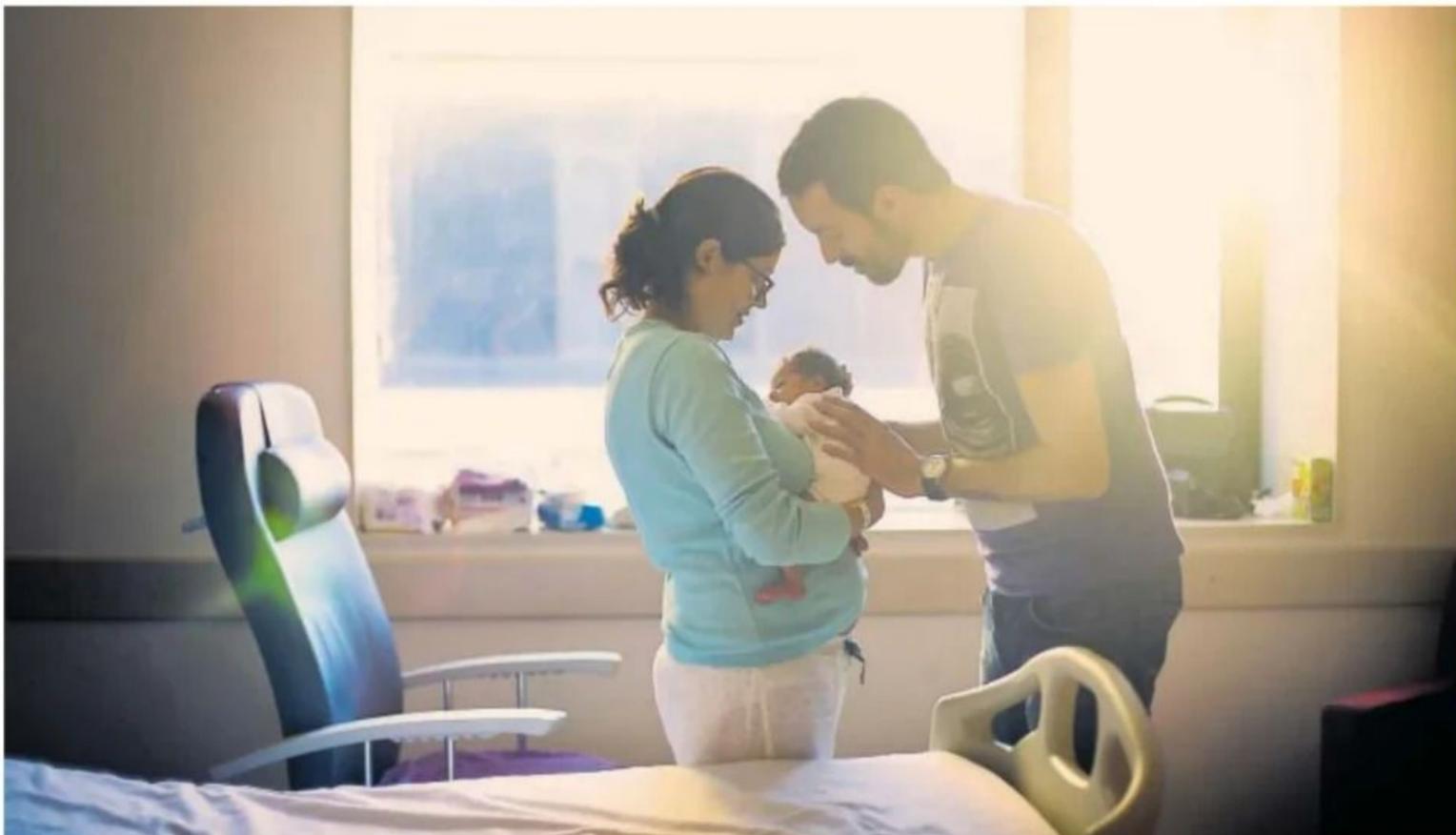
Alfonso David Hidalgo, en su taller de Úbeda.

Hidalgo dio el salto definitivo de la cerámica utilitaria a la decorativa y, aparte de realizar piezas verdes decoradas con esgrafiados y calados, realiza piezas en blanco, azul o cuerda seca, dominando todo tipo de técnicas tradicionales y colores. También realiza piezas de gran tamaño junto con sus propios esmaltes.

Para él, la cerámica tradicional no tiene que estar reñida con la innovación y la modernidad. “En mi trabajo busco el gusto por la belleza, el barro, pero sin perder de vista la conservación de las técnicas tradicionales que han guiado la alfarería de Úbeda desde sus inicios”, indica. También realiza variantes de la cerámica tradicional, tanto en los colores azul, blanca y azul, y blanca con pintas verdes. Cuenta con una serie, Alfarería Baeza, decorada a pincel.

Alfonso Hidalgo Góngora, padre del joven alfarero que también comparte con él su trabajo en el alfar de la calle Valencia, muestra el orgullo por el trabajo de su hijo. “Durante 160 años de historia, la elaboración tradicional ha ido evolucionando al compás de seis generaciones de alfareros, pero Alfonso, mi hijo, es quien ha marcado un punto de inflexión en el sector, con más innovación y calidad en la artesanía”.

**“**Tienen empleadas a 23 personas y en 2025 esperan llegar a ser rentables después de haber prestado cinco millones



Tanto las mujeres como los hombres han reducido sus posibilidades de estar empleados al año de ser padres. M. TORRES (GETTY IMAGES)

## Las mamás siguen sufriendo más que los papás en la oficina. La ampliación del permiso de paternidad tiene un efecto modesto en la reducción de la brecha de género laboral

Por Carmen Sánchez-Silva

**E**spaña es pionera por sus permisos de paternidad. Desde que en 2021 se equipararon con los de maternidad, las licencias intransferibles son de 16 semanas, las más largas del mundo, según Danislava Marinova, profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), “y muy bien remuneradas”. Con la extensión de las bajas paternas, que en 2018 eran de solo cuatro semanas, los objetivos del Gobierno se centran en eliminar la discriminación contra la maternidad y fomentar una mayor implicación de los hombres en los cuidados. Un reciente estudio de la Fun-

dación Iseak aprecia un “efecto modesto” en la reducción de las brechas de género en el mercado laboral de la igualdad de los permisos, que el Ejecutivo ha anunciado que llevará este año hasta las 20 semanas.

Las licencias han logrado que tras el período de baja los padres trabajen menos días y las madres reduzcan menos su jornada laboral que antes, pero la probabilidad de permanecer empleados un año después del nacimiento se reduce para ambos tras la reforma, según Lucía Gorjón, autora del trabajo.

A los seis meses de ser madres, un cuarto de las mujeres que antes trabajaban dejan de hacerlo, en tanto que 9 de cada 10 hombres se mantienen en su

puesto. La brecha de género, que es de casi 12 puntos, se atenúa a los 12 meses del nacimiento, cuando casi el 79% de las féminas trabajan, por el 86% de los hombres, “pero no se cierra”, dice la investigadora de Iseak. Los hombres han reducido su probabilidad de estar empleados tanto a los 6 como a los 12 meses de ser padres, como resultado de la reforma (un 4,1% y un 3,3%, respectivamente), mientras que las madres solo al año (un 5,5%).

Lo que han conseguido ellas con la igualación de los permisos de paternidad y maternidad es que las que continúan trabajando después del parto recorten menos que antes su jornada laboral (un 5,3% menos en los 6 primeros meses y un 8,1% menos en los 12). Por lo que disminuye la brecha de género en horas trabajadas. Y, como los hombres interrumpen menos su carrera y trabajan menos días al año siguiente de tener descendencia (337 días en lugar de los 313 de las madres), esto también disminuye el gap. De cualquier forma, las mujeres reducen su jornada tres veces más que los hombres (un 7,1% frente al 2,3% de ellos).

En las excedencias por cuidados del bebé (de hasta tres años) la brecha de género es enorme. Un 15% de las mujeres hacen uso de este derecho al que solo se acogen un 1% de los varones. “La reforma no ha alterado esta desigualdad”, sostiene Gorjón.

A la vista de estos resultados, la investigadora cree que para corregir las diferencias de género las bajas han de ser idénticas. Se debe incentivar que ambos progenitores las usen de forma igualitaria, pero no simultáneamente, para fomentar la mayor implicación de los padres (pues en otros países hay evidencia de que utilizan estas licencias para

SCHINDLER

### Mujeres con una segunda oportunidad

Es poco corriente, pero hay empresas preocupadas por la interrupción que suponen los cuidados en la vida profesional de las mujeres y hacen algo. Es el caso de Schindler Iberia con su programa Women Back to Business, con el que ofrece una segunda oportunidad a las profesionales que aparcaron su carrera por un periodo de entre 3 y 10 años y quieren recuperarla. Porque, como señala Gemma Baz, directora de recursos humanos de la compañía, una de las principales dificultades que encuentran estas mujeres es volver a reengancharse en el empleo. “Pensamos que podíamos poner un granito de arena para resolver el problema de las madres y cuidadoras y, al tiempo, cubrir nuestras necesidades de talento femenino, pues somos una compañía eminentemente masculina, con solo un 10% de mujeres en plantilla”, admite.

En la primera edición del programa, nueve mujeres de entre 35 y 52 años ocuparon sendas posiciones como comerciales, en la red de operaciones o en atención al cliente con contrato indefinido. Se presentaron nada menos que 617 solicitudes, que en la actual segunda convocatoria han llegado a 2.000. Han de estar en paro y tener experiencia profesional previa, así como buen manejo del inglés. Almudena Lara es una de ellas: “Reincorporarme me ha dado la vida: he dejado de ser solo madre y esposa”, asegura.

### La reforma necesita tiempo, según el Ministerio de Derechos Sociales

formarse, hacer desarrollo personal o tener vacaciones). Iseak alerta de que una extensión de los permisos puede provocar una mayor desvinculación de la mujer con el empleo, por eso recomienda que se remuneren en proporción decreciente. Además, considera necesarias medidas adicionales, como la escolarización gratuita de los niños entre cero y dos años, de manera que los progenitores puedan retomar el empleo tras la licencia y una prestación universal por hijo que ya existe en muchos países.

### Involucración

En los estudios de Danislava Marinova, que está trabajando para la Agencia Estatal de Investigación en el proyecto Fairleave, tampoco se aprecian efectos concluyentes respecto al cierre de la brecha de género a raíz de la equiparación de los permisos de paternidad y maternidad. “No hay cambios claros ni en la probabilidad de que la madre vuelva al trabajo a tiempo completo tras la baja (45%), ni en las que cogen reducción de jornada (30%) o las que van al paro (10-15%)”, explica. “Si vemos que los padres se involucran más en los cuidados. Sobre todo en los primeros seis meses de vida del niño, pero después volvemos a los patrones de género”, continúa.

La profesora de la UAB cree que la reforma necesita tiempo para arrojar resultados. “Cambiar las dinámicas sociales siempre lleva tiempo. No es socialmente justo que la responsabilidad y la carga del cuidado de los hijos recaiga de manera tan desproporcionada en las mujeres”, coincide Patricia Bezunarte, directora general de Diversidad Familiar y Servicios Sociales, que cree que los pasos dados con la equiparación de los permisos van por el buen camino, “aunque aún hay que seguir avanzando en que más padres asuman en solitario el cuidado de sus hijos de forma no simultánea con las madres, más allá de las seis semanas obligatorias de permiso tras el nacimiento”, añade.

Bezumaratea señala por correo electrónico que la ampliación del permiso a 20 semanas tiene entre otras motivaciones que la licencia de maternidad “lleva prácticamente 35 años estancado en 16 semanas, en concreto desde 1989. La mayoría de los países de la OCDE cuentan con permisos de maternidad de mayor duración, por lo que entendemos que ha llegado el momento de avanzar en su protección y extenderla”.

## FERIAS

EN COLABORACIÓN CON



# El sector de la seguridad muestra su lado tecnológico.

## La protección personal, laboral y de emergencias protagonizará la nueva edición de la feria Sicur, que se celebrará en Ifema Madrid

feria, que, por cierto, es la más importante en el ámbito ibérico y que tiene un puente fundamental con los países de América Latina”, resalta. Un ejemplo de ello es la presencia en Ifema Madrid de los organizadores de la feria internacional de seguridad ESS+ (impulsada por Sicur), que se celebrará en Bogotá, Colombia, el próximo verano. El equipo de ESS+ atenderá a todas las compañías que quieran exponer sus productos en la ciudad latinoamericana.

“Confiamos en que Sicur 2024 siga contribuyendo a destacar el papel vital que juega la seguridad privada en la protección de la sociedad, impulsando el reconocimiento de nuestro sector y fortaleciendo su imagen”, afirman fuentes de la Asociación Profesional de Compañías Privadas de Servicios de Seguridad (Aproser). Según esta asociación, en los últimos años, marcados por la covid-19, las tensiones geopolíticas, los problemas en las cadenas de suministros y el aumento en los precios han impactado en su facturación, que se ha mantenido en los mismos niveles de 2008.

“Nuestro informe económico más reciente indica que el año 2022 concluyó con un incremento del 4,3% en la facturación interanual, alcanzando los 4.622 millones de euros. Para 2023, las proyecciones sugieren que el sector mantendrá una trayectoria positiva, anticipándose un crecimiento aproximado del 5% en la facturación global de la industria”, aseguran los expertos de Aproser. “Es importante mencionar que estas previsiones están condicionadas por la situación de incertidumbre actual, derivada tanto del contexto político y económico nacional como del impacto de los conflictos bélicos que persisten”, arguyen los especialistas de esta asociación que contabiliza unas 1.570 empresas operando en el ámbito nacional, con un total de 89.000 profesionales. “Llevamos años en los que nuestro sector y nuestra economía en general han sido puestos a prueba”, añade Adrián Gómez, presidente del Comité Organizador de Sicur y también presidente de la Asociación Española de Sociedades de Protección contra Incendios (Tecnifuego).

Pero, a pesar de los baches en el camino, las empresas de este ramo gozan de buena salud. “Se han sabido adaptar a los tiempos y han

continuado invirtiendo en mejoras, tecnologías, formación y desarrollando el negocio”, subraya Gómez. “Las cifras constatan su recuperación. Durante 2023, la facturación total ha aumentado casi un 10%, alcanzando los 2.953 millones de euros. Se trata de un dato especialmente favorable, ya que se han superado las cifras anteriores a la crisis sanitaria”, afirma el representante del gremio con 900 compañías que emplean a unas 18.000 personas en el país.

El factor en común entre las empresas que participan en Sicur, dice Valcarce, es que todas acuden con alguna innovación o desarrollo tecnológico. “Hemos hecho, gracias a un jurado, una recopilación de las 26 novedades que más destacan en esta edición”, asegura. En seguridad laboral, por ejemplo, sobresalen los guantes que integran un viricida en su recubrimiento o las botas con tecnología de pulverización, lo que les permite ser un 45% más ligeras que las de PVC. También destacan los equipos de monitoreo que miden sílice cristalina respirable en tiempo real o la cantidad de amianto en el ambiente, así como la escalera con un primer peldaño sonoro, con el fin de avisar de que el usuario ha llegado abajo del todo y puede pasar de la escalera al suelo.

### Rescates en carretera

En el ámbito de la protección contra incendios y emergencias, se pondrán herramientas de estabilización automática para rescates en carretera y sistemas portátiles de extinción de incendios. En el campo de la seguridad contra actos malintencionados, se darán a conocer algunas soluciones dotadas de inteligencia artificial para la detección de elementos peligrosos en aparatos de rayos X, así como asistentes virtuales para interfonía basados en algoritmos. “Con esta galería buscamos destacar las innovaciones que el sector ha desarrollado en los últimos dos años”, indica Valcarce. Además, la feria contará con una nueva sección: Exo Corner, un espacio en el que se abordará la irrupción de los exoesqueletos en la seguridad y la salud laboral, y que se ha desarrollado en colaboración con el Instituto de Biomecánica (IBV).

“Nuestra industria, como buena industria tecnológica, cambia constantemente adaptándose a los nuevos sistemas y productos”, comentan desde la Asociación Española de Empresas de Seguridad (AES), organismo que aglutina unas 1.600 firmas. Las empresas de esta actividad (dedicadas a la seguridad física y vigilancia electrónica) viven en un contexto de escasez de vigilantes, ingenieros y técnicos expertos en la materia, a pesar de que su papel en la sociedad es relevante. “En todos los escenarios de tensión y crisis, la seguridad privada aporta un valor trascendental... sin ella, se llevaría al país al caos absoluto”, resaltan desde AES.



Asistentes a la edición de Sicur celebrada en 2020.

Por Negocios

La seguridad hace girar el mundo. Detrás de las cámaras de videovigilancia, de los equipos para detectar elementos peligrosos, de los sistemas inteligentes que avisan de un incendio, o de aquellas herramientas que procuran el bienestar de los empleados, hay toda una industria que mueve miles de euros anualmente y que ha sabido capear los vaivenes económicos de los últimos años. “Es un sector que silenciosamente está ahí para hacer que todo lo demás funcione y que es necesario para el crecimiento de un país”, dice María Valcarce, directora de Sicur, el salón internacional de todo lo que tiene que ver con la protección, que se celebrará del 27 de febrero al 1 de marzo en Ifema Madrid.

Sicur —la más longeva de las ferias que organiza el consorcio constituido por la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, la Cámara de Comercio e In-

dustria y la Fundación Montemadrid— ha ido evolucionando a lo largo de los años conforme al desarrollo tecnológico y las nuevas necesidades de seguridad. Actualmente, la feria se enfoca en exponer las novedades de tres de sus vertientes con mayor empuje: la seguridad (encargada de prevenir los actos maliciosos), la seguridad contra incendios y emergencias, y la seguridad en el trabajo (todo aquello que tiene que ver con el cuidado del empleado). A ello se une un programa de actividades sobre ciberseguridad. “Las ferias siempre son un reflejo de la realidad. Y Sicur es la casa de todas estas actividades, el punto de encuentro en común donde se reúnen cada dos años y donde se recoge toda la cadena de valor del sector”, explica la representante de Ifema Madrid.

A esta edición asistirán 654 empresas, procedentes de una treintena de países. “Casi el 25% son internacionales”, destaca Valcarce. “Esperamos que asistan en torno a 40.000 profesionales a la

**Las previsiones apuntan a una presencia de 654 empresas y cerca de 40.000 profesionales**

**En 2022, últimos datos disponibles, esta industria facturó 4.622 millones de euros**

# Afterwork



## CARTA DEL CORRESPONSAL

**Muchos rusos tiritan de frío.** Una ola de apagones deja sin calefacción a varias ciudades tras casi dos años de sanciones. Las refinerías también sufren recortes en la producción por las averías



Un grupo de cadetes en Moscú. S. ZHUMATOV (REUTERS)

Por Javier G. Cuesta

Vladivostok, en el extremo oriental de Rusia, ha sido la última gran ciudad del país en unirse a la lista de los apagones masivos de calefacción en uno de los inviernos más fríos que se recuerdan. Una subestación eléctrica del principal puerto ruso del Pacífico ardió a finales de enero y dejó a merced del frío, unos 10 bajo cero de media, a 475 bloques de apartamentos y cientos de viviendas más. Y no ha sido el único caso: otros distritos con miles de vecinos vivieron situaciones semejantes antes. Según el Ministerio de la Construcción ruso, entre el 30 de diciembre y el 22 de enero se registraron 4.382 incidentes en servicios comunitarios de todo el país.

El colapso de los servicios comunales se debe a una serie de factores. Por un lado, las sanciones impuestas por la invasión de Ucrania han dificultado el acceso a las piezas que precisan las instalaciones energéticas. Por otro, el presupuesto es absorbido por los gastos militares para mantener una guerra que se encamina hacia su tercer año. El Ministerio de Finanzas ruso ha mantenido la financiación pública del mantenimiento de viviendas para este año, aunque por la inflación se reduce en más de un 5% en términos reales —si la inflación oficial es real—, pero después será peor: recortará el gasto un 43% en 2025 y un 25% en 2026.

La mayor señal de alarma llegó de Podolsk, a las afueras de Moscú, a principios de enero. Unas 20.000 personas se queda-

ron sin calefacción cuando la región sufría una terrible ola de frío a temperaturas de 30 grados bajo cero. Los técnicos no lograrían restaurar completamente el circuito de calor hasta dos semanas después, y las imágenes de los vecinos calentándose en torno a hogueras improvisadas se viralizaron en los medios rusos.

También ocurrieron otros incidentes similares en Novosibirsk, capital de Siberia, donde otras 14.000 personas se quedaron sin calefacción, y Lipetsk, al sur de Moscú, con 10.000 afectados. Según el presidente del comité parlamentario de Construcción, Vivienda y Servicios Comunes, Serguéi Pajómov, aproximadamente un 70% de la infraestructura de calefacción, agua y alcantarillado presentaba un serio desgaste en 2022, y la situación se ha agravado el pasado año. La solución propuesta por la Duma Estatal es apretar aún más los bolsillos de los rusos. El diputado Andréi Kartapolov, presidente del comité de Defensa de la Cámara baja, ha instado a aumentar en un 15% la factura de las comunidades de vecinos. “Desde un punto de vista político, probablemente sea cierto que no debería aumentarse la tarifa para que la población no diga palabras feas, pero nadie ha tratado el componente económico: la tarifa debe equivaler al menos a la inflación”, afirmó Kartapolov en su canal de Telegram sin abordar el motivo por el que se han disparado los precios desde el inicio de la invasión de Ucrania.

### Faltan piezas

Las sanciones han golpeado a la vida diaria de los rusos directa e indirectamente. Los presupuestos del Gobierno se sustentan con los ingresos de los hidrocarburos, y sus petroleras y gasistas se enfrentan a grandes dificultades para poder importar la maquinaria que necesitan para operar.

La refinería de gasolina de Lukoil en Nizhni Nóvgorod, una de las mayores del país, ha reducido su producción a la mitad por una avería que no podrá ser solucionada “a corto plazo”, según explicó la compañía al diario *Kommersant*. El tope al precio del petróleo ruso introducido por Estados Unidos, la Unión Europea y otros países occidentales ha impulsado la exportación de los refinados rusos. Sin embargo, gran parte de su infraestructura procede de otras naciones y las sanciones suponen un desafío a la larga.

Alrededor de un 5% de la gasolina que produce el país procede de la planta de Nizhni Nóvgorod, situada a medio millar de kilómetros al este de Moscú. Los equipos compresores de una de sus dos unidades fallaron y, según las fuentes del periódico, no serán reparados antes de primavera. “Estamos haciendo todo lo posible para restablecer la producción lo más pronto posible”, afirmó Lukoil en un comunicado. A la espera de soluciones, a muchos rusos les toca seguir pasando frío.

## MUY PERSONAL

**Pablo Reboiro**  
**“Japón es mi viaje pendiente. Iré este año de luna de miel”**



Por David Fernández

**P**ablo Reboiro (San Sebastián, 1991) es ingeniero industrial y graduado en Administración y Dirección de Empresas. En 2023, tras cinco años en N26, fue nombrado director general para España y Portugal. Este banco online fundado en Alemania en 2013 tiene ocho millones de clientes en 24 países.

**¿Cuál es su idea de felicidad perfecta?** Tener un día libre entre semana y poder desayunar fuera de casa con calma y un buen libro.

**¿Qué aficiones tiene?** Soy un gran fan de la tecnología y la cultura. Recientemente también me he aficionado a la fotografía.

**¿Cuántas horas necesita dormir para sentirse bien?** Sofía decir que con cuatro horas ya era persona, pero la edad se nota...

**¿Qué aplicaciones son las que más usa?** Además de las clásicas, uso mucho Overcast para escuchar podcasts y Audible para audiolibros.

**¿Qué viaje guarda con más cariño? ¿Qué destino tiene pendiente?** Un viaje al Amazonas con mi actual prometida, entonces amiga, y uno de mis me-

jores amigos que al poco tiempo falleció. Japón está a la cabeza de mis viajes pendientes, lo visitaré este año, durante mi luna de miel.

**Algún artista o grupo que no pueda faltar en su playlist.** Mucho jazz, sobre todo Miles Davis. Pero el grupo de mi juventud siempre será Arctic Monkeys.

**¿Recomienda algún libro que haya leído recientemente?** *Zero to One*, de Peter Thiel. Es un must para cualquier emprendedor.

**¿Es aficionado a las series? ¿Cuáles son sus favoritas?** *Seinfeld* siempre será mi serie favorita, seguida muy de cerca por *Mad Men*.

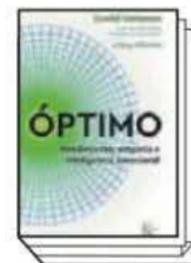
**¿En qué restaurantes le podemos encontrar?** Club Mator es mi lugar preferido en Madrid para comidas de trabajo. Para celebrar en familia o amigos me iría a mi tierra natal y elegiría el Asador Sutan, en Hondarribia.

**¿Qué defecto le gustaría corregir de su personalidad? ¿Qué virtud destacaría? ¿Qué virtud le gustaría ser menos rencoroso y perdonar mejor y más rápido.** Mi gran virtud es no darme por vencido fácilmente.

**¿Qué consejo le han dado que tiene siempre presente? ¿Qué consejo le gusta dar?** Mi padre decía que ser siempre honesto, además de ser lo correcto, es muy útil porque nadie duda de tu palabra. Esto desatasca muchas situaciones y decisiones, tanto personales como de negocio. Intento seguirlo siempre y transmitirlo a mis equipos.

## EL LIBRO DE LA SEMANA

### Cómo lograr el mayor rendimiento



Daniel Goleman celebra los 25 años de la publicación de *Inteligencia emocional*, un best seller con más de cinco millones de copias vendidas (en España sigue como número uno de la editorial Kairós) con el lanzamiento de *Óptimo*. El psicólogo estadounidense describe en él junto a Cary Cherniss la fórmula para dar lo mejor de nosotros mismos en el trabajo y que los buenos días, días óptimos, aumenten. Y conecta con la inteligencia emocional porque con sus investigaciones ha comprobado que los

trabajadores y líderes más empáticos son también los que tienen mayor capacidad de encontrar su estado óptimo durante más veces al año y abandonar menos sus empleos por ello. Goleman habla de jefes tóxicos, pues el 75% de los empleados dicen que la presión de su superior es lo más estresante del trabajo, y de los que potencian la empatía. Mediante la concentración, que calma y fomenta la resiliencia, podemos dominar nuestra mayor distracción incluso por encima de los móviles: el estado emocional. Poniendo el foco en pensar de forma diferente (sin dejar que las emociones negativas nos dominen), porque la buena noticia es que la inteligencia emocional se aprende. **6 S-S.**

Las empresas no compiten cada cuatro años sino a diario. Contra sí mismas y contra sus competidores. Y todas ellas compiten contra los impagos. Pero el éxito es un deporte en equipo. Y no hay mejor compañía que el seguro de crédito, su prevención, indemnización y recobro. Allí donde lo necesite. Porque el sello de la tranquilidad también es saberse acompañado en todo momento.

[www.creditoycaucion.es](http://www.creditoycaucion.es)

900 401 401

**Crédito y Caución**  
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**¿Ve difícil los nuevos mercados?  
¿Los ve inseguros?**

**Haga como miles de empresas:  
defiéndase.**

**Operación asegurada en  
Crédito y Caución**

